

**Пособие для учителей, работающих по учебнику  
«Окружающий мир», 1 класс,  
авторов: Анатолий Гин, Сергей Фаер, Ирина Андржеевская**

Обращение авторов к учителям .....	3
Введение .....	6
Урок 1. Удивительный мир .....	6
Ты – ученик .....	10
Урок 2. Что значит учиться? .....	10
Урок 3. Ты учишься учиться в школе .....	14
Урок 4. Экскурсия по школе .....	17
Урок 5. Ты знакомишься .....	20
Урок 6. Дорога в школу .....	24
Урок 7. Твой день .....	28
Урок 8. Твое будущее .....	31
Урок 9. Зачем люди учатся? .....	37
Мир вокруг тебя .....	43
Урок 10. Природа и общество .....	43
Урок 11. Экскурсия в осенний парк .....	46
Урок 12. Создано природой и человеком .....	50
Урок 13. Ты различаешь предметы .....	54
Урок 14. Ты видишь, слышишь, чувствуешь .....	58
Урок 15. Наблюдение .....	62
Урок 16. Что еще помогает изучать мир? .....	66
Урок 17. Как передаются знания? .....	70
Рукотворный мир .....	75
Урок 18. Сделано человеком .....	75
Урок 19. Изобретения и изобретатели .....	78
Урок 20. Транспорт .....	83
Урок 21. Общественный транспорт .....	88
Природный мир .....	91
Урок 22. Природа и человек .....	91
Урок 23. Времена года .....	96
Урок 24. Погода .....	101
Урок 25. Живая и неживая природа .....	104
Урок 26. Растения и животные .....	110
Урок 27. Такие разные растения .....	115
Урок 28. Строение растений .....	119
Урок 29. Ель – новогоднее дерево .....	123
Урок 30. С Новым годом! .....	129
Урок 31. Такие разные животные .....	133
Урок 32. Удивительные насекомые .....	139
Урок 33. Строение насекомых .....	143
Урок 34. Удивительные рыбы .....	147
Урок 35. Строение рыб .....	151
Урок 36. Удивительные птицы .....	156
Урок 37. Строение птиц .....	161
Урок 38. Удивительные звери .....	166
Урок 39. Строение зверей .....	169
Урок 40. Сравни животных .....	174
Урок 41. Природу нужно беречь .....	178
Урок 42. Правила поведения в природе .....	182

Человек .....	185
Урок 43. Кто такой человек .....	185
Урок 44. Тело человека .....	189
Урок 45. Настроение человека .....	193
Урок 46. Спорт .....	199
Урок 47. Гигиена .....	202
Урок 48. Правильное питание .....	208
Урок 49. Человек растёт .....	212
Ты и твой дом .....	216
Урок 50. Солнце – источник жизни .....	216
Урок 51. Земля – наша планета .....	220
Урок 52. Такая разная Земля .....	224
Урок 53. Народы мира .....	228
Урок 54. Наша Родина – Россия .....	233
Урок 55. Москва .....	235
Урок 56. Жизнь в городе и деревне .....	239
Урок 57. Твой родной край .....	243
Урок 58. Твоя семья .....	246
Общество людей .....	249
Урок 59. Ты не один .....	249
Урок 60. Настоящее волшебство .....	253
Урок 61. Большие дела .....	256
Урок 62. Экскурсия в библиотеку .....	261
Скоро лето! .....	267
Урок 63. Сравни весну и лето .....	267
Урок 64. Твоя безопасность на улице .....	273
Урок 65. Твоя безопасность дома .....	276
Здравствуй, лето красное! .....	281
Словарик .....	285
Эти слова нужно понимать .....	285
Это нужно запомнить .....	286
Важные правила .....	286
Правила поведения в школе .....	286
Правила перехода дороги .....	287
Правила поведения в общественном транспорте .....	287
Правила поведения в природе летом .....	287
Правила поведения в природе зимой .....	287
Правила личной гигиены .....	287
Правила здорового питания .....	287
Правила общения .....	287
Правила пользования книгами .....	287
Правила безопасного поведения в городе .....	287
Правила безопасного поведения, если в дом пытается проникнуть незнакомый .....	288
Пословицы и поговорки, изученные в этом году .....	288
Знаменитые люди, о которых дети узнали в этом году .....	288

В УМК «Окружающий мир» А.А. Гина и др. входят программа, учебник, рабочая тетрадь, Блокнот юного исследователя (тетрадь для практических работ, наблюдений и экспериментов), «Занимательное чтение» и пособие для учителя. В программе описаны предметные и метапредметные результаты, характеристики деятельности учащихся, приведено подробное тематическое планирование.

Учебник полностью соответствует требованиям нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

## Обращение авторов к учителям

Дорогие коллеги!

Мы исходим из того, что учитель – не пересказчик чужих мнений, а инженер знаний. Его задача – настроить познавательный процесс. Ученики в классе – разные, и они обладают разными знаниями и разным пониманием любого обсуждаемого в классе явления или объекта. Задача хорошего учителя – максимально проявить это знание и понимание на уроке. Пусть те дети, кому есть что сказать на любую из затрагиваемых тем, скажут это вслух. Если дети высказывают неправильные мнения, спорят между собой – это нормально, без таких споров познавательный процесс неполон и знания ущербны. Общаясь друг с другом, дети «самообучаются».

На некоторые вопросы детям будет ответить трудно. Это сделано намеренно. Для развития детей полезно, чтобы 10-20% вопросов оказались слишком трудны для них. Если дети уверенно отвечают на все вопросы учебника, то это означает, что учебник не достаточно работает на их развитие. В таких случаях, выслушав рассуждения детей, вы подскажите им возможные ответы. В случае затруднений это пособие вам поможет.

Мы предлагаем вашему вниманию шесть качеств предлагаемого учебника, которые могут вас заинтересовать.

1. Первое отличие – это диалогичный характер учебника. Он помогает вам создавать на уроке как можно больше ситуаций диалога с детьми. В диалоге полученные ими знания становятся инструментальными, готовыми к применению, хорошо запоминаются. Учебник ориентирован на деятельность учеников, а не просто на усвоение суммы фактов. Знания добываются путем рассуждений, размышлений и ответов на вопросы. Умение говорить, обсуждать, отвечать и задавать вопросы – это важнейшие качества, которые вы будете развивать и закреплять у детей с помощью учебника на каждом уроке.
2. В данный учебник внесены вопросы с неоднозначными ответами, что предполагает ситуацию дискуссии и приучает детей к тому, что в жизни не всегда бывают однозначные ответы. Авторы старались избегать вопросов, на которые ребенок может ответить «нет», «не могу» или «не знаю». Ребенок не должен усомниться в своих способностях к размышлению. А правила вводятся, как результат размышлений.
3. Учебник 1-го класса сделан по принципу «1 урок – 1 разворот», что делает его особенно удобным для первоклассников, да и для вас.
4. Особо выделена изобретательская тема – в задачах и вопросах с изобретательским содержанием, в акценте на том, что мир вокруг есть во многом мир изобретенный, и роль изобретателей в мире велика.
5. В учебнике прозвучит экологическая тема, так как авторы и издатель считают экологический аспект жизни исключительно важным.
6. В учебник введены три сквозных героя: кот Потряскин, пес Бармалей, профессор Умнова, которые сделают учебник более интересным для детей, а также помогут вам вести уроки. Профессор Умнова – это образ современной учительницы. Одна из целей введения персонажа-женщины – поднять престиж женщины-учительницы, которую дети видят каждый день перед собой.

Авторы также постарались сделать так, чтобы одни учебные темы логически переходили в другие. Ведь связность учебных тем способствует системности мышления детей.

Стиль оформления учебника – современный как с точки зрения дизайна, так и с точки зрения визуального ряда: дети увидят на страницах то, что ежедневно видят вокруг себя (компьютеры или сотовые телефоны), но практически не видят на страницах учебников. Рисунки в учебнике – не столько украшение, сколько важнейшая составляющая содержания урока. Если дано задание: «Расскажи, что ты видишь на рисунке», то дети

должны очень внимательно, дополняя друг друга, найти и прокомментировать все, что изображено на рисунке. Здесь не требуется спешка – ведь тренируется внимание и рассудительность. Многие рисунки – это подсказки детям по ходу выполнения заданий...

Большинство стихов в учебнике – тоже не просто «иллюстрации», украшение. С ними на уроке нужно поработать. Разобрать незнакомые слова, обсудить их значение. Поучиться декламировать стихи с выражением. Учить ли какие-то стихи с детьми наизусть – решать вам.

Заканчиваете работать с левой полосой учебника, переходите к правой – срабатывает «звоночек»: физкультурная минутка! Вы, конечно же, имеете в запасе огромное количество любимых упражнений ☺. Однако мы позаботились и о тех учителях, которые только приступают к работе. Для каждой темы мы подобрали свою, соответствующую теме, физкультминутку. Они собраны в отдельную брошюру<sup>1</sup>.

Выучив какую-то тематическую физкультминутку, Вы можете ее применять на любых уроках – ведь это дополнительная связь уроков между собой.

В комплекте с учебником идет рабочая тетрадь под названием «Классная тетрадь». В тетради ко всем урокам подобраны иллюстрации – копии картин из сокровищницы мировой живописи. Эти картины мы также размещаем на сайте, чтобы учителя могли демонстрировать их во время урока через медиапроектор.

Уникальность рабочей тетради в ее построении. Каждый урок имеет строгую структуру. Первое задание – это размышление у картины. Авторы считают полезным, чтобы родители с детьми также рассматривали эти картины дома, возможно, даже до соответствующих уроков. Второе задание – это повторение знаний и отработка необходимых умений. А третье задание – креативное, творческое. Ответы ко всем творческим заданиям с неоднозначными ответами мы приводим в этом пособии.

Рабочая тетрадь точно соответствует учебнику по построению и тематике. Она также поможет вам сделать каждый урок интереснее и продуктивнее. И хотя в этом пособии мы даем рекомендации, когда и как во время урока использовать тетрадь, вы можете использовать ее тогда и в том месте урока, где сочтете удобным.

**Важно: существует распространенный стереотип, что сначала нужно дать (есть даже такое выражение: «вбить в голову» ☹) некоторые базовые знания, а потом уж развивать мышление ребенка. Не верьте! Такой подход – эффективный способ подавить креативность ребенка, его интерес и личностное отношение к знаниям. Давайте мы с вами постараемся сделать окружающий мир интересным ребенку с первых шагов познания!**

И последнее. Количество учебного материала зачастую избыточно для 35 минут урока (с учетом заданий в рабочей тетради, вопросов в учебнике и в данном пособии, да еще и практических работ, текстов для чтения) – это сделано сознательно. Каждый учитель сможет построить урок так, как считает нужным на данном этапе обучения с данным конкретным классом. Творите!

Мы очень старались для вас и надеемся, что работать вам будет легко и приятно, а результаты вашего труда будут высокими.

С уважением и пожеланием успехов вам и вашим ученикам – авторы.

## **ДЛЯ ВАШЕГО УДОБСТВА**

**Пусть вам будет удобно** пользоваться пособием. Для этого дизайнеры разработали удобный макет с узнаваемыми видами текста:



– работа с левой полосой учебника.

<sup>1</sup> Ирина Андреевская. Физкультминутки. 50 упражнений для начальной школы. М: ВИТА-ПРЕСС, 2012.



– работа с правой полосой учебника.



– так отмечены цитаты из учебника.



– работа с «Классной тетрадью».



– занимательное чтение к урокам.

**ФМ** – физкультминутка. Вы можете использовать любые известные Вам физкультминутки либо воспользоваться книгой: Физкультминутки. 50 упражнений для начальной школы, где подобраны физкультминутки, тематически соответствующие каждому уроку.

*Ответы учеников*

*- Возможные ответы, реплики, вопросы учеников.*

**Учитель**

*- Возможные вопросы, реплики, предложения учителя, то есть ваши слова ☺*

**Кстати** – коллекция фактов к уроку для вас, дополнительная и справочная информация.

**Самостоятельная работа** – на усмотрение учителя. Может предлагаться всем детям или только некоторым.

Начинать урок мы рекомендуем с повторения основной мысли, вывода предыдущего урока.

P.S.

Если ребенок заболел или по другим причинам проходит учебный курс в домашних условиях, то родителям (или воспитателям) также понадобится настоящее пособие.

### **Методические рекомендации по работе с творческими заданиями**

Дорогие коллеги-учителя!

С помощью учебника<sup>2</sup> и рабочей тетради Вы будете развивать креативное мышление детей. Здесь вы прочтете несколько рекомендаций по работе с творческими заданиями.

Творческими мы называем задания, для выполнения которых недостаточно хорошо усвоенных знаний. В рабочей тетради для первого класса творческие задания представлены в основном открытыми вопросами, для ответа на которые нужны такие качества мышления как фантазия, смекалка, интеллектуальная смелость.

На все такие вопросы, используемые в учебнике или тетради, мы даем в данном пособии контрольные ответы. Но открытый вопрос не обязательно имеет одно единственное, верное решение. А иногда он имеет «веер» решений, причем каждое из них может оказаться лучше или хуже в конкретных условиях. То есть общего ответа на такие вопросы нет.

Например, вопрос из урока 17 (рабочая тетрадь):

---

<sup>2</sup> Окружающий мир. А.А. Гин, С.А. Фаер, И.Ю. Андржеевская.

- Любые ли знания полезны?

Обсуждение такого сложного жизненного вопроса не обязательно должно закончиться единым мнением всех детей. Мы преследуем другую цель: чтобы дети задумались, попытались рассуждать или хотя бы «почувствовать», что в жизни не все однозначно. Что бывают вопросы, на которые не знают ответы и взрослые люди, в том числе учителя.

В пособии мы приводим рекомендуемый ответ для учителя: «Одни люди уверены, что любые знания полезны. Другие считают, что некоторые знания могут быть вредными. Например, если человек узнает, что он неизлечимо болен, то он не сможет работать, делать что-то полезное даже для себя самого – поэтому это знание вредное». Но этот ответ не навязывается детям, не подается как истина, а является тоже одним из возможных результатов рассуждения.

В некоторых случаях полезно рассуждать с детьми на какую-то тему, но вообще не подводить итога, не сообщать никакого «контрольного ответа». Более того, иногда учителю стоит сказать, что ответа (или хотя бы окончательного, точного ответа) на данный вопрос не знает не только учитель, но и ученые.

Пример такого вопроса (урок 34, рабочая тетрадь):

- Иногда рыбы собираются в огромные стаи – косяки. Как ты думаешь, зачем?

Для развития мышления детей полезно, если они уходят с урока не только с новыми знаниями, но и с вопросами...

Пусть дети привыкают к тому, что у них могут быть разные мнения, которые могут быть дополнительными или даже противоположными друг другу. Учитель в таких случаях поощряет не «верность» суждения, а саму попытку думать и аргументировать.

## Пособие для учителя

### Введение

#### Урок 1. Удивительный мир

**Цель урока:** формировать стремление к активному познанию мира, развивать способность сосредотачиваться на обсуждении предложенной темы.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 3, 6-7; КТ-1, с. 3-5).

**Оборудование:** акварельные краски, кисточка.

**Ключевые понятия:** удивление, окружающий мир.

#### Возможный ход урока

##### 1. Введение

С самого первого урока приучайте детей к тому, что на уроке «Окружающий мир» Вы, учитель, постоянно ведете с ними диалог, учите детей говорить и слушать друг друга. В начале урока поприветствуйте детей и «познакомьтесь» с профессором Умновой, псом Бармалеем и котом Потряскиным.

**Добрый день!** Я – профессор Умнова. Меня зовут Ирина Юрьевна. Я буду помогать тебе учиться, рассказывать об интересном и важном. А иногда буду задавать вопросы – мне ведь тоже интересно знать твое мнение.

**Привет!** Я – пес Бармалей. Меня так назвали за грозный вид. На самом деле я добрый и почти не кусаюсь. Я опытный пес: везде был и все видел. Слушай меня внимательно, я буду твоим главным учителем!

**Здравствуй!** Я – кот Потряскин. Я очень любознательный и люблю придумывать всякие новые штучки. А еще люблю задавать хитрые вопросы. Иногда я сам не знаю на них ответа. Будем думать вместе. И советую тебе не очень-то слушать Бармалея!

##### 2. Беседа о теме и целях урока

Настраивайте детей на восприятие мира как интересного и удивительного. Конечно, дети еще не очень понимают, о чем можно говорить, как об удивительном. У некоторых детей

нет навыка удивляться. Этому надо учить. Мало сказать: это удивительно, удивляйтесь. Очень хорошо, если Вам помогут сами дети – ведь кто-то из них наверняка сможет рассказать о чем-то, что удивило его в жизни. В поиске удивительного помогут иллюстрации в учебнике и рабочей тетради, но главный помощник детей в этой непростом деле – конечно же, Вы!

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 6)

Вокруг много удивительного! Что за чудо – мыльный пузырь! Он блестит, как драгоценный камень. А дотронешься – и нет его. Даже обычная вода удивляет – то она жидкая, то твердая, а то вообще невидимая. Или гром – откуда звук на небе?

Предложите детям рассмотреть иллюстрацию. Задайте вопросы о детях, которые изображены на рисунке, предложите придумать им имена, используйте их в обсуждении. Порассуждайте о том, как эти дети провели лето. Что удивительного они могли увидеть летом?

*Ответы учеников*

### 4. Задание 1

Аркадий Александрович **Рылов**. В лесу.

Почему девочка оказалась в лесу? Есть ли рядом взрослые? Зачем они приехали в лес? Что удивительное может видеть девочка в лесу?

Бармалей

Меня удивило, что все деревья в этом лесу – березы. Разве так бывает? Кто-нибудь знает ответ на этот вопрос?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине А. А. Рылова «В лесу»**

Аркадий Александрович Рылов любил природу. Он мог целыми днями бродить по лугам и лесам, следить за пушистой белкой, или часами сидеть у воды, наблюдая за утками. В мастерской у художника был «живой уголок», где гуляли его обитатели – зайцы, белки, птицы и другие животные. Он их покупал на рынке или где-нибудь подбирал, больных и ослабевших, выхаживал, выкармливал, а потом отпускал на волю. Звери и птицы Аркадия Александровича не боялись.

На переднем плане картины «В лесу» девочка. Она стоит рядом с телегой, в которую запряжена лошадь. Рядом – жеребенок. Что делает девочка в березовом лесу? Ответ на этот вопрос становится понятен, когда на заднем плане мы различаем фигуру человека с топором. Это он приехал в лес, чтобы заготовить дрова или строительный материал. А девочку взял с собой. Белая одежда девочки под стать березкам. Она сама похожа на маленькую березку. Светлая картина, много солнца, пробивающегося сквозь кроны берез.

**Потряскин**

Молоко в моей миске превратилось в простоквашу. Я удивился. Но однажды я удивился еще сильнее. Я узнал, что бывает дождь из рыб! Ты веришь этому?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Иногда бывают очень сильные бури. Ветер вихрем пролетает над морем, океаном и может поднимать вверх не только воду, но и даже рыб и других морских обитателей. Если такой ураган несется над сушей, то он может поднять в воздух лягушек, змей и даже больших животных: кошек и даже коров! Конечно, корова далеко не улетит, а вот рыбы могут подняться до самых облаков. Сильный ветер переносит их далеко от моря. А потом они падают на землю вместе с дождем из облака. Вот и получается, что люди видят дождь из рыб. Теперь вы понимаете, как это происходит?

**Кстати**

**Дождь из животных** — редкое явление. Но оно замечено во многих странах в разное время. Метеорологические журналы регулярно печатают сообщения о них. Чаще всего

такой дождь состоит из рыб или лягушек, хотя описаны случаи дождя из крабов, жаб, змей, птиц, мышей. Эксперты считают, что сильный ветер собирает на поверхности земли или воды животных, вихрь, смерч или воздушная воронка поднимают их в небо, переносят на короткие расстояния и затем сбрасывают на землю. Однако это пока никто и никогда не видел и не доказал научно.

## 5. Буратино. Гимнастика для шеи

Упражнения для мышц шеи.

ИП: сидя за партой.

Дети закрывают глаза, представляют себе, что нос стал длинным и рисуют то, что Вы им предложите: предмет, фигуру, букву, цифру... Можно рисовать под стихотворение:

Закрываем глазки дружно,  
А теперь представить нужно,  
Что расти вдруг начал нос.  
Буратино! Есть вопрос!  
Носом рисовать удобно?  
Длинным – просто бесподобно!  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Начинаем рисовать...  
Глазки мы не открываем,  
Носом круг изображаем.  
А теперь овал, квадрат,  
Шар воздушный, шоколад,  
Нарисуйте мне машину,  
Не забудьте про кабину.  
Елочку, арбуз, банан,  
Стул, и стол, теперь диван.  
Вот спасибо, молодцы,  
Буратины-удальцы.  
Буратино наш устал,  
Носик вновь обычным стал,  
Глазки дружно открываем  
И немножко поморгаем.  
Мы умеем отдыхать.  
Поработаем опять.

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 7)

- Все радуются, когда вдруг появляется радуга! Ты знаешь, когда она бывает? А знакомо ли тебе еще такое чудо – двойная радуга?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Радуга** возникает из-за того, что солнечный свет преломляется в каплях воды дождя или тумана в атмосфере. Эти капли по-разному отклоняют свет разных цветов. В результате белый свет разлагается в спектр.

**Рассмотри рисунки. Что здесь чудесного?**

Работа с иллюстрациями. Обсудите с детьми, чем удивительны воздушные шары, удивительные строения, роботы и робототехника (робот-станок выполняет сложные работы, робот-пылесос убирает пыль, робот-няня качает малышей, роботы берут пробы грунта на далеких планетах...).

*Ответы учеников*

- **Вспомни и расскажи, что тебя удивило.**

**Учитель**

- Что интересного вы видели летом, что вам особенно запомнилось?

Ответы учеников

Спросите детей выборочно, как они провели лето. Предложите детям вспомнить и рассказать, что удивительного или необычного у них было? Слова «Вспомни...» настраивают детей на то, что некоторые явления и события не обязательно нужно видеть для того, чтобы о них рассуждать. Дети вспоминают и по очереди отвечают. Когда их ответы иссякнут, вставляйте свои примеры (примерные слова приведены ниже), задавайте разные темы.

Ответы учеников

- Я видела, как доят корову!

- Я удивился, как фокусник прокалывал шарик, а он не лопался!

- Я упал с велосипеда и ничуть не поцарапался!

- Я видел огромную шишку!..

**Учитель**

- А я видела, как от корабля пошли большие волны, а утки качались на них и ничуть не боялись – разве это не удивительно?

- Я этим летом удивилась: какая мягкая земля в лесу! Я ходила по мху, как будто по толстому ковру, даже еще мягче...

- Кто-нибудь из вас запускал воздушного змея? Меня этим летом очень удивило, как высоко может подняться воздушный змей! Так высоко, что его даже не было видно!

- А еще я видела, как маленький ребенок сам катался на роликовых коньках – меня это удивило. А кто из вас умеет кататься на роликовых коньках?

## 7. Задание 2

Смешай желтую и синюю краски. Какой цвет у тебя получился? Раскрась им кружок в тетради.

**Потряскин**

Удивительно! А если и другие краски смешать? Что получится?

Это задание можно выполнять прямо в рабочей тетради, закрашивая краской кружки. А можно использовать для смешивания красок одноразовые стаканчики с водой – так получается лучше! Не забудьте после выполнения задания проверить, что было удивительного для детей в смешении красок. Предложите им продолжать экспериментировать с красками дома.

**Профессор**

Да, столько чудес вокруг! Учись их замечать!

Обратите внимание детей на эти слова профессора. Задайте вопросы:

**Учитель**

- Как вы теперь думаете, на свете много чудесного и удивительного?

- Все ли умеют замечать чудеса?

- Что нужно для того, чтобы научиться замечать удивительное?

- А вы теперь будете обращать внимание на разные чудесные явления?

Ответы учеников

При желании вы можете также прочесть детям стихотворение Вадима Шефнера «Миг» (отрывок).

Не привыкайте к чудесам –  
Дивитесь им, дивитесь!  
Не привыкайте к небесам,  
Глазами к ним тянитесь...

Стихи на этом и на других уроках можно просто прочесть, можно обсудить с детьми или порекомендовать желающим выучить наизусть – на ваше усмотрение. Но если Вы порекомендовали выучить стихи наизусть и кто-либо из детей это сделал – не забудьте дать им возможность продекламировать... ☺

Весь мир вокруг – такое чудо!  
Откуда он и мы откуда?

Хочу все знать и все понять  
И научиться объяснять.

**Учитель**

- *Весь этот удивительный мир мы с вами будем изучать на уроках «Окружающий мир».*

8. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андреевская. Чудо

Прочтите притчу:

Однажды увидел один человек чудо! Он подивился чуду, поохал, поахал — и пошел дальше. Он тут же обо всем позабыл. Другой человек увидел это чудо — удивился, удивился — остановился, остановился — задумался. Пошел дальше, и всем по дороге стал рассказывать об этом чуде и задавать вопросы: отчего, почему, зачем, как, где, кто, что?

**Учитель**

- *А ты умеешь задавать вопросы? Задай вопросы со словами кто, что, где, почему, зачем, как.*

*Ответы учеников*

9. **КТ** Задание 3

Как ты думаешь, есть ли такие вопросы, на которые никто из людей не сможет ответить?

Предложите детям подумать над заданием и подготовить ответ.

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Не только дети, но и многие взрослые люди, и даже ученые пока не могут ответить на некоторые вопросы, никто из людей не знает правильные ответы на них. Например:*

- *Почему люди стареют?*
- *Есть ли жизнь на других планетах?*
- *Сколько рыб плавает в океане?*
- *Какими именами называли друг друга доисторические люди?*

Предложите детям обсудить вопрос этого задания со своими близкими. Здесь и далее в учебнике слово «**близкие**» равнозначно слову родные, родители, старшие братья и сестры, дедушки и бабушки, опекуны, воспитатели (для воспитанников детских домов). Мы рекомендуем употреблять именно это слово, особенно в первые дни знакомства с классом, когда у вас еще нет четкого понимания о составе семьи ваших учеников. Современные семьи часто бывают неполные, многие дети воспитываются одним из родителей или в детском доме. Именно с этой целью обычно используется слово «близкие».

**Кстати**

Кто ни о чем не спрашивает, тот ничему не научится. (Томас Фуллер, английский историк и литератор).

**10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Вокруг много чудес! Нужно учиться их замечать.

**11. Самостоятельная работа**

Выучить стихотворение «Весь мир вокруг – такое чудо!» (по желанию).

## Ты – ученик

### Урок 2. Что значит учиться?

**Цель урока:** воспитывать понимание необходимости и неизбежности обучения в течение всей жизни, отрабатывать умение формулировать название темы (о чем было обсуждение?) и главный смысл (что именно обсуждалось?) темы, формировать умение не теряться перед творческими, на первый взгляд непонятными вопросами.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 8-9; КТ-1, с. 6-7).

**Оборудование:** карандаши, фломастеры.

**Ключевые понятия:** учение, знания, пословица.

## **Возможный ход урока**

### **1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто выучил наизусть стихотворение?

- Кто хочет прочесть его?

*Ответы учеников*

### **2. Беседа о теме и целях урока**

На этом уроке дети рассуждают о том, когда человек начинает и заканчивает учиться. Их мнения могут быть разными, но вам нет нужды строго разделять их на правильные или неправильные. Важно только постепенно привести их к пониманию, что человек начинает учиться сразу после рождения (если не раньше ☺), и учится всю жизнь...

При работе по этому учебнику важно ваше умение поддержать диалог, раскрыть детей и направить разговор в нужную сторону.

### **3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 8)**

Маленькие дети учатся ползать, ходить... Чему еще учатся малыши?

*Ответы учеников*

Ученики в школе учатся читать и писать, внимательно слушать учителя и отвечать на трудные вопросы. Чему еще учатся школьники?

*Ответы учеников*

Рисунки в учебнике – подсказка к рассуждению. Дополнит его размышление у картины.

### **4. Задание 1**

Иван Иванович **Фирсов**. Юный живописец.

Кто и чему учится на этой картине?

Легко ли девочке долго позировать? О чем, по-твоему, она сейчас мечтает?

Строго или ласково учит ее мама?

Найди на картине мольберт, краски, кисти, холст. Зачем они нужны?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине И. И. Фирсова «Юный живописец»**

На картине юный художник рисует портрет. Натурщицей ему служит девочка. Ей трудно усидеть на месте. Может быть, она хочется соскочить и посмотреть, что же делает мальчик за мольбертом. Но строгая мама призывает ее к терпению и усидчивости. Обратите внимание, что мама может учить дочку и строго, и ласково одновременно. Возможно, мама говорит девочке, что, действительно, очень трудно сидеть долго, не двигаясь, она понимает ее. Кстати, натурщики – это трудная и высокооплачиваемая работа... На полу рядом с художником стоит ящик с красками. Слева от него скульптура и бюст, на стене размещены картины. Комната ярко освещена солнечным светом, падающим из окна. Яркая зеленая штора завершает убранство комнаты. На картине проступает быт людей того времени, их частная жизнь.

Взрослые строят дома, создают вещи, водят корабли... Они чему-то еще учатся?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Когда вы начали учиться?

*Ответы учеников*

- Я начинаю учиться, когда прихожу в школу.

- Человек начинает учиться, когда учится ходить.

- Нет, еще раньше, когда учится ползать.

- Еще раньше, когда учится сосать соску!

Постарайтесь уточнять: а еще раньше чему учатся? А позже в жизни чему учатся люди? А еще позже? Подведите детей к пониманию того, что человек учится всегда: от самого рождения и до самой старости. Эту мысль закрепят слова кота Потряскина:

**Потряскин**

**Я понял: люди учатся всю жизнь!**

**Учитель**

- *Я надеюсь, это понял не только кот Потряскин, но и все дети в классе.*

- **«Век живи – век учись». Как ты понимаешь эту поговорку?**

Цель вопроса – не ответ на вопрос, а рассуждение детей на эту тему. Постарайтесь подвести детей к пониманию того, что по-настоящему умный человек учится всю жизнь. Ведь каждый новый день приносит новые знания. Сколько бы мы ни жили, мы постоянно узнаем что-то новое и интересное.

*Ответы учеников*

- *Она неправильная, до старости никто не ходит в школу.*

- *А мой старший брат учится в заочном институте.*

- *Мой дедушка учился на каком-то семинаре.*

- *Моя мама научилась новой профессии, она ходила на курсы.*

- *Моя бабушка в журнале прочитала новый рецепт и научилась печь такие вкусные пирожки! И я вместе с ней училась.*

Далее объясните, что такое поговорка. Расскажите, когда люди употребляют в своей речи данную поговорку.

**Учитель**

- *Данную поговорку обычно говорят тогда, когда вдруг неожиданно чему-то удивляются: ух ты!*

- *Эту поговорку вспоминают также тогда, когда понимают, что вокруг много интересного и неизвестного: столько всего знаю, а такого еще не знал!*

**Кстати**

**Пословица** – это краткое народное изречение, в котором отражается народная мудрость, жизненный опыт. Пословица всегда несет в себе поучительный смысл и в большинстве случаев имеет ритмическую организацию.

## 5. Любознашки. Гимнастика для шеи

Упражнения для мышц шеи.

ИП: сидя за партой.

Упражнения выполняются медленно, на каждый слог одно движение.

Как мне нравится учиться,

(наклоны головы вверх-вниз)

Изучать весь мир вокруг!

(повороты головы направо-налево)

С каждой новой страницей

(наклоны головы вправо-влево)

Все понятней стало вдруг.

(круговые движения головой – по одному разу в одну и в другую сторону)

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 9)

- **Расскажи, что ты видишь на рисунках. Чему учатся эти дети?**

Работа с иллюстрациями.

*Ответы учеников*

- *Гриша учится плавать.*

- *Дети учатся складывать конструктор «лего», Миша их учит.*

- *Никита учится рисовать.*

**Учитель**

- *А если Дана уже умеет плавать? Тогда чему она учится?*

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Дана тренируется, значит, учится плавать еще лучше. Или она может учиться плавать другими способами. Какие способы (стили) плавания вы знаете? Как можно учиться плавать?

## 7. **КТ** Задание 2

Кто из девочек учится? Отметь (✓).

Дети выполняют задание 2 в «Классной тетради» и потом рассуждают на эту тему.

- Подумай, зачем тебе нужно учиться?

Ответы учеников

## 8. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андреевская. Чему ты научишься

Прочтите притчу:

- Мама, а я научусь плавать, как рыба?
- Нет, сынок, люди не могут дышать под водой.
- Мама, а я научусь летать, как птица?
- Нет, сынок, у людей нет крыльев.
- Чему же я научусь?
- Ты научишься учиться. Ты научишься быть лучше, сильнее, быстрее, отважнее и умнее. И тогда ты сможешь плавать глубже рыб и летать выше птиц.

**Учитель**

- Что ты умеешь хорошо делать?
- Чему ты хочешь научиться?
- Как ты понимаешь пословицу: «Ученье даст уменье»?

Ответы учеников

**Потряскин**

Неужели даже когда я сижу на заборе, я тоже учусь?

Вот возможный ответ на «хитрый» вопрос кота Потряскина:

**Учитель (возможный ответ)**

- Да – если ты узнаешь что-то новое или учишься чему-то такому, что не умел делать раньше. Например, учишься не падать с забора, держать равновесие. Учишься наблюдать за прохожими. Учишься замечать что-то новое и удивительное. Далее в пособии мы также будем давать возможные ответы на «хитрые», то есть неоднозначные вопросы Потряскина.

Учиться – значит получать знания и умения. Знания и умения помогают жить, развиваться, работать, помогать другим.

## 9. **КТ** Задание 3

Чему, по-твоему, человеку надо учиться? А чему не надо?

Ответы учеников

**Учитель (возможный ответ)**

- Человеку не нужно учиться дышать – он это умеет делать сразу после рождения, «от природы». Не нужно учиться курить – это просто вредно. Не нужно учиться летать как птица, маша руками – это просто бесполезно.

Это двустихшие дети могут выучить на уроке:

Мне учеба по плечу,  
Я умнее быть хочу!

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Учиться – значит получать знания и умения. Знания и умения помогают жить, развиваться, работать, помогать другим.

## 11. Самостоятельная работа

Рассказать своим близким двустихшие «Мне учеба по плечу...».

### Урок 3. Ты учишься учиться в школе

**Цель урока:** формировать умение учиться, культуру поведения в школе, научить соблюдать правила поведения в школе, проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, развивать понимание необходимости следовать принятым нормам поведения в школе.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 10-11; КТ-1, с. 8-9).

**Оборудование:** доска с мелом или магнитно-маркерная доска с маркерами, карандаши, фломастеры.

**Ключевые понятия:** правила.

**Возможный ход урока**

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто рассказал дома двестишше?
- Кто его помнит и хочет рассказать сейчас?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

Не забывайте: пусть дети на уроке побольше рассуждают самостоятельно.

**Учитель**

- Я знаю, что вы очень многому хотели бы научиться. Где можно научиться всему, о чем мечтаешь?
- А чему можно научиться в школе?

Ответы учеников

**Учитель**

- Как вы думаете, чем отличается школьная учеба от другого учения?

Ответы учеников

- Много детей учатся вместе.
- Один говорит – остальные слушают.
- Перебивать нельзя.
- Много разных классов.
- Много разных уроков, по разным темам.
- Урок и перемена начинаются по звонку.
- Сюда специально приходят, чтобы учиться.
- В школе и учатся дети, и работают взрослые.
- В школе учатся не только наукам, но и другому.
- В школе кормят.

**Учитель**

- Школы бывают разные, но в любой школе дети учатся вместе, под руководством учителя, по специально написанным учебникам. Школы существуют с давних времен.

#### 3. Задание 1

Борис Михайлович Кустодиев. Земская школа в Московской Руси.

Чем этот класс отличается от твоего? Зачем в нем печка, умывальник над бочкой, горшочек с едой на скамейке?

Как ты думаешь, чему учили детей в школах Московской Руси?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине Б. М. Кустодиева «Земская школа в Московской Руси»**

Древнерусская школа размещалась в обыкновенной избе. В углу – русская печь, рядом с ней рукомойник. В школе дети учились, там же и ели. На лавке можно увидеть чугунок с кашей – обычное питание школьников в то время. В перерыве ученики вместе ели кашу, отсюда и произошло слово “однокашники”. Два мальчика стоят на коленях рядом с учителем и читают книгу. Они наказаны за непослушание. Другие дети сидят за столом и старательно перьями выводят буквы. Лица их сосредоточены.

#### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 10)

Школа научит тебя многое знать и уметь. Но для этого в школе нужно правильно себя вести. Почему это важно, тебе поможет понять рисунок.

Предложите детям внимательно рассмотреть рисунок на левой странице.

**Бармалей**

Как хорошо учиться в этом классе! Делай что хочешь!

- Прав ли Бармалей? Почему зверятам плохо учиться в этом классе?

**Учитель**

- Докажи Бармалею, что он не прав!

- Кто изображен на рисунке?

- Что каждый делает?

- Найдите как можно больше причин того, почему зверятам плохо учиться в этом классе.

Ответы учеников

- Зайчику ничего не видно из-за бегемота.

- Обезьянка прыгает и мешает ежику.

- На полу мусор – кто-нибудь может споткнуться и упасть.

- Медвежонок спит, да еще сопит и другим мешает.

#### 5. Задание 2

- Рассади зверят по росту. Проведи линии от каждого ученика к его месту за партой.

**Учитель**

- Для чего нужны правила поведения в школе?

Ответы учеников

Помогите детям самим прийти к выводу, что без правил поведения учиться будет плохо.

- Расскажи, как нужно вести себя в школе.

Ответы учеников

Дети могут сами сформулировать правила поведения в школе, у них уже есть небольшой, но свой опыт. Зафиксируйте эти правила на доске. Обратите внимание детей на эти, ими сформулированные правила, когда будете читать им ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА. Возможно, дети назвали больше правил. Обязательно похвалите их! ☺

#### 6. С удовольствием учись! Общеукрепляющая гимнастика

Общеукрепляющие упражнения для снятия напряжения с мышц туловища.

С помощью этой физкультминутки можно повторить некоторые правила поведения на уроке. Она поможет позитивно относиться к учебной деятельности, даст возможность лишний раз улыбнуться.

ИП: стоя возле парты, руки сложены перед грудью.

Упражнения выполняются медленно, на каждый слог одно движение.

На уроке не зевай,	(руки разводят в стороны и опять складывают перед грудью)
Размышляй, запоминай,	(руки разводят одну вверх, другую вниз и опять складывают перед грудью)
Слушай все внимательно,	(одна рука с поднятым вверх с указательным пальцем делает «грозящие» покачивания, потом другая)
И учись старательно.	(поднимают над головой сложенные руки)
Если хочешь ты сказать,	(повороты в стороны со сложенными перед грудью руками)
Нужно руку поднимать!	(поднимается по очереди правая и левая рука, как на уроке)
Отвечая, поднимись,	(подъем на носочках)

Не сутулься, улыбнись!  
А потом опять садись.  
С удовольствием учись!

(расправили плечи, улыгнулись)  
(приседания, руки по-прежнему перед грудью)  
(похлопали в ладоши)

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 11)

### Важные правила:

- Внимательно слушай учителя.
- Хочешь сказать – подними руку.
- Не мешай другим ученикам.
- На перемене не сиди за партой.

## 8. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андреевская. Помогите научиться!

Помогите научиться,  
Как нам правильно учиться?  
Как сидеть и как вставать,  
Как нам руку поднимать?  
Как стоять нам у доски,  
И зачем нам дневники?  
У доски как отвечать?  
И когда нам помолчать?  
Как успехов нам добиться?  
То есть — правильно учиться!

### Учитель

- Теперь вы знаете, как нужно правильно учиться. Расскажите правила поведения на уроке.

Ответы учеников

Работа с иллюстрациями и с текстом под рисунками. Рисунок на правой странице – подсказка по правилам поведения в школе. Пусть дети повторят их своими словами по рисункам. Обсудите с детьми рисунки. Кто из детей ведет себя на уроке и отдыхает правильно? Почему? Как нельзя себя вести? Почему?

Ответы учеников

### Учитель

- Послушайте: подписи к рисункам вместе звучат как стихотворение:

Слушай!  
Руку поднимай!  
Не мешай!  
И отдыхай!

Можно выучить эти слова наизусть и повторить хором.

## 9. **КТ** Задание 3

Зачем нужно учиться слушать и понимать друг друга?

Ответы учеников

### Учитель

- Чтобы вместе желать общие дела, хорошо учиться. Чтобы не ссориться.

- Скоро прозвонит звонок. Что это значит?

Ответы учеников

- Начнется перемена.

### Потряскин

Мне нравятся уроки в школе, я хочу много знать! Но и перемены я люблю. А ты?

Ответы учеников

### Учитель

- Зачем нам нужна перемена?

Ответы учеников

**Учитель**

- Совершенно верно! Чтобы вы никогда не забывали на перемене размяться, запомните это стихотворение:

Переменка – для разминки,  
Отдохнут глаза и спинки!  
Встань, пройди и разомнись,  
Но не бегай, не дерись!

Учитель читает, а дети запоминают и повторяют его. Дети гораздо меньше устанут в школе, если будут отдыхать на перемене активно. Игры, музыкально-танцевальные занятия, прогулки по свежему воздуху – все это, в конечном счете, поможет детям не переутомляться и сохранить здоровье. Можно специально разучить с детьми различные коллективные игры, чтобы занять их на переменах. Впрочем, для некоторых детей спокойный отдых может быть полезнее активной и шумной организованной игры.

**Примеры подвижных игр:** море волнуется, успеи занять место, у медведя во бору, жмурки, рыбаки и рыбки, поезд, узнай по голосу, канатоходец, земля, вода, огонь и воздух, молчанка, по длинной извилистой дорожке, набрасывание колец, передал – садись.

#### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Чтобы хорошо и легко учиться, в школе нужно соблюдать правила поведения, проявлять уважение и доброжелательность друг к другу.

#### **11. Самостоятельная работа**

Рассказать дома близким стихотворение, которое «спряталось» в рисунках.

Выучить стихотворение о перемене (по желанию).

### **Урок 4. Экскурсия по школе**

**Цель урока:** развивать осознание себя учеником, членом школьного коллектива, развивать умение задавать вопросы.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 12-13; КТ-1, с. 10-11).

**Оборудование:** могут понадобиться фломастеры, карандаши; мяч, ложка, книга, медицинский термометр (по желанию); доска с мелом или магнитно-маркерная доска с маркерами.

**Ключевые понятия:** школа, класс, коллектив.

**Возможный ход урока**

#### **1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто помнит стихотворение, которое «спряталось» в рисунках?

- Кто хочет прочесть его?

- Кто выучил наизусть стихотворение о перемене?

- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

#### **2. Беседа о теме и целях урока**

Этот урок учитель может проводить в форме экскурсии по школе. Но часть урока (или дополнительный урок о школе, если учитель сочтет нужным) можно провести в классе. Экскурсию можно провести по всей школе, если школа небольшая, или в какие-то кабинеты, крыло школы, спортивный зал, медицинский кабинет, если она большая. Если позволяет погода, можно пройти по школьному двору. Перед началом экскурсии напомните детям о правилах поведения в школе, о том, что во время вашей экскурсии другие дети учатся в классах. Вспомните, что сейчас вы не просто идете смотреть школу, а тоже будете чему-то учиться и знакомиться. Все последующие вопросы, диалоги и обсуждения можно провести во время экскурсии по школе или после экскурсии в классе.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 12)

1 сентября – День знаний. В этот день для школьников начинается учебный год. Теперь и ты ходишь в школу. Школа – это большой дом. Здесь учатся и работают.

### 4. Задание 1

Андре Арни Даргелас. На перемене.

Можно ли так вести себя на перемене? Почему?

Бармалей

Учительница будет очень рада!

Прав ли Бармалей? Почему?

*Ответы учеников*

#### **Кстати**

#### **Информация к картине А. А. Даргеласа «На перемене»**

Андре Арни Даргелас – французский художник. Его картина «На перемене» делает нас свидетелями сценки в классе школы для мальчиков в позапрошлом веке. Судя по обилию карт на стенах класса и большому глобусу, в этом классе изучают географию. Обратите внимание на то, как были устроены тяжелые деревянные парты, на которых сидели ученики. Наверное, дети сильно устали во время учебы. Во время уроков от них требовалась соблюдение строгой дисциплины. И теперь, после урока, они шалят. По всей видимости, учителя давно не было в классе, и дети успели расшалиться вволю. Но вот дверь открылась, и учитель заглянул в класс. Его лицо выражает удивление – такое бывает не часто. Нетрудно догадаться, что последует дальше...

**Профессор**

Давай проведем экскурсию по школе.

- **Рассмотрите рисунки. Чем здесь занимаются?**

Работа с иллюстрациями. Пусть дети порассуждают, чем занимаются в учебном классе, а чем – в спортивном зале.

*Ответы учеников*

**Потряскин**

Интересно, а учеба в школе – это работа или нет?

Пусть дети рассуждают на тему, является ли работой учеба. Вопрос не однозначен, поэтому не нужно акцентироваться на «правильности» или «неправильности» ответов. Вы просто высказываете и свою точку зрения. Например, так:

*Ответы учеников*

#### **Учитель (возможный ответ)**

- Все, что не отдых, можно назвать работой. Учиться – это тоже важная работа. Чтобы много знать, нужно много трудиться.

Или

- Учебу в школе можно считать особым делом, ведь она отличается от той работы, которую делают взрослые люди на работе. И за учебу дети не получают зарплату. Но все-таки я считаю, что учеба в школе – это тоже работа. Как и любая другая работа, она требует внимания, ее нужно делать добросовестно.

#### **Учитель**

- Кто учится в школе?

- Сколько лет дети учатся в школе?

- Сколько первых классов есть в нашей школе?

*Ответы учеников*

#### **Учитель**

- Все дети всех классов, которые учатся в нашей школе, и все учителя, которые учат детей, – это наш школьный коллектив. Мы все – одно целое, один целый организм, одна школа. Мы все заинтересованы в том, чтобы нам вместе было хорошо и удобно учиться,

чтобы ваши школьные годы были интересным и увлекательным путешествием в страну Знаний и Дружбы.

## 5. **ФМ** Чтоб расти-расти-расти! Успокаивающая разминка в коридоре

Если урок проводится в форме экскурсии по школе, можно провести «успокаивающую» физкультминутку.

ИП: стоя у стены. Предложите детям стать в школьном коридоре у стены, выпрямиться, прижаться лопатками к стене, закрыть глаза и так постоять, считая про себя до 10. Затем потянуться вверх руками и всем телом и еще сосчитать до 5 в таком вытянутом положении. Затем глубоко вдохнуть и выдохнуть несколько раз. Все эти упражнения мы предлагаем Вам выполнять под стихотворение, которое Вы негромко проговариваете. Можно несколько раз повторить каждое четверостишие. После физкультминутки продолжайте экскурсию.

Мы прижали к стенке пятки,  
Руки, голову, лопатки,  
Глазки в пол перевести  
И считать до 10.  
Руки вверх потянем дружно,  
Нам расти большими нужно.  
И считаем до 5,  
Чтоб расти-расти-расти!  
Руки вниз, встряхнуть легко,  
И подышим глубоко.  
Постояли, отдохнули,  
И, конечно, улыбнулись.

## 6. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 13)

- Какие еще помещения есть в школе? Зачем они нужны? Кто в них работает?

Работа с иллюстрациями. Кроме столовой и медицинского кабинета вспомните и о других помещениях: библиотеке, компьютерном или музыкальном классах, актовом зале, школьном музее, учительской, кабинете директора и завуча.

*Ответы учеников*

Возможно, у кого-то из детей кто-то из старших братьев или сестер, родителей учился в этой школе. Поинтересуйтесь, что они рассказали о школе, что интересного, увлекательного или важного дети уже знают о школе.

**Учитель**

- Что ты уже знаешь о своей школе?

- Кто работает в школе?

- В каких школьных помещениях находятся эти вещи (мяч, ложка, книга, медицинский термометр)?

*Ответы учеников*

Обратите внимание на неоднозначность ответа на этот вопрос! В учебнике немало вопросов, на которые можно дать разные ответы. Это сделано специально – ведь в жизни большинство вопросов имеет неоднозначные ответы. Книга может находиться в классе, в библиотеке, в кабинете директора...

## 7. **КТ** Задание 2

Обведи то, что нужно на уроке.

Дети работают с «Классной тетрадью».

**Бармалей**

В школе я видел учителей, медсестру, повара. А кто повстречался тебе?

*Ответы учеников*

На экскурсии желательно, чтобы дети познакомились с кем-либо из работников школы или из старших учеников. Пусть постараются запомнить имена и отчество директора школы, дворника, гардеробщицы, повара или медсестры...

Покажите детям Доску почета школы или школьный музей, расскажите о бывших учениках, которыми гордится школа.

- Все взрослые работают в школе, чтобы дети могли учиться. А что дети могут сами сделать для своего класса?

Возможно, дети предложат сделать выставку рисунков, поделок или украсить класс комнатными растениями. Поддержите их! Придумайте вместе, как сделать классную комнату красивее и интереснее.

- Что еще ты хочешь узнать о своей школе?

*Ответы учеников*

**Профессор**

Если тебе что-то непонятно, о чем-то хочется спросить – задавай вопросы учителю.

Старайтесь поощрять вопросы детей. Многие вопросы можно переадресовать другим детям или даже самому задавшему вопрос, переформулировав его.

## 8. Ирина Юрьевна Андржеевская. **Первый раз в первый класс**

Сегодня мама все утро была какая-то особенная. То задумается, то заглядится куда-то вдаль. Странно, ведь это я сегодня иду первый раз в первый класс!

По дороге в школу мама все время держала меня за руку, наверное, очень волновалась. Перед тем, как отпустить меня на построение линейки, мама спросила:

- Ты помнишь свой стишок?

Она старательно поправила на мне жилетку. Еще раз оглядела букет, который закрывал половину меня, и только тогда поцеловала и отпустила строиться.

Стишок я прочел хорошо, но почему же тогда у мамы на глазах слезы?

После линейки весь наш класс пошел в класс. Учительница, Полина Александровна, помахала родителям рукой, и вдруг говорит:

- Смирнова! Вера! Подойди ко мне!

От родителей отделилась... моя мама и подошла к учительнице. Оказывается, она училась у Полины Александровны! Так вот почему она так волновалась — она шла второй раз в первый класс!

**Учитель**

- Почему волновалась мама? Ты помнишь свою первую линейку? Расскажи о ней.

*Ответы учеников*

## 9. **Задание 3**

Один мальчик был болен и никогда не ходил в школу. Учителя приходили и занимались с ним дома. И одноклассники навещали его. Мальчик с гордостью говорил: «Моя школа, мой класс, мои друзья». Придумай, что ребята могут сделать для него.

*Ответы учеников*

### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Школа – это большой дом. Здесь учатся и работают.

### **11. Самостоятельная работа**

Рассказать дома близким о своей школе. Вы можете помочь детям, повторив с ними некоторые важные факты: сколько лет школе, как зовут директора... Обязательно вспомните и проговорите вместе с детьми номер школы, особенно если он сложный. Название школы запишите на доске. Пусть дети выучат его устно в классе.

## **Урок 5. Ты знакомишься**

**Цель урока:** развивать умение знакомиться, общаться с людьми, работать в паре.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 14-15; КТ-1, с. 12-13).

**Оборудование:** карандаши, фломастеры.

**Ключевые понятия:** знакомство, опасное знакомство.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто рассказал дома о нашей школе?
- Кто помнит важные правила, как нужно вести себя на уроке?
- Какой номер у нашей школы?
- Сколько этажей в нашей школе?
- Кто помнит, как зовут директора нашей школы?

*Ответы учеников*

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- С кем мы еще познакомились на экскурсии по школе?
- А с кем еще в школе вы познакомились на перемене, в школьном дворе?
- Хорошо или плохо иметь много знакомых?

*Ответы учеников*

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 14)

В твоём классе много ребят. Все уже познакомились? С кем из одноклассников ты уже дружишь? А есть ли у тебя друзья во дворе?

**Учитель**

- Легко ли тебе знакомиться?

*Ответы учеников*

### 4. Задание 1

Симеон Соломон. Первая встреча Данте и Беатриче.

Первая встреча великого поэта Данте и прекрасной Беатриче произошла, когда они еще были детьми: ему было 9, ей — 8 лет. Найди их на картине.

Рады ли они встрече? Подружатся ли они? Почему ты так думаешь?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине С. Соломона «Первая встреча Данте и Беатриче»**

Один из самых известных средневековых поэтов, автор «Божественной комедии» великий Данте Алигьери родился в 1265 году во Флоренции. Его родители не были богаты, однако смогли собрать средства и оплатить обучение сына в школе. Тот с ранних лет увлекался поэзией и сочинял стихи, которые были полны романтических образов и восхищения красотой природы, самыми лучшими сторонами окружающих его людей. Когда Данте исполнилось девять лет, в его жизни произошла удивительная встреча с маленькой девочкой, его ровесницей. Маленькая девочка Беатриче произвела на него такое сильное впечатление, что Данте до конца своей жизни посвящал ей свои стихи.

- **Как ты знакомишься?**

*Ответы учеников*

- Я спрашиваю: «Как тебя зовут».
- А я сначала говорю, как меня зовут.
- А меня сестра знакомит.

- **Посмотри, эти дети пока еще не знакомы друг с другом. Помоги им познакомиться!**

Работа с иллюстрациями. Постарайтесь добиться, чтобы дети как можно внимательнее рассмотрели рисунок и подметили даже мелкие детали. Помогайте им наводящими вопросами. Здесь важно показать ситуации, в которых дети могут познакомиться, помочь друг другу, вступить в разговор... Можно разыграть сценки знакомства.

**Учитель**

- Как Ваня может познакомиться с Улей?
- Как Давиду познакомиться с Лией?
- Как Оле познакомиться с Давидом?
- Как Арине познакомиться с Егором?
- Помоги и другим детям познакомиться друг с другом!

Ответы учеников

**Учитель**

- Ване 7 лет, а Уле на 1 год меньше. Сколько лет Уле?

Ответы учеников

- 6 лет.

- **Зачем нужно знакомиться?**

Ответы учеников

- Чтобы знать, кто вокруг тебя, как их зовут.
- Чтобы вместе играть.
- Чтобы понять другого человека.
- Чтобы узнать что-то новое.
- Чтобы помочь другому в его беде.
- Чтобы подружиться.

**5. КТ Задание 2**

Кто первым подает руку при знакомстве? Отметь, что ты считаешь правильным.

**6. ФМ «Я иду-иду-иду...». Разминка**

ИП: стоя возле парты.

Можно повторить несколько раз.

Упражнения выполняются в умеренном темпе.

Я иду-иду-иду	(ходьба на месте)
И знакомлюсь на ходу!	(ходьба на месте, покачивание руками, вытянутыми перед собой в замке)
Все знакомства, как монетки,	(прыжки на месте)
Я в копилочку кладу!	(присели на корточки)

Подобные короткие физкультминутки можно повторять несколько раз подряд. А к данной считалочке есть продолжение. ☺

**7. ВЧ Ирина Юрьевна Андреевская. Считалочка «Я иду-иду-иду...»**

Я иду-иду-иду  
И знакомлюсь на ходу!  
Все знакомства, как монетки,  
Я в копилочку кладу!  
Раз — Сережа,  
Два — Марина,  
Три — Денис,  
Четыре — Нина,  
Пять — Арина Ермакова,  
Шесть — Никита из второго,  
Семь — Наташа,  
Восемь — Паша,  
Девять — Саша,  
Десять — Даша.  
Раз-два-три-четыре-пять —  
Я иду тебя искать!  
Десять — Даша.

Девять — Саша,  
Восемь — Паша,  
Семь — Наташа,  
Шесть — Никита из второго,  
Пять — Арина Ермакова,  
А четыре — снова Нина,  
Три — Денис,  
А два — Марина,  
Раз — Сережа, я иду!  
Все равно тебя найду!

**Учитель**

- Ты знаешь, для чего нужны считалочки?
- Ты умеешь считать до 10?
- Посчитай от 1 до 10 и обратно.
- Посчитай, сколько детей названо в считалочке?
- Расскажи, какую еще считалочку ты знаешь.

Ответы учеников

Можно также начать играть в игру «Девочки – мальчики». Игру начинают мальчики. Они по очереди называют любые имена девочек. Если в классе есть девочка, чье имя произнесли, она встает, еще раз называет свое имя и что-нибудь говорит о себе. После этого наступает очередь девочек, и они начинают называть имена мальчиков. Вам главное показать детям правила игры, а они уже смогут продолжить ее сами, если игра понравится 😊

**8.  Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 15)**

- **Бывают ли опасные знакомства?**

Ответы учеников

Дети рассказывают свои представления об этом.

**Бармалей**

**Да, я не всякому позволю со мной знакомиться!**

**Учитель**

- Кому из сказочных героев и с кем опасно знакомиться (Петушок и Лиса, Заяц и Лиса, козлята и Волк)?

- **Вспомни сказку про Колобка. Были ли у него опасные знакомства?**

Ответы учеников

Предложите детям рассмотреть иллюстрацию.

- **Посоветуй Колобку, как правильно себя вести при встрече с незнакомцами.**

Ответы учеников

- Колобку надо было сразу убежать от лисы.
- Не надо было прыгать ей на нос и язычок.
- Не надо хвастаться.
- Не уходить одному из дома.
- Не ходить по незнакомым местам.
- Не разговаривать с незнакомыми.

**Учитель**

- Если бы Колобок не знакомился с опасными зверями, он бы остался цел. Нужно быть разборчивым в знакомствах!

Обсудите с детьми, с кем из героев какой-нибудь известной сказки они хотели бы познакомиться и как бы это сделали, а с кем нет и почему.

**9.  Задание 3**

**Как познакомиться с человеком, если он говорит на другом языке?**

Ответы учеников

**Учитель (возможный ответ)**

- Можно объясняться жестами. Если заранее знаешь, на каком языке говорит другой человек, можно взять словарь и выучить слова на этом языке.

Дети знакомятся, чтобы дружить, вместе играть, учиться, помогать друг другу.

Стихотворение Вы можете при желании разучить с детьми, чтобы декламировать хором. Или декламировать по строчкам: одни дети учат первую строчку, другие – вторую...

Раз! Познакомился весь класс!

Два! Детвора всего двора!

Три! Целый город! Посмотри!

Четыре! Дружат дети во всем мире!

Пять! Мы знакомимся опять!

#### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Дети знакомятся, чтобы дружить, вместе играть, учиться, помогать друг другу.

#### 11. Самостоятельная работа

Выучить стихотворение «Раз! Познакомился весь класс!» (по желанию).

### Урок 6. Дорога в школу

**Цель урока:** формировать понимание правильного поведения по дороге в школу, развивать наблюдательность, внимание, память, умение выдвигать несколько правдоподобных гипотез при обсуждении проблемы.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 16-17; КТ-1, с. 14-15).

**Оборудование:** доска с мелом; карандаши, фломастеры.

**Ключевые понятия:** правила, дорога.

**Возможный ход урока**

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто выучил наизусть стихотворение?

- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Вас провожают в школу взрослые или вы ходите в школу самостоятельно?

Ответы учеников

#### 3. Задание 1

Чарльз Бартон Барбер. По пути из школы.

Как ты думаешь, долго ли идти девочке от школы до дома?

Боится ли она идти домой без взрослых?

Почему у собаки в зубах зонтик?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине Ч. Б. Барбера «По пути из школы»**

Чарльз Бартон Барбер – английский живописец, имевший большой успех в Британии в позапрошлом веке. Обычно на своих картинах он изображал детей с животными. Барбер был незаурядным анималистом – так называют художников, рисующих животных. Он великолепно изображал разные породы собак. На этой картине изображен сенбернар. Сильный и верный пес – надежный защитник. На улице уже холодно, порыв ветра отгибает полу пальто девочки. Но у нее хорошее настроение, и дорога из школы не кажется ей слишком длинной рядом с верным четвероногим другом.

#### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 16)

Ты ходишь в школу уже много дней. За это время природа вокруг изменилась. Обрати внимание, какими стали листья деревьев, цветы. На улице похолодало, люди одеваются теплее.

Предложите детям рассмотреть иллюстрацию и обсудить, что видит Рома по дороге в школу.

- **Рассмотри рисунок.** Рома ходит в школу самостоятельно. Он знает название улицы, по которой идет в школу. Расскажи, что он видит по пути в школу?

*Ответы учеников*

- **Вспомни, что ты обычно видишь по дороге в школу.** Расскажи об этом.

*Ответы учеников*

Важно, чтобы дети вспомнили как можно больше предметов, природных объектов и явлений: людей и животных, автомобили и здания, дорогу и светофор...

**Учитель**

- *То, что ты видишь вокруг себя по дороге в школу, как-нибудь меняется? Вспомни и расскажи.*

Желательно, чтобы при обсуждении дети вспомнили изменения разного типа: погоды и вида растений, одежды людей, что-то построили или наоборот, что-то разрушилось...

**Учитель**

- *Дорога в школу занимает у Толи и Вали 5 минут, а дорога из школы на 1 минуту больше. Сколько минут идут из школы Толя и Валя? Как ты думаешь, почему они идут из школы дольше?*

*Ответы учеников*

- *6 минут. Дети не торопятся, спокойно гуляют, разговаривают друг с другом.*

## 5. Дорога в школу. Общеукрепляющая гимнастика

Общеукрепляющие упражнения для снятия напряжения с мышц туловища. Ходьба на месте с разными движениями руками: вверх-вниз, в стороны, вперед-назад, одновременно и поочередно. Далее под стихотворение повороты, наклоны, приседания, прыжки на месте и опять спокойная ходьба на месте.

ИП: стоя возле парты.

Упражнения выполняются в умеренном темпе.

Мы шагаем, ноги выше,  
Руки вверх до самой крыши,  
Потянулись-потянулись!  
Влево-вправо оглянулись,  
Наклонились, еще ниже.  
Голову к коленкам ближе.  
И присели осторожно,  
Наклонить головку можно,  
Встали, дышим глубоко,  
И попрыгали легко,  
И опять шаги на месте,  
Улыбаемся все вместе!

**Учитель**

- *Первый раз в первый класс детей приводят за ручку. Но очень скоро многие ученики будут ходить в школу самостоятельно.*

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 17)

- **Рассмотри рисунок.** Пройди по точкам разными путями. Где идти безопасно?

Работа с иллюстрациями. Дети внимательно рассматривают рисунок, на котором указаны 4 разноцветных маршрута от дома до школы. Сначала обсудите с детьми, что вообще есть на рисунке, потом – что находится по пути на каждом из маршрутов. Потом дети рассуждают на тему, какой путь самый безопасный. Почему они так считают?

Ответы учеников

**Учитель**

- Чем опасна стройплощадка?
- Почему не нужно ходить по лужам?
- Чем опасны собаки без хозяина?
- Почему опасно перебегать дорогу в необозначенном для перехода месте, без пешеходного перехода? Почему это может оказаться совсем не быстрее?
- Какие опасности могут поджидать детей по дороге в школу?

Ответы учеников

## 7. Лев Николаевич Толстой. Филипок

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

— Куда ты, Филипок, собрался?

— В школу.

— Ты еще мал, не ходи, — и мать оставила его дома.

Ребята ушли в школу. Отец еще с утра уехал в лес, мать ушла на поденную работу.

Остались в избе Филипок да бабушка на печке.

Стало Филипку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашел, взял старую, отцовскую, и пошел в школу.

**Учитель**

- Почему Филипок пошел в школу?
- Как ты думаешь, ожидают ли Филипка какие-нибудь неожиданности по дороге в школу? Почему?
- Если хочешь узнать, что случилось по дороге в школу, читай или слушай дальше.

Ответы учеников

Школа была за селом у церкви. Когда Филипп шел по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал. Вышел мужик, отогнал собак и сказал:

— Куда ты, постреленок, один бежишь?

Филипок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух. Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе, слышно, гудят голоса ребят. На Филипка нашел страх: «Что как учитель меня прогонит?» И стал он думать, что ему делать.

Назад идти — опять собака заест, в школу идти — учителя боится.

**Учитель**

- Ты понимаешь, почему Филипку было страшно?
- Как ты считаешь, какое решение принял Филипок?
- Читай или слушай продолжение рассказа.

Ответы учеников

Шла мимо школы баба с ведром и говорит:

— Все учатся, а ты что тут стоишь?

Филипок и пошел в школу. В сенцах снял шапку и отворил дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали свое, и учитель в красном шарфе ходил посередине.

— Ты что? — закричал он на Филипка.

Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил.

— Да ты кто?

Филипок молчал.

— Или ты немой?

Филипок так испугался, что говорить не мог.

— Ну так иди домой, коли говорить не хочешь. — А Филипок и рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал.

Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

— Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришел в школу.

— Ну садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.

Учитель стал показывать Филипку буквы, а Филипок их уж знал и немножко читать умел.

— Ну-ка сложи свое имя.

Филипок сказал:

— Хве-и-хви, ле-и-ли, пе-ок-пок.

Все засмеялись.

— Молодец, — сказал учитель. — Кто же тебя учил читать?

Филипок осмелился и сказал:

— Костюшка. Я бедовый, я сразу все понял. Я страсть какой ловкий!

Учитель засмеялся и сказал:

— Ты погоди хвалиться, а поучись.

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.

### **Учитель**

- О ком этот рассказ?

- Что тебе стало известно о главном герое рассказа?

- Какой поступок он совершил?

- Было ли ему страшно?

- Он смелый или трусливый?

- Как ты думаешь, могут ли с ним приключиться такие же неприятности, когда он будет идти в школу вместе с другими ребятами?

*Ответы учеников*

Смоделируйте с кем-то из учеников на классной доске дорогу от дома до школы.

Используйте условные обозначения (здание, дерево, дорога, тротуар, пешеходный переход).

## **8. Задание 2**

Нарисуй то, что встречается тебе по дороге от дома до школы.

### **Учитель**

- Зачем нужен пешеходный переход?

- Почему на переходе обычно бывает светофор?

*Ответы учеников*

### **Важные правила:**

- Переходи дорогу только по переходу.
- Иди только на зеленый сигнал светофора.

Здесь, как и ранее и дальше, ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА – это те правила поведения, которые детям следует знать. На следующем уроке Вы можете повторить с ними эти правила. Да и позже время от времени вспоминать правила детям не повредит. Помогайте им в этом! ☺

## **9. Задание 3**

Почему пешеходный переход иногда называют зеброй?

Бармалей

Зебра — африканское животное. Значит, переходы придумали в Африке.

Что ты можешь возразить Бармалею?

*Ответы учеников*

### **Учитель**

- Зеброй называют пешеходные переходы, которые отмечены белыми и черными полосами. Такие переходы похожи на шкуру зебры.

- Попробуйте закончить фразу в рифму:

Красный свет – дороги нет.

Желтый свет – подожди,  
А зеленый свет – (ИДИ).

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Чтобы безопасно ходить в школу, нужно соблюдать правила.

### 11. Самостоятельная работа

Рассказать близким важные правила, как нужно переходить дорогу.

## Урок 7. Твой день

**Цель урока:** расширить и систематизировать бытовые представления учащихся о смене видов деятельности в течение дня, формировать установку на здоровый образ жизни: научить осознанно соблюдать режим дня, получить первый опыт планирования режима дня.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 18-19; КТ-1, с. 16-17).

**Оборудование:** клей, ножницы; фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** режим дня.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто помнит важные правила, как нужно переходить дорогу?

- Кто рассказал их близким?

- Кто хочет рассказать их сейчас?

*Ответы учеников*

#### 2. Беседа о теме и целях урока

Постарайтесь на этом уроке донести до детей важность разнообразной деятельности и смены этой деятельности в течение дня. Посыл к разнообразной деятельности – достижение понятных детям результатов: быть умным, здоровым, нужным.

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 18)

Утром ты умываешься, делаешь зарядку, завтракаешь и идешь в школу. После школы обедаешь, играешь дома или на улице. Вечером ужинаешь и ложишься спать. Все это ты делаешь по порядку.

Такой порядок называется **режимом дня**.

**Бармалей**

Ведь ты не обедаешь перед завтраком и не учишься в школе перед сном!

Режим дня помогает быть бодрыми, здоровыми и многое успеть.

#### 4. Задание 1

Гад Фредерик Клемент. Досуг детей.

Чем заняты дети на картине?

Следят ли они за порядком?

Придумай свое название картины.

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине Г. Ф. Клемента «Досуг детей»**

На картине изображены дети во время досуга. Мальчик читает книгу, старшая девочка о чем-то задумалась с куклой в руках, а младшая девочка играет, сидя на полу. Каждый из них занят своим делом, и никто не мешает другому.

**Учитель**

- Ребята, вы, конечно, хотите быть здоровыми, умными, нужными людям?

- А как быть здоровым, умным, нужным людям?

*Ответы учеников*

- Что делают дети, чтобы быть здоровыми?

Ответы учеников

Работа с иллюстрациями. На рисунке изображены подсказки для детей. Это разные виды деятельности: в первом ряду – чтобы быть здоровым, во втором – чтобы быть умным, в третьем – нужным людям. Пусть дети сами увидят, как много дел нужно успеть сделать в течение дня. Задавайте провоцирующие вопросы:

**Учитель**

- Как же это все можно успеть?

- Как при этом не устать, быть бодрым и веселым?

Ответы учеников

Хорошо, если при ответах на эти вопросы у детей уже проявится понимание того, что именно режим дня поможет им в их дневных делах.

- Зачем нужны прогулки на свежем воздухе?
- Хорошо ли весь день заниматься спортом?
- Зачем нужно ложиться спать вовремя?

Ответы учеников

**Учитель**

- Может, было бы хорошо, если бы дети меньше гуляли на улице, зато больше смотрели бы мультики...

- Может быть ничего страшного, если утром встать не можешь, так хочется спать! Зато вы поздно смотрели телевизор...

Главный вывод, к которому дети должны прийти под вашим руководством: деятельность в течение дня нужно чередовать. Обсудите с детьми, что значит «планировать день».

## 5. Задание 2

Проведи линии от вопросов к рисункам.

**Кстати**

**Режим дня** – это последовательность действий в течение суток, включающая ночной сон, работу, занятия в школе, отдых, прием пищи, прогулки на свежем воздухе, подвижные игры.

## 6. Потянулись, улыбнулись... Общеукрепляющая гимнастика

Общеукрепляющие упражнения для снятия напряжения с мышц туловища.

Этот комплекс упражнений можно выполнять в течение двух недель подряд и использовать его многократно в течение учебного года.

ИП: стоя возле парты.

Темп медленный, на каждый слог одно повторяющееся движение.

Потянулись, улыбнулись,  
Покрутили головой,  
Руки за спину, прогнулись,  
Изогнулись тетивой.  
Руки в боки, повороты,  
Что там сзади – поглядим?  
А теперь мы – самолеты!  
Машем крыльями родным!  
Сели-встали, сели-встали,  
И попрыгали легко.  
Мы несколько не устали,  
Дышим ровно, глубоко.

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 19)

- Что делают эти дети? Продолжи: «Чтобы быть умным, нужно...»

Ответы учеников

Работа с иллюстрациями.

- Хорошо ли весь день читать? Почему?

**Учитель**

- Пусть бы дети весь день читали – все были бы отличниками!

Ответы учеников

- А эти дети делают полезные дела. Какие?

Ответы учеников

Работа с иллюстрациями.

Каждый день у тебя много дел: кому-то помогать, учиться в школе, гулять, читать.

- Что еще ты обычно делаешь?

Ответы учеников

**Учитель**

- Чтобы быть умным, здоровым и нужным, чтобы все успевать и не уставать, нужно...

Ответы учеников

- Соблюдать режим дня.

Распорядок соблюдай –

И учись, и отдыхай!

Никогда не унывай

И побольше успевай!

## 8. Задание 3

Может ли у всех людей быть одинаковый режим дня? Почему?

Ответы учеников

**Учитель**

- Нет. Люди заняты разными делами, живут в разных условиях, у них разный возраст.

- послушайте шутивное стихотворение «Режим дня»:

## 9. Ирина Юрьевна Андржеевская. Режим дня

Дети! Правильный режим  
Очень всем необходим.  
Чтобы больше успевать,  
Научись чередовать:  
Спорт, учеба, сон, работа,  
Быть полезным для кого-то,  
Труд — прогулка, отдых — дело:  
Чередуй все это смело.  
Игры, пенье, рисованье,  
Выжиганье, вышиванье.  
Завтрак, школа, бег, обед,  
Танцы, пес, велосипед,  
Дискотека, ужин, чтение —  
Все успеешь без сомненья!  
Сделай распорядок дня,  
Нужный лично для тебя!  
Распорядок соблюдай —  
И учись, и отдыхай!  
Никогда не уставай  
И побольше успевай!

**Учитель**

- О чем это стихотворение?
- Почему нужно чередовать разные дела?
- Какие дела есть у тебя?
- А есть ли у тебя свой распорядок дня?

*Ответы учеников*

Понятно, что составление, а тем более, соблюдение режима дня даже для взрослого человека составляет определенную трудность. Однако можно предложить детям составить свой режим дня как чередование видов деятельности. Это – первый шаг к осознанному пониманию смысла режима дня. Они могут выполнить это задание творчески: нарисовать, найти и наклеить картинки в одну линию или по кругу, с помощью крышечек или ниток разного цвета. Пусть пофантазируют и объяснят свой режим дня.

### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Чтобы быть бодрыми, здоровыми и многое успеть, нужно соблюдать режим дня.

### **11. Самостоятельная работа**

Составь свой режим дня. Придумай, как его изобразить.

Подумай и приготовься рассказать, что ты полезное делаешь и для кого.

## **Урок 8. Твое будущее**

**Цель урока:** воспитывать стремление к знаниям и саморазвитию, формировать первичное умение различать прошлое, настоящее, будущее, развивать умение задавать вопросы, способность получать необходимую информацию для выполнения учебных задач у учителя, у близких людей, в т.ч. умение составить план интервью, запомнить ответ, воспроизвести его.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 20-21; КТ-1, с. 18-19).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** будущее, известные люди, Доска почета.

**Возможный ход урока**

### **1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто сделал самостоятельную работу?

- Кто принес изображение своего режима дня в класс?

- Кто хочет показать его?

- Кто хочет рассказать о своих полезных делах? Что ты делаешь? Для кого?

*Ответы учеников*

Похвалите тех, кто принес свою работу в класс, но не ругайте тех, кто не смог сделать ее или не принес. Развивайте у детей самостоятельность и ответственность за поручение, не пытайтесь все проверять и контролировать. Доверяйте детям! Поощряйте их инициативу.

### **2. Беседа о теме и целях урока**

Сегодня Вы будете говорить с детьми о дне сегодняшнем как о залоге их будущего. Для этого используется методический прием «Сделай наоборот»: сначала вы говорите об известных людях, которыми гордится страна, а потом вспоминаете об их детстве и учебе в школе.

### **3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 20)**

Сейчас ты школьник. Ты еще многому научишься. А когда вырастешь – освоишь профессию. Твои дела будут важны не только для тебя, но и для твоей семьи и страны!

### **4. Задание 1**

Илья Ефимович **Репин**. А.С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года.

Как ты думаешь, почему все так внимательно слушают юношу?

Волнуется ли он, читая свое стихотворение?

Ты знаешь, какое будущее ждало этого юношу?

*Ответы учеников*

**Кстати**

## **Информация к картине И. Е. Репина «А.С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года»**

На картине изображен зал, наполненный гостями, родителями и родственниками учеников. В глазах рябит от множества разноцветной одежды. За столом сидят лицейские начальники и профессора в парадной одежде. Юный Пушкин стоит перед экзаменаторами, закинув назад голову. Он держит в руке бумажку, но, не заглядывая в нее, читает стихи наизусть. Он рассказывает воодушевленно и громко. Глаза его сияют... Вот как сам Пушкин описал в своих воспоминаниях это событие: «Это было в 1815 году, на публичном экзамене в Лицее. Наконец вызвали меня. Я прочел мои «Воспоминания в Царском селе», голос мой отроческий зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом. Не помню, как я окончил чтение, не помню, куда убежал. Меня искали, но не нашли»...

### **Учитель**

- *Есть много очень уважаемых и известных людей в стране. Кого из знаменитых людей вы знаете? (Можно провести игру с мячом.)*

*Ответы учеников*

- [Рассмотри портреты известных людей.](#)

Работа с иллюстрациями.

### **Учитель**

- *На рисунках – портреты людей, которыми гордится наша страна. Ты знаешь, кто эти люди?*

*Ответы учеников*

Скорее всего, дети будут мало знать по предложенной теме. Зато Вы сможете рассказать о людях, которыми гордится страна. Конечно, на ваше усмотрение остается, ограничиваться теми людьми, которые предложены авторами, или нет.

## **5. Ирина Юрьевна Андржеевская. Откуда берутся герои**

Шла война. Она все ближе подкатывалась к родной деревне Юры Гагарина Клушино. Лето было тревожное, не радостное. Отцы Юриных друзей-товарищей ушли на фронт, а его папа, Алексей Иванович, остался.

— Эх, — часто говорил отец, — подвела меня нога... — и еще больше работал, плотничал.

— Мама, а я пойду в школу? — маленький Юрик дергал мать за рукав и заглядывал в ее усталые глаза.

— Конечно, Юрочка, пойдешь, все дети идут в школу 1 сентября.

Накануне, укладывая сына спать, мама шептала ему:

— Юрочка, завтра наденешь новую рубашечку, я ее специально для тебя сшила, и пойдешь первый раз в школу. Я раненько побегу на работу, а тебя отведут в школу Валик с Зоей.

И вот наступило 1 сентября 1941 года. Юра проснулся ни свет ни заря, но мама уже ушла на ферму. Маленький Борька еще спал.

— Ну что, боец, готов к труду и обороне? — отец ласково потрепал Юру по волосам. — Учись, сынок, это самое великое твое богатство.

Старший брат, десятиклассник, взял Юру за руку, а Зоя, которая шла уже в 7-й класс, вручила ему букет полевых цветов...

### **Учитель**

- *Это начало рассказа о Юрии Гагарине. О чем говорится в начале рассказа?*

- *Почему маленького Юру провожали в школу старшие брат и сестра, а не мама с папой?*

- *Тебе интересно узнать, как учился Юра? Читай или слушай дальше.*

*Ответы учеников*

Учеба была недолгой: уже 12 октября деревню заняли фашисты. Школу сожгли. Дом заняли враги. Семья Гагариных ютилась в землянке. Жили они в большой бедности.

Однажды фашист, живший в их доме, повесил маленького Борю на шарфе, только чудом мальчика удалось спасти.

Прошла зима и лето. Опять наступила осень. Юра часто смотрел на небо. Там, высоко, гудели самолеты. И вот однажды наш самолет подбили. Юра видел, как горящий самолет сорвался с неба. Летчик направил его на колонну немецких машин...

— Мама! Я тоже буду летчиком! Я тоже буду героем!

Только весной следующего года наши войска освободили Клушино, и 9-летний Юра снова пошел в школу.

#### **Учитель**

- Как проходило детство Юры?

- Мог ли он учиться во время войны?

- Какие еще трудности были у его семьи во время войны?

- Какой пример героизма видел Юра?

*Ответы учеников*

Когда Юра учился в техникуме, учитель физики предложил ему подготовить доклад о Циолковском — калужском учителе, мечтавшем о полетах в космос.

— Поразительно! — восхищался Юрий. — Неужели эти несбыточные фантазии могут сбыться?!

Он начал летать на самолетах. А 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин стал первым человеком, который полетел в космос. Он погиб в авиационной катастрофе в 1968 году. Как и мечтал в детстве, он стал героем.

#### **Учитель**

- Тебе понравился рассказ?

- Кто такой герой?

- О каких еще героических поступках тебе известно?

*Ответы учеников*

#### **Кстати**

**Юрий Алексеевич Гагарин** (1934–1968) – летчик-испытатель, космонавт, первым в мире побывавший в космосе. В его честь назван город Гагарин в Смоленской области.

Юра Гагарин родился 9 марта 1934 года в деревне Клушино (ныне Смоленская область).

Его отец был плотником, а мама работала на молочной ферме. 1 сентября 1941 года Юра пошел в школу, но учеба скоро прервалась на полтора года – деревню заняли фашисты.

После освобождения деревни продолжил учиться в школе, а потом в училище, которое окончил с отличием по специальности формовщик-литейщик.

В 1955 году Юрий Гагарин закончил учебу в аэроклубе и совершил первый самостоятельный полет на самолете Як-18.

12 апреля 1961 года с космодрома Байконур впервые в мире стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского Союза, а начиная с 12 апреля 1962 года день полета Гагарина в космос был объявлен праздником – Днем космонавтики.

**Ирина Константиновна Роднина** (1949) – фигуристка, трехкратная олимпийская чемпионка, десятикратная чемпионка мира, заслуженный мастер спорта.

Ира Роднина родилась в Москве, до школы одиннадцать раз болела воспалением легких.

Ирины родители – папа военный, мама врач – решили, что девочке поможет стать здоровой спорт. Так Ира стала заниматься фигурным катанием. Занималась очень упорно, и скоро начались первые успехи...

Сейчас Ирину Константиновну знают во всем мире. После того, как она закончила участвовать в соревнованиях сама, она стала педагогом-тренером. Тренировала не только российских, но и американских и чешских спортсменов.

**Жорес Иванович Алферов** (1930) – физик, лауреат Нобелевской премии по физике 2000 года.

Родился в городе Витебск. После войны учился в минской школе, был отличником. А когда учитель физики поставил ему тройку, он пожаловался на него маме. Анна

Владимировна встала на защиту сына. После этого учитель физики Яков Мельцерзон стал заниматься с Жоресом и ставил в табеле только пятерки. Теперь Жорес Алферов рассказывает, что именно учитель физики привил ему любовь к предмету: «На его уроках мы, вообще довольно «хулиганский» класс, никогда не шалили, потому что он, влюбленный в науку, умел передать это отношение к своему предмету и нам». По настоянию родителей Жорес поступил в кружок самодеятельности и выступал в клубе. Окончил с золотой медалью среднюю школу в Минске и по совету учителя физики поступил в Ленинградский электротехнический институт. В 1972 году Алферов стал профессором этого института. 5 апреля 2010 года назначен научным руководителем инновационного центра в Сколково.

Автор более пятисот научных работ, трех монографий и пятидесяти изобретений.

**Вячеслав Васильевич Тихонов** (1928-2009) – актер, народный артист СССР.

Вячеслав Тихонов родился 8 февраля 1928 года. Друзья детства так вспоминают о Тихонове: обычный мальчишка-подросток, немного застенчивый. И вместе с тем увлекающийся, романтик. Во время войны отец определил его в ремесленное училище, где он стал токарем по металлу, работал на военном заводе. Он с детства помогал по дому, любил мастерить.

Сыграл одну из главных ролей в фильме «Война и мир» (роль князя Андрея Болконского). Также знамениты роли Тихонова в фильме «Доживем до понедельника» (роль учителя школы) и многосерийном фильме «Семнадцать мгновений весны» (роль разведчика Штирлица).

В.В. Тихонов – Лауреат Государственной премии СССР (1970), Лауреат Государственной премии РСФСР (1976), Кавалер орденов Ленина, «Октябрьской Революции», «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством» III степени. Он – всенародно любимый актер.

#### **Профессор**

**Как ты думаешь, почему эти люди достигли больших успехов?**

*Ответы учеников*

#### **Учитель**

- Будущий знаменитый физик **Лев Ландау** пошел в школу раньше сверстников, в 6 лет. Там он вызывал постоянный восторг учителя математики и замечания учителя из-за плохого почерка. В 13 лет он уже окончил школу и затем поступил в университет. Сколько лет Лев Ландау учился в школе?

*Ответы учеников*

- Лев Ландау учился в школе 7 лет.

#### **Учитель**

- Композитор **Вольфганг Моцарт** начал играть на клавесине в 3 года. В 6 лет он уже сочинил сонаты для клавесина. Еще через 1 год Вольфганг написал свою первую симфонию, а еще через 5 – первую оперу..

Его произведения были такими сложными, что мало кто из музыкантов того времени мог бы их исполнить. Изумленный отец говорил:

- Это так трудно, что никто не сможет сыграть!

- Что ты, папа! – возразил Моцарт, – это может сыграть даже ребенок. Например, я. Во сколько лет Моцарт написал свои первые сонаты, первую симфонию и первую оперу?

*Ответы учеников*

- Первые сонаты Моцарт написал в 6 лет, первую симфонию – в 7 лет, а первую оперу в 12 лет.

Вы можете назвать несколько фамилий выдающихся людей, которыми гордиться наша страна: например академик Сахаров, основоположник практической космонавтики Королев, авиаконструктор Ильюшин, балерина Уланова – и рассказать о ком-то из них.

#### **Кстати**

**Андрей Дмитриевич Сахаров** (1921 –1989) – физик, академик и политический деятель, правозащитник. Он предсказал появление Интернета. Лауреат Нобелевской премии мира. Сахаров вырос в большой коммунальной квартире, где ценилось прежде всего трудолюбие и профессиональная компетентность. Он был особенно привязан к бабушке,

которая, зная английский язык, каждый вечер читала внукам книги Диккенса, Марло, Бичер-Стоу. Начальное образование Сахаров получил дома. В школу пошел учиться с седьмого класса. Папа занимался с ним физикой и математикой, делали простейшие опыты. После полугода домашних занятий экзамены показались ему легким делом (потом учителя рассказывали родителям, что их поразили не столько знания, сколько манера держаться – по-домашнему свободно и непринужденно). Трудности и переживания были на уроках труда. Ему всегда было трудно что-либо сделать руками. Он тратил в несколько раз больше времени, чем более способные к ручному труду ребята.

*«Во время одного из первых уроков труда два мальчика постарше решили испытать меня, не ябеда ли я, и, засунув мою руку под верстак, зажали там. Я вытерпел это испытание, скрывая слезы на глазах. На следующем уроке один из них предложил мне свою помощь в столярном деле, оказавшуюся мне очень полезной (я мучился над изготовлением табуретки)».*

Сахаров учился в Московском государственном университете, где считался лучшим студентом, когда-либо обучавшимся на физическом факультете. Закончил университет с отличием.

Все свои сбережения Сахаров передал Красному Кресту и на строительство онкологического центра в Москве.

**Сергей Павлович Королев** (1907 – 1966) – ученый, конструктор и организатор производства ракетно-космической техники и ракетного оружия СССР, основатель практической космонавтики. Крупнейшая фигура XX века в области космического ракетостроения и кораблестроения. Дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, академик.

С двух до десяти лет воспитывался в большой купеческой семье родителей матери. Затем жил с отчимом и матерью в Одессе, где с их помощью дома изучал школьную программу, потом учился в строительной профессиональной школе, занимаясь во многих кружках и на разных курсах. В 17 лет его проект безмоторного самолета К-5 компетентная комиссия признала годным к постройке. Королев посетил в Калуге К.Э. Циолковского. Ученый посоветовал Королеву заняться решением проблемы космического полета.

Из-за тифа, который дал тяжелое осложнение (временная глухота и расстройство памяти), он был вынужден записывать каждый намечаемый шаг, несмотря на то, что до заболевания обладал феноменальной памятью.

Королев возглавлял работы по запуску первой советской ракеты, первого в истории человечества искусственного спутника Земли, второго спутника с собакой Лайкой на борту. Он руководил полетом Ю.А. Гагарина. Еще семь полетов пилотируемых космических кораблей, многоместные полеты, выход в открытый космос и 15 первых в мире полетов станций для исследования межпланетного пространства, Луны, Венеры и Марса были выполнены успешно при Королеве. Работал Королев много, неистово, забывая обо всем и в первую очередь – о себе.

**Сергей Владимирович Ильюшин** (1894 – 1977) – авиаконструктор, трижды Герой Социалистического Труда, академик.

В семье Ильюшиных было одиннадцать детей. Сергей был самым младшим. Он вспоминал: *«Читать я научился рано – в шесть лет. Восьми лет пошел я в земскую школу в селе Березняки в двух с половиной верстах от нашей деревни. Нам преподавали несколько предметов. (...) В школе я очень старался и учился хорошо. Одним из учителей в земской начальной школе был Александр Владимирович Чевский. Я пять зим ходил к нему заниматься. Он привил мне любовь к чтению, к знаниям, занимался со мной арифметикой, алгеброй, физикой, геометрией».*

В 12 лет он окончил 3 класса и до 15 лет помогал матери по хозяйству. Потом Сергей по примеру старших братьев ушел из родной деревни на заработки. Трудился чернорабочим, землекопом на стройке дороги, чистил сточные каналы, косил сено, нанялся на аэродром землекопом. Здесь впервые Ильюшин увидел полеты знаменитых русских авиаторов.

В 27 лет С.В. Ильюшин поступил в институт инженеров Красного Воздушного Флота. Построил свой первый планер. *«Не было такого самолета в мире, который бы я досконально не знал...»*

После окончания учебы он стал главным, а потом и Генеральным конструктором бюро (ОКБ Ильюшина). Он строил самолеты для Красной Армии. Во время Второй мировой войны Ильюшин построил самолет-штурмовик Ил-2, равных которому не было ни в одной другой армии мира. О его живучести среди летчиков ходили легенды: он производил впечатление «заколдованного» и вызывал ужас у фашистов. Он имел мощное вооружение, был полностью защищен броней.

После войны Ильюшин разрабатывал гражданские пассажирские машины, в том числе Ил-18, Ил-76. Требуя с других, он и сам работал больше всех. Все, кто его знал, говорили, что он одержим работой.

**Галина Сергеевна Уланова** (1910–1998) – выдающаяся русская балерина. Одна из величайших балерин за всю историю балета. Уланова – единственная балерина, которой еще при жизни установили памятники – в Стокгольме и в Санкт-Петербурге.

Галина Сергеевна Уланова родилась в Петербурге в творческой семье, где хореографические традиции были семейными. С детских лет будущую балерину окружала атмосфера театра. Еще совсем девочкой она узнала, как прекрасен балет, и вместе с тем поняла, как трудна жизнь балетного актера. *«У меня сложилось отчетливое представление, что мама никогда не отдыхает и никогда не спит. Наверное, это было довольно близко к истине. И я, слыша разговоры о том, что и мне предстоит учиться и стать балериной, с ужасом и отчаянием думала: неужели и мне придется так много работать и никогда не спать?»* – вспоминала Галина Уланова. *«Нет, я не хотела танцевать. Непросто полюбить то, что трудно. А трудно было всегда, это у всех в нашей профессии: то болит нога, то что-то не получается в танце...»*. Ей было очень тяжело еще и в силу своей природной застенчивости. Она терялась, когда приходилось выступать перед аудиторией – не только на сцене, но и на школьном уроке. Она тренировалась так, что к концу занятий полотенце становилось полностью мокрым. Она никогда не пропускала занятий, ни разу не нарушила режим.

С огромным успехом прошло ее первое выступление в «Лебедином озере». Великая, гениальная Уланова, которую называли иногда «первой балериной эпохи», продолжала оставаться скромной и самокритичной. Она много читала и размышляла.

Галина Сергеевна танцевала до 50 лет! Потом начала репетировать.

6.  См. урок 7.

7.  **Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 21)**

**Они тоже были учениками. Каждой школе есть кем гордиться!**

Вспомните вместе с детьми, кем гордится ваша школа. Еще раз расскажите детям о достижениях учеников школы. Это могут быть уважаемые в городе или поселке люди, ветераны труда или Герои, писатели, поэты, спортсмены, учителя, которые их учили, многодетные матери, которые вырастили своих детей достойными людьми.

Предложите детям рассмотреть иллюстрации. Обсудите с ними название: «Доска почета».

- **В твоей школе есть Доска почета? Узнай, кем гордится твоя школа.**

*Ответы учеников*

Дети могут ответить на этот вопрос, если на экскурсии им об этом рассказывали.

Предметом гордости школы могут быть бывшие или настоящие ученики или работники школы, победы на соревнованиях и олимпиадах, какие-либо другие успехи школы. Если дети затрудняются ответить на этот вопрос, напомните им о славных делах школы и выдающихся людях.

- **А кем хочешь стать ты? Что для этого нужно делать?**

*Ответы учеников*

- Хорошо учиться, много читать.
- Делать зарядку, заниматься спортом.

### **Учитель**

- Да, ребята, чтобы стать актером, спортсменом, космонавтом или ученым (или перечислить те профессии, которые назвали дети), нужно многому научиться, быть сильным и здоровым. И для этого не нужно ждать, пока ты вырастешь. Уже сегодня вы делаете то, что пригодится вам в вашем взрослом будущем. Уже сегодня вы можете проявить силу воли и настойчивость, добиться своей цели. Уже сегодня вы можете дружить и помогать друг другу, уважать друг друга и взрослых, помогать младшим и заботиться о пожилых людях. Не нужно быть взрослым, чтобы удивляться и узнавать новое – это вы можете делать уже сейчас каждый день!

## 8. Задание 2

Соедини линиями разного цвета рисунки, которые дополняют друг друга.

Потряскин

Кем ты хочешь стать?

Нарисуй в пустом квадрате то, что поможет это понять.

### **Учитель**

- Кем ты хочешь стать? Почему ты об этом мечтаешь.
- Ответы учеников

Мы вырастем – взрослыми станем –  
И школу прославим сполна.  
Хотим, чтоб делами и нами  
Гордилась родная страна!

## 9. Задание 3

Каким человеком ты хочешь стать?

Ответы учеников

### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Твое будущее закладывается уже сейчас, в школе. Твоя школа будет гордиться тобой в будущем.

### **11. Самостоятельная работа**

Выучить стихотворение «Мы вырастем...» (по желанию).

Расспросить своих близких об их школьной учебе. Помогите детям составить план разговора:

1. Нравилось ли им ходить в школу?
2. В каком городе они учились?
3. Далеко ли от дома была школа?
4. Ходили или ездили они в школу?
5. Как звали первую учительницу?
6. С кем сидели за одной партой?
7. Какой школьный предмет был любимым?
8. Какое любимое занятие было на перемене?
9. Как они учились?
10. ...придумайте сами продолжение...

## **Урок 9. Зачем люди учатся?**

**Цель урока:** формировать умения рассуждать, дискутировать, развивать интерес к учению, овладению знаниями.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 22-23; КТ-1, с. 20-21).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** школа, древность.

**Возможный ход урока**

## 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто выучил стихотворение и хочет его рассказать?
- Кто спросил своих близких об их учебе? Кто хочет рассказать об этом?

Ответы учеников

## 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Многие выдающиеся люди учились, узнавали новое, развивались и творили всю жизнь.

## 3. Задание 1

Михаил Петрович Клодт. В мастерской (Петр Первый за изготовлением руля). На картине изображен царь Петр Первый. Он делает руль для корабля. Почему царь сам мастерит, хотя у него много работников? Что помогает понять, что он работает с удовольствием?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине М. П. Клодта «В мастерской (Петр Первый за изготовлением руля)»**

Михаил Петрович Клодт изображает царя Петра Первого в мастерской, занятого изготовлением корабельного руля. Молодой царь трудится истово, не отвлекаясь, полностью сосредоточен на работе. Вокруг разбросаны инструменты. Мастерская отапливается камином, возле которого лежат дрова. Впрочем, сейчас огонь не горит, и в мастерской, возможно, достаточно холодно. Но Петр холода не чувствует – он слишком занят... Вскоре этот руль займет свое место на корабле и будет послушно выполнять команды капитана. И в морском бою русские корабли победят противника и отвоеуют выход России к морю. Так Россия станет могучей морской державой.

## 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 22)

В каждой стране есть школы, где дети учатся – получают знания. Школы были и в древности. Но они были другими.

- На рисунке – школа в Древнем Египте. Чем она отличается от твоей школы? А чем похожа?

Ответы учеников

**Бармалей**

Ой, ученик стоит на коленях. Почему?

Ответы учеников

- В этой школе еще не было парт и школьной доски.
- Даже бумаги еще не было.
- Ученик стоит на коленях, наверно, он наказан.

Работа с иллюстрацией. Предложите детям рассмотреть рисунок. На рисунке – школа в Древнем Египте. В этой школе учились дети давным-давно, тысячи лет назад. (Дети еще не знают значения тысячи, но обычно понимают, что это очень много.) Дети перечисляют, кого и что видят на рисунке, что делают те, кого они видят, когда это происходит. При этой форме работы не нужно спешить – пусть дети учатся быть внимательными, пусть заметят даже мелкие детали происходящего. Можно предложить детям сочинить рассказ по картинке. Ваша роль – помогать наводящими вопросами.

**Учитель**

- Что ты знаешь об этой школе?
- А что не знаешь?
- Задай вопросы по картинке, чтобы в них были слова: «Кто? Когда? Почему?»

Ответы учеников

Далее расскажите детям о школах Древнего Египта.

## **Кстати**

Первые сведения о школьном обучении древних египтян восходят к III тысячелетию до н. э. Школы были организованы при храмах, и училось там немного детей – в основном, это были дети высокопоставленных родителей. Письмо и счет – два основных предмета. В то время храмы вели уже довольно развитую экономическую деятельность, которую необходимо было сопровождать документирующими записями. Отсюда и потребность в грамотных людях. Приобретение грамотности, профессия писца рассматривались как залог социального благополучия. Образование требовало немалого труда. Ведь записи делались иероглифами, и более 700 иероглифов нужно было зазубрить наизусть. Занятия в школе шли с раннего утра до позднего вечера. Нерадивых физически наказывали. Писали тогда острыми палочками на глиняных табличках. Но уже в этот период появилась бумага – папирус – из болотного растения того же названия. Позже папирус становится основным писчим материалом. У писцов и школяров имелся своеобразный письменный прибор: чашечка для воды, деревянная дощечка с углублениями для краски и тростниковая палочка для письма. Почти весь текст писали черной краской. Красную краску использовали для обозначения пунктуации и выделения отдельных смысловых фраз. Школьные папирусы использовали многократно. Перед очередным употреблением с них смывали ранее написанное. В некоторых школах стали обучать математике, географии, астрономии, медицине, языкам других народов.

### **Учитель**

- *В современное время в разных странах школы тоже разные. Они во многом похожи. Но есть и различия. Узнать об этом вы можете, послушав рассказ.*

## **5. Ирина Юрьевна Андреевская. Первоклассники планеты Земля**

Я — Лян, живу в Китае. Мне 8 лет. Я пошел в школу 1 сентября. Я учусь читать и писать на китайском языке, считать, и скоро начну учить английский язык. У нас в классе 40 учеников. Каждый день 7 уроков: 4 утром и 3 после обеда. На обед я покупаю лепешку с луком или жареные блины. У меня есть школьная форма, красный галстук и значок. Каждый понедельник я надеваю форму. Ведь в этот день перед уроками в школе поднимают флаг. Я много времени учусь после школы: повторяю иероглифы, читаю. Даже когда я подметаю пол, я что-то вспоминаю. Ведь то, что я могу чему-то научиться — это подарок небес.

### **Учитель**

- *Расскажи, чем похожи и чем отличаются первоклассники России и Китая.*
- *Во сколько лет дети в Китае идут в школу?*
- *Как ты думаешь, почему Лян считает учебу подарком небес?*

*Ответы учеников*

Я — Зула, я живу в Кении, в Африке. Мне 6 лет. Я буду учиться еще 8 лет, а потом могу больше и не учиться, если захочу. Но я хочу учиться. Я хочу быть грамотной. Раньше дети не ходили в школу. А сейчас они могут учиться, и притом бесплатно. Мы пришли в школу в январе, а через год у нас будут каникулы целый месяц. Сначала мы учимся на своем родном языке, но скоро будем читать и говорить и английском. Мы учим математику, историю, географию, естествознание, ремесла и религию. Моей семье не на что купить мне форму. Но я не переживаю, ведь у нас всегда тепло. Моей подруге родители купили форму, но у нее это одно-единственное платье, она не снимает его даже дома. Мне очень нравится учиться!

### **Учитель**

- *Хочет ли Зула учиться?*
- *Как ты считаешь, почему она хочет учиться?*
- *Чему учатся африканские дети в школе?*
- *В каком месяце в Кении начинается учеба в школе?*

*Ответы учеников*

- ...

Я — Анука. Я эскимос и живу на самом севере России. А учусь я в обычной российской школе. И все же наша школа необычная. Ведь здесь я буду учить не только русский и иностранный язык, но и наш язык эскимосов. Я очень рад, что смогу выучить язык моих предков! Почти весь год меня возят в школу на снегоходе, ведь у нас зима длится 9 месяцев в году. А во время каникул мы всем классом поедем к морю на юг, потому что наше северное море всегда очень холодное.

**Учитель**

- *Какие языки будет учить в школе Анука?*

- *Какой язык твой родной?*

- *Вспомни, чему радуется Анука?*

*Ответы учеников*

Я — Раджи, я живу в Индии. Мне 6 лет, и я учусь в 1 классе. Но в школу я хожу уже 3 года. Не веришь? У нас в Индии очень мало детских садов, поэтому все дети ходят в школы с 3 лет! Школа у нас бесплатная до 8 класса. Я пошел в 1 класс 1 июля. Я учусь 6 дней в неделю, у нас бывает по 8 уроков. У меня есть дневник. Я записываю туда домашнее задание. И школьная форма у меня теперь есть. В нашей школе у всех одинаковая форма: красная жилетка и синие брюки или юбочка. В мае и июне у меня будут летние каникулы.

**Учитель**

- *Что тебе стало известно об учебе индийских детей из рассказа Раджи?*

- *Расскажи детям других стран об учебе российских детей.*

*Ответы учеников*

**Кстати**

Не везде занятия в школах начинаются 1 сентября. Например, в Японии учебный год начинается 1 апреля, в Италии – 1 октября, в Австралии, на противоположной стороне земного шара, дети начинают учиться в 1 февраля, то есть, по их календарю – в конце лета.

В Китае обязательным является образование с 1 по 9 классы. Начало учебного года, как и в России – 1 сентября. В школу дети идут в семь-восемь лет. Обучение в начальной школе длится шесть лет. За это время ребята должны научиться читать и писать на китайском языке, освоить азы математики. Кроме того, они начинают изучать китайскую литературу и обязательно английский. В средней и старшей школе школьники сдают экзамены по всем предметам в конце каждого учебного года. В китайской школе дети учатся 5 дней в неделю. В классе по 35-40 учеников. Китайские дети проводят в школе время с 8 часов утра и до 4 часов вечера с перерывом на обед. Каждый день 7 уроков: 4 с утра и еще 3 после обеда. Обедают они в школьной столовой или на улице, где покупают у уличных торговцев лепешки с луком и жареные блины. В учебном году 2 семестра и 2 каникул. В Китае используется 100-бальная система оценки знаний. В Китае школьники носят форму. По понедельникам форма обязательна для всех школ. В этот день перед началом занятий все ученики присутствуют на школьной церемонии поднятия флага. Выглядеть в этот момент нужно торжественно и нарядно. В большинстве китайских школ обязательны для ношения красные галстуки или значки. Китайские школьники много времени занимаются самостоятельно. Самое любимое слово – самообразование. Детишки, вернувшись домой после школы, повторяют иероглифы, самостоятельно учат новые, читают книжки, стараются заниматься английским языком. Даже когда ребенку приходится помогать родителям по хозяйству или по работе, он все равно использует свободную минутку, чтобы еще что-то повторить или узнать. Возможность учиться, получать знания воспринимается детьми с благодарностью, как подарок небес.

Как бы это дико не звучало, но даже в XXI веке есть страны, где школьное образование не является обязательным. Можно вообще не ходить в школу жителям Пакистана, Кении, Гамбии, Ливана и некоторых других стран Африки и Азии. В этих странах много неграмотных людей.

Учебный год в **Кении** длится с января по декабрь. Каникулы длятся 3-4 недели. Правительство Кении ввело обязательное бесплатное начальное образование с января 2003 г, в результате чего примерно полтора миллиона детей смогли пойти в начальные школы. Начальная школа состоит из 8 классов. В них школьники изучают язык, математику, историю, географию, естествознание, ремесла и религию. Дети поступают на первую ступень в возрасте 6 лет. Обучение идет сначала на местном языке, а затем на суахили и английском языке. Большинство учеников оканчивает начальную школу в 14 лет. После этого ученики сдают экзамены. Только половина учеников переходят из начальной школы в среднюю. Некоторым семьям не на что купить форму. Гардероб многих африканских детей состоит из одного-единственного школьного костюма, который к концу учебного года приобретает весьма поношенный вид.

По данным переписи 2002 г., всего в России проживает 1750 **эскимосов**, из них 410 владеют родным языком, причем в основном представители старшего поколения.

Практически все нынешние российские эскимосы русскоязычны. Дети учатся в обычных российских школах. Язык эскимосов преподается в начальных классах в двух школах Чукотки для эскимосских детей.

Образование в **Индии** бесплатное до 8 класса. Там очень мало детских садов, поэтому почти все школы принимают детей в возрасте трех лет. В 6 лет ребенок поступает в 1 класс. Дети учатся 6 дней в неделю, по 6-8 уроков. В школах ученики не получают оценок. Оцениваются только экзамены. Есть дневники и классные журналы. В журналах учителя отмечают отсутствующих учеников. В дневниках школьники записывают домашнее задание. Есть школьная форма. В государственных школах одинаковая, в частных школах может быть и своя. Летние каникулы длятся с мая по июнь. 1 июля дети идут в школу. Зимние каникулы начинаются в конце декабря и длятся примерно 10 дней. Экзамены сдают только в 10 и 12 классах. Дети ходят сдавать экзамен не в свою школу, а в другую, которая им назначена. Там во время экзаменов их контролируют незнакомые экзаменаторы. После экзаменов ответы собираются, складываются в ящики и для проверки отправляются в третью школу. Адрес этой третьей школы является секретом, чтобы исключить возможность повлиять на результаты, которые объявляются спустя месяц. Такая система позволяет дать объективную оценку подготовки учеников.

### **Учитель**

- *Зачем нужна школа?*

*Ответы учеников*

- *Чтобы дети могли учиться вместе.*

- *Чтобы их учили учителя.*

- *Чтобы мы могли много узнать...*

### **Учитель**

- *Обязательно ли нужна школа, чтобы учиться?*

*Ответы учеников*

- *Обязательно, потому что как можно так много всего узнать без школы?*

- *Не обязательно, можно самому учиться по книжкам. Или родители могут учить детей.*

Этот вопрос не имеет однозначного ответа. Известно немало талантливых и успешных людей, которые учились через класс или вообще пропустили школу. Если дети будут отвечать на вопрос однозначно, учителю следует рассмотреть вопрос с разных сторон. Например, речь учителя может быть такой:

### **Учитель**

- *Не все дети учатся в школе. Можно учиться и самостоятельно. Но только в школе вы можете учиться вместе, помогать друг другу и дружить. В школе есть специальные кабинеты для изучения разных наук, в них много приборов, которых нет дома...*

## **6. Задание 2**

Отметь (✓) то, чему ты можешь кого-нибудь научить. Напиши, чему еще ты можешь научить.

Во время выполнения этого задания помогайте детям подсказками:

### Учитель

- играть в шахматы, шашки, в «уголки», в «морской бой»;
- делать кораблик, самолетик;
- вышивать, плести, вязать, делать цветы из проволоки, из трубочек;
- рисовать собаку, лошадь, человечков;
- петь песню, танцевать;
- быстро говорить какую-нибудь скороговорку;
- писать красиво буквы, ноты;
- завязывать морские узлы...

7.  См. урок 7.

8.  Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 23)

Учатся не только дети, но и взрослые. Все они хотят лучше делать свою работу, больше знать о других людях и странах, о растениях и животных, о Земле и космосе...

- Рассмотрите рисунки. Что должны знать эти люди? Что они должны уметь?

Работа с иллюстрациями. Обратите внимание детей на то, что ветеринар должен не только знать, как лечить больных животных, но и уметь успокоить их, приласкать. А пожарные должны не только знать правила тушения пожара, но и быть физически сильными, закаленными, выносливыми, смелыми.

Ответы учеников

9.  Задание 3

Ты знаешь, что есть школы для бабушек и дедушек? Как ты думаешь, чему они там учатся?

Ответы учеников

**Учитель (возможный ответ)**

- Многие бабушки и дедушки тоже хотят учиться. Некоторые осваивают работу на компьютере, некоторые изучают разные страны или прошлое своей страны. Некоторые изучают картины, скульптуры...

**Кстати:**

Во всех развитых странах существуют «университеты третьего возраста» для пенсионеров. В них обычно осваивают компьютерную грамотность, изучают искусство и различные прикладные умения (шитье, вязание и др.). В России такие университеты есть в Москве, в Санкт-Петербурге, Казани и других городах.

**Потряскин**

Интересно было бы узнать: а где учатся животные? Ты не знаешь?

**Учитель**

- А вам интересно, где учатся животные? Что вы об этом думаете?

Ответы учеников

**Учитель**

- У животных нет школ. Но детеныши учатся у взрослых животных. Например, взрослые волки учат волчат охотиться.

**Учитель**

- Вы хорошо усвоили, как нужно учиться и вести себя в школе и готовы изучать дальше наш окружающий удивительный мир. На следующем уроке мы с вами и узнаем, что именно мы будем изучать на уроках окружающего мира, а дальше с каждым уроком вы все лучше и глубже будете понимать наш мир, узнаете многие его тайны, удивитесь многим открытиям и фактам.

Я учусь – и все вокруг

Интересным стало вдруг.

Буду думать, узнавать

И вопросы задавать.

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Люди учились во все времена и учатся всю жизнь, чтобы многое знать и уметь.

### 11. Самостоятельная работа

Выучить стихотворение «Я учусь...» (по желанию).

Вспомнить все важное, что изучили в теме «Ты – ученик».

## Мир вокруг тебя

### Урок 10. Природа и общество

**Цель урока:** формировать понимание многогранности и единства общества и природы, развивать осознание себя человеком, частью общества и природы.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 24-25; КТ-1, с. 22-23).

**Оборудование:** осенние листья, яблоко, яйцо, камень или другие природные объекты для обсуждения; различные искусственные предметы для обсуждения; картины с изображением явлений природы, животных, растений.

**Ключевые понятия:** природа, общество, окружающий мир, человек.

#### Возможный ход урока

##### 1. Повторение

Повторение важнейших понятий, изученных в прошлой теме.

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

#### Учитель

- Кто выучил наизусть стихотворение?

- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

##### 2. Беседа о теме и целях урока

#### Учитель

- Какой огромный мир вокруг! Можно ли все, что нас окружает, поделить на какие-нибудь группы?

Ответы учеников

##### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 24)

Нас окружает огромный мир. Ты видишь вокруг землю и небо, растения и животных, людей и все, что они сделали. Все это относится к природе или к обществу.

##### 4. Задание 1

Василий Григорьевич **Перов**. Охотники на привале.

Что делают охотники?

Всегда ли можно охотиться? Почему?

К природе или к обществу относятся охотничьи ружья, собака и трофеи?

Ответы учеников

Не страшно, если дети ответят неправильно на второй вопрос. Вернитесь к нему после изучения основного материала – на этот раз дети с удивлением ответят совсем по-другому. Порадуйтесь вместе с ними тому, как они все больше и глубже познают и понимают окружающий мир.

#### Кстати

##### Информация к картине В. Г. Перова «Охотники на привале»

На картине мы видим людей, которые возвращаются с охоты. Устав, они и решили отдохнуть и поделиться охотничьими байками. На переднем плане художник показал добычу, с которой охотники идут домой. Кто-то из них подстрелил утку, а кто-то - зайца. Один из товарищей сидит в темном пальто, немного наклонившись вперед – и что-то увлеченно рассказывает остальным. Его глаза широко раскрыты, руки показывают, что

зверь вот-вот готов накинуться на него: «Медведь поднялся на задние лапы. Идет на меня...». Другой охотник прилег на пожелтевшую траву. Он слушает историю, но недоверчиво поглядывает на рассказчика. Бывалому охотнику понятно, что тот приврал. Третий охотник полностью верит рассказу товарища, поэтому слушает внимательно, даже немного вытянулся вперед. Он настолько захвачен рассказом бывалого напарника, что ничего не замечает вокруг. Немного в стороне бегают собаки, она не привыкла отдыхать. На заднем плане виднеется бескрайнее поле с пожелтевшей травой, а сверху нависло осеннее небо. На фоне неба мелькают тени птиц.

**Рассмотри рисунок. Что находится в круге «Природа»? А что – в круге «Общество»?**

*Ответы учеников*

- В кругу «Природа» горы, деревья...

- В кругу «Общество» люди и здания, предметы разные.

**Учитель**

- Правильно – в зеленом круге «Природа» все то, что относится к природе. Человек не делал горы и не создал деревья или птиц – это природа. А в синем круге «Общество» – все то, что относится к человеческому обществу, что делают сами люди. Здания, компьютер, книга... И семью люди создают сами. Семья – это важная часть большого человеческого общества.

**Кстати**

**Общество** – это объединение людей и их отношения друг с другом, весь рукотворный мир, который создали люди.

**Природа** – это все то, что есть вокруг нас, кроме того, что создал человек.

Дети легко запоминают понятия, которые даются им в рифмованном виде, в виде стихотворений. Предлагаем вам выучить вместе с ними такой стишок ☺

5.  Ирина Юрьевна Андреевская. **Природа и общество**

Солнце и погода, звери и цветы —  
Это все природа — не забудешь ты!  
Мир людей, их дело, труд, семья и дом —  
Это все мы смело обществом зовем.

**Учитель**

- Какие примеры в этом стихотворении относятся к природе, а какие — к обществу?

Приведи и свои примеры.

*Ответы учеников*

**Профессор**

Подумай: почему человек находится и внутри круга «Природа», и внутри круга «Общество»?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Сам по себе человек появился в природе – поэтому он относится к природе. И в то же время человек сам себя изменил: придумал одежду, автомобили, здания – много такого, чего в природе нет. Человек создал общество людей, которое живет по своим правилам. И теперь общество воспитывает и учит человека. Поэтому человек одновременно относится и к природе, и к обществу.

6.  **Задание 2**

Бармалей нарисовал картину. Он назвал ее: «Природа».

Какие ошибки сделал Бармалей, когда рисовал картину?

Придумай свое название картине.

**Учитель**

- Какое название кто придумал?

*Ответы учеников*

7.  См. урок 7.

8.  **Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 25)**

- Что относится к природе, а что – к обществу на этих рисунках?
- А вокруг тебя?

*Ответы учеников*

Работа с иллюстрациями. Затем предложите ребятам найти вокруг что-то, что относится только к природе и только к обществу. А потом найти то, что относится сразу и к природе, и к обществу. Поработайте с предметами и объектами, которые есть в классе или которые Вы принесли на урок. Далее продолжите работать и с другими картинками, если Вы их приготовили для проведения урока. Предлагайте детям отнести то, что они видят, к природе или к обществу.

**Потряскин**

Подсажи мне, куда поместить домашнего котенка: в круг «Природа» или в круг «Общество»?

*Ответы учеников*

**Учитель (возможный ответ)**

- *Всех животных, которых приручил человек, можно отнести не только к природе, но и к обществу. Человек их изменил – они уже не такие, как были в природе. И по поведению и даже по внешнему виду.*

**Учитель**

- *Многие породы домашних животных вывели люди. Эти домашние животные являются частью природы или нет?*

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Человек вывел многие новые породы животных и многие новые сорта растений. Они уже не могут жить без участия человека в дикой природе: их нужно полоть, поливать, кормить или доить. Но их предки являются природой, многие до сих пор в неизменном виде живут и растут в естественных условиях.*

Теперь можете вернуться к картине Перова «Охотники на привале» и уточнить, к чему относится охотничья собака.

9.  **Задание 3**

Может ли природа существовать без общества? А общество – без природы?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Природа может существовать без общества. А вот общество без природы не может.*  
Вывод урока подтверждают то понимание, которое уже возникло у детей при обсуждении данной темы:

**(!) Природа и общество – это и есть весь окружающий мир.**

Человек является частью природы и частью общества.

На этом уроке впервые появляется указание (!) – запомни! Так обозначаются важные знания, которые дети должны помнить. Заострите их внимание на этом. Периодически повторяйте их. Используйте разные варианты повторения: опрос, выбор правильного ответа из нескольких возможных, карточки с важными правилами.

Ученики встретились на этом уроке с понятиями, которые для них являются абстрактными. Уделите время объяснению и закреплению таких понятий, как природа и общество. Пока не нужно добиваться полного понимания, но эти слова должны звучать на уроке, Вы можете использовать их так часто, как это позволяет ведение урока.

Добивайтесь постепенного понимания и употребления детьми этих слов.

**10. Итог: главная мысль урока, вывод**

**Окружающий мир** – это природа и общество.

**Человек** – часть природы и часть общества.

### 11. Самостоятельная работа

Найти дома предметы и природные объекты.

Если следующий урок будет проводиться в форме экскурсии, позаботьтесь заранее об одежде детей, удобной для прогулки.

## Урок 11. Экскурсия в осенний парк

**Цель урока:** усвоить первоначальные сведения о смене времен года, наблюдать сезонные изменения в природе осенью, выработать первоначальные умения работы в паре.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 26-27; КТ-1, с. 24-25, 63).

**Оборудование:** могут понадобиться клей, ножницы; осенние листья.

**Ключевые понятия:** осень.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- *Что такое окружающий мир?*

- *Какие предметы и природные объекты встретились вам дома?*

*Ответы учеников*

#### 2. Беседа о теме и целях урока

Перед началом или во время проведения экскурсии побеседуйте с учениками и объясните, как и какие наблюдения нужно вести, на какие вопросы они должны дать самостоятельные ответы, какие материалы собрать. В конце экскурсии подведите итоги.

Экскурсия в осенний парк, конечно, проходит не в школьном классе... Однако всякое случается – непогода или другие обстоятельства помешали. На этот случай в учебнике предусмотрен «аварийный вариант». К тому же, рассмотреть картину Поленова и прочесть стихи Тютчева Вы сможете с детьми в любой удобный момент ☺.

А обсудить вопросы по теме можно и прямо на экскурсии. И поверьте, дети на всю жизнь запомнят, как Вы продекламируете им стихи наизусть в осеннем парке, сквере или даже под осенним деревом на пришкольном участке.

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 26)

Люди любят природу. Художники рисуют картины природы, поэты сочиняют о ней стихи.

Прочтите эти слова сами или пусть прочтет тот из детей, кто умеет читать.

Обсудите, что означают слова: любят, сочиняют, вдохновение.

Вспомните вместе с детьми, что такое природа, что относится к природе.

**Учитель**

- *Как называется то, что создают художники, и то, что создают поэты?*

*Ответы учеников*

- *Картины, стихи.*

**Учитель**

- *То, что создают художники и поэты, любясь природой – это природа?*

- *К чему мы отнесем картины и стихи, в которых говорится о природе? Почему?*

*Ответы учеников*

- *Картины и стихи создают люди. То есть это предметы, созданные человеком.*

#### 4. Задание 1

Исаак Ильич **Левитан**. Осенний день. Сокольники.

Найди, что из того, что изображено на картине, находится в движении?

Какие признаки осени ты видишь?

Опиши осенний день, изображенный на картине. Используй слова: пасмурный, хмурый, ненастный, влажный, дымка, аллея, молодые клены, опавшие листья.

## Кстати

### Информация к картине И. И. Левитана «Осенний день. Сокольники»

«Осенний день. Сокольники» – единственный пейзаж Исаака Левитана, где присутствует человек, и то этого человека написал не Левитан а его товарищ по училищу Николай Павлович Чехов, брат известного русского писателя Антона Павловича Чехова.

Запечатлев усыпанную опавшими листьями аллею старого парка, по которой тихо идет изящная молодая женщина в черном, художник наполнил картину печальными чувствами осеннего увядания и человеческого одиночества. Далеко вглубь уходит, слегка загибаясь, аллея, как бы вовлекая туда наш взгляд. Ее обрамляют тонкие пожелтевшие клены и темные высокие хвойные деревья. По пасмурному небу плывут облака. Левитан стремится передать влажность воздуха ненастного осеннего дня: даль тает в дымке, воздух ощущается и в небе, и в голубоватых тонах внизу, под большими деревьями, и в смазанности очертаний стволов и крон деревьев. Изображение проникнуто динамикой: дорожка убегает вдаль, по небу несутся облака, фигурка движется на нас, желтые листья, только что сметенные к краям дорожки, кажутся шуршащими, а растрепанные верхушки сосен - качающимися в небе.

- [Рассмотри картину «Золотая осень». Что здесь нарисовано? Назови признаки осени.](#)

Работа по картине.

Ответы учеников

#### Профессор

[Это картина знаменитого художника Василия Дмитриевича Поленова. Он нарисовал ее более 100 лет назад. Картины Поленова хранятся во многих музеях.](#)

Далее можете рассказать ребятам о художнике.

## Кстати

### Информация к картине В.Д. Поленова «Золотая осень»

Василий Дмитриевич **Поленов** (1844–1927) был не только выдающимся художником, каждое произведение которого считается шедевром. Этот мастер живописи был еще и прекрасным педагогом. Он воспитал огромное количество учеников – А.Архипов, А.Головин, К.Коровин, И.Левитан, М.Нестеров, С.Малютин, И.Остроухов. Каждый из них стал впоследствии знаменитым.

Способности к рисованию проявились у Василия с самого детства. Его учили рисовать педагоги по живописи из Академии художеств. Интересы и талант Поленова были разносторонними. Он увлекался музыкой и даже написал оперу. В своем доме на берегу Оки, где написаны многие пейзажи, он устраивает музей художественных произведений для окрестного населения. Музей его стал очень популярным. Василий Дмитриевич сам показывал его посетителям и давал объяснения. У него дома часто проводили лето художники, рисуя великолепные виды русской природы. Отсюда в обе стороны расстилаются русские пейзажи – березовые с редкими дубами рощи, повороты сверкающей красавицы Оки и голубые, задумчивые дали. Сейчас там Музей-усадьба В. Д. Поленова, где хранятся вещи, принадлежавшие Державину, Наполеону, Поленову и его семье, предметы археологии, живопись учеников художника.

На этом полотне художник изобразил родную реку Оку, на берегах которой прожил долгие годы, и природой которой он не переставал восхищаться. Изгиб реки, ее синяя гладь великолепны. От картины исходит тепло погожего осеннего дня, яркого и солнечного. В ней очень много солнечного света. Он наполняет ее всю. Осень еще только вступает в свои права. Некоторые деревья еще зеленые. Но березы уже успели сменить свой наряд. И теперь их листва сверкает золотом в лучах по-летнему приветливого солнца. Утоптанная тропинка манит в лес – к родной природе.

#### Учитель

- *Изменилась ли как-нибудь природа с тех пор, как вы начали ходить в школу?*
- *Какие признаки осени вы видите?*

- Как меняется погода?
- Какие изменения происходят во дворе, в парке, в лесу?
- Вы видели перелетных птиц?

Ответы учеников

## 5. **ФМ** Ветерок. Дыхательная гимнастика

ИП: сидя за партой.

Поднять голову вверх – глубокий вдох. Опустить голову на грудь – выдох (подул тихий ветерок). Повторить 8 раз.

В чистом поле теремок,  
 Дует тихий ветерок.  
 Он ни низок, ни высок,  
 Дует тихий ветерок.  
 Из трубы идет дымок,  
 Дует тихий ветерок.  
 Высоко растет вьюнок!  
 Дует тихий ветерок.  
 Посмотри за бугорок!  
 Дует тихий ветерок.  
 Уплывает вдаль челнок,  
 Дует тихий ветерок.  
 Резво скачет скакунок,  
 Дует тихий ветерок.  
 Улетает сокол,  
 Дует тихий ветерок.

## 6. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 27)

Послушай стихотворение об осени.

Есть в осени первоначальной  
 Короткая, но дивная пора –  
 Весь день стоит как бы хрустальный,  
 И лучезарны вечера...  
 Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
 Но далеко еще до первых зимних бурь,  
 И льется чистая и теплая лазурь  
 На отдыхающее поле...

Обратите внимание детей на то, что такое выразительное чтение. Предложите выбрать понравившиеся строки стихотворения. Почему понравились именно эти строки?

- Какими словами поэт Федор Иванович Тютчев описал осень?
- Похожа ли осень у поэта на осень у художника?

Ответы учеников

**Кстати**

Федор Иванович Тютчев (1803–1873) – поэт и дипломат. Федор Тютчев получил домашнее образование. С 9 до 16 лет он учился под руководством Семена Раича, который впоследствии был учителем поэта Михаила Лермонтова. Изучил латынь и древнеримскую поэзию, в тринадцать лет уже переводил оды Горация. Тютчев начал печататься в 16 лет, но были периоды, когда он совсем не писал. Всего у него немного, около 300 стихотворений. Стихи, благодаря которым он стал знаменитым, Тютчев писал исключительно «для себя» и не считал это своим главным занятием.

**Учитель**

- Назовите 5 слов, которыми можно описывать осень.

Ответы учеников

7.  Алексей Григорьевич Баранов. **Осень**

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.  
Вянет и желтеет  
Травка на лугах.  
Только зеленеет  
Озимь на полях.  
Туча небо кроет,  
Солнце не блестит.  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит.  
Воды зашумели  
Быстрого ручья.  
Птички улетели  
В теплые края.

**Кстати**

Стихотворение «Осень наступила, высохли цветы...» во всех сборниках детской поэзии приписывается А.Н. Плещееву. Тем не менее, оно отсутствует во всех собраниях сочинений Плещеева и в действительности ему не принадлежит. Как установил литературовед М.Н. Золотоносов, автором этого текста является инспектор Московского учебного округа Алексей Григорьевич Баранов (1844–1911), составитель сборника, где это стихотворение впервые было напечатано.

**Учитель**

- *Расскажите, какие явления природы описал поэт в своем стихотворении.*
- *Какие из них являются приметами осени?*
- *Какие еще приметы осени вы знаете?*

*Ответы учеников*

- *Постарайтесь выучить стихотворение наизусть. Прочтите его выразительно перед своими близкими — продекламируйте стихи.*

- **На осенней экскурсии понаблюдай признаки осени в природе.**
- **А что вокруг не меняется осенью?**
- **Что на экскурсии тебе понравилось?**

*Ответы учеников*

Прогулка и экскурсия – отличное время для получения новых впечатлений. Используйте разнообразие природных объектов и рукотворных предметов для расширения кругозора и словарного запаса детей. Соберите вместе с детьми осенние букеты из листьев. Они украсят класс и пригодятся для выполнения других заданий.

Попутно рассказывайте, какому дереву принадлежат листья, порассуждайте, почему листья осенью меняют свой цвет, зачем деревья сбрасывают листья осенью. Обратите внимание и на другие признаки осени: воздух прохладнее, небо в тучах, солнце не так высоко поднимается на небе, дни становятся короче, а ночи длиннее, птицы стаями и поодиночке улетают на юг, завяли цветы, пожелтела трава, исчезли летающие насекомые. Здания, столбы, скамейки, беседки не изменились с приходом осени. А люди одеты по-осеннему, у многих с собой зонты. Постарайтесь чем-то удивить детей и показать им то, на что обычно внимания не обращают: ковер из листьев под ногами мягкий и шуршащий, дымка тумана закрывает дали, аромат осени – грибной и лиственный запах, цвет неба: свинцовый, серый, есть ли просинь на небе, какой формы облака, низко ли тучи, можно ли до них долететь, а что над ними, есть ли там, за тучами, солнце – может быть, кто-то из детей летал на самолете и поднимался над облаками... Грустно или радостно в осеннем парке? Почему? Какие еще чувства навеивает осенняя природа?

Поговорите с детьми, что они видят, что им нравится, что они увидели впервые и что их удивило. Заострите на этом их внимание – пусть не забудут поделиться своими впечатлениями и рассказать об этом своим близким.

Если Вы работаете с детьми в классе или у вас осталось время на работу в классе после возвращения с экскурсии, выполните задание 2 из КТ. Предложите детям самим стать начинающими поэтами и написать свое стихотворение, которое будет еще больше похоже на осень художника. В этом им поможет рабочая тетрадь. Зачитайте все разные стихотворения детей – возможно 16 разных вариантов!

## 8. Задание 2

Подбери рифмы для стиха по картине «Золотая осень». Для этого выбери слова из приложения в конце тетради, вырежи их и вклей в нужные строки.

Высокий холм, течет ... (река, Ока),  
Она полна и ... (широка, глубока).  
А над рекою .... (облака, берега),  
И ... (пожелтел уж, золотится) лес слегка.

Прочти другу, что у тебя получилось. Отличаются ли ваши стихи?

## 9. Задание 3

Какая польза от опавших листьев?

Бармалей  
Никакой — только бегать мешают.

Ты тоже так думаешь?

Ответы учеников

**Учитель**

- Опавшие листья служат кормом для многих животных: червей, насекомых, грызунов. И грибы ими питаются. Они укрывают землю под деревом, как ковром, и защищают его корни и других животных от мороза. Под опавшей листвой живут мыши, землеройки, бурундуки. За зиму то, что осталось от опавших листьев, превращается в удобрения, которые растворяются в подземной воде. Дерево своими корнями опять всасывает их и снова использует.

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Люди любят и восхищаются природой, воспевают ее в стихах и картинах.

## 11. Самостоятельная работа

Прочитай близким свой собственный стих.

## Урок 12. Создано природой и человеком

**Цель урока:** формировать умение различать природные объекты и искусственные предметы, проводить простейшую классификацию на искусственные предметы и природные объекты.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 28-29; КТ-1, с. 26-27).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** природные объекты, искусственные предметы, природа.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто помнит свой стих?
- Кто прочел его близким?
- Кто хочет прочесть его сейчас?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

### Учитель

- Весь окружающий нас мир можно отнести к природе или к обществу. Что из всего, что нас окружает, сделали люди, а что создала природа?

Ответы учеников

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 28)

Весь окружающий нас мир создан природой и людьми.

### 4. Задание 1

Иван Константинович Айвазовский. Спокойное море.

Чем заняты люди на картине?

Найди на картине то, что люди сделали или построили.

Найди все то, что было в природе до того, как здесь появились люди.

Ответы учеников

### Кстати

#### Информация к картине И. К. Айвазовского «Спокойное море»

Иван Константинович Айвазовский создал много картин, на которых изображал море. Таких художников называют маринистами. Еще ребенком он самостоятельно научился играть на скрипке, много рисовал. За его талант он был принят в гимназию, а потом и в Академию художеств.

На картине «Спокойное море» парусник, качающийся на небольших волнах в безветренную погоду, как будто купается в лучах солнца. Люди на берегу что-то грузят в лодки и доставляют на парусник. Скорее всего, это чистая вода и еда для экипажа. Одна лодка возле самого корабля, но из-за дымки она еле видна.

### Учитель

- То, что создано природой, мы будем называть природными объектами.

- То, что создано людьми, мы будем называть предметами.

Ответы учеников

Многokратно на уроке повторите то, что дети должны понять и запомнить:

**(!) Природные объекты созданы природой.**

**Предметы сделал человек.**

- Рассмотрите рисунок. Что здесь сделали люди, а что создала природа?

Работа с иллюстрациями. Используйте такие задания не только для раскрытия темы урока, но и для развития внимательности детей. Пусть все, что есть на рисунке, будет замечено, названо и отнесено к одной из групп: это создала природа или это создал человек.

Обратите внимание и на рисунки возле заголовка: это колокольчик и это колокольчик: природный объект и искусственный предмет!

Ответы учеников

#### Потряскин

А кто создал сметану? Это природный объект или предмет, сделанный человеком?

Ответы учеников

#### Учитель (возможный ответ)

- Сметану делают из молока. Молоко – это природный объект. А вот сметана в природе не встречается. Поэтому можно считать, что сметана – это уже предмет, созданный человеком.

### Учитель

- Ребята, пес Бармалей считает, что намордник – вредный предмет. Для кого этот предмет вредный, а для кого – полезный?

Ответы учеников

### Учитель

- Что же получается – есть предметы, которые одновременно и вредные, и полезные?

Ответы учеников

## 5. Задание 2

Обведи рисунки по точкам. Раскрась только предметы.

**Учитель**

- Обратите внимание на самосвал с песком: его нужно раскрашивать или нет? Почему?

## 6. Испорченный телефон. Игра-разминка

Эту игру можно использовать в качестве физкультминутки. При этом легче закрепляются новые понятия, запоминаются правила.

ИП: сидя за партой.

Шепотом скажите каждому ребенку, сидящему за первой партой, необходимую фразу. По Вашей команде все дети, сидящие за первыми партами, поворачивается к сидящим за ними и так же шепотом повторяют фразу. По цепочке фраза доходит до последних учеников в ряду. Они встают и вслух произносят ее. Можно каждому ряду говорить новую фразу. Ряд-победитель получает право на еще одну дополнительную фразу ☺

Например:

Человек – часть природы и часть общества.

Природа и общество – это окружающий мир.

Природные объекты созданы природой.

Искусственные предметы создал человек.

Растения – это живая природа.

Растениям для жизни нужны воздух, вода, тепло и свет.

Корень, стебель и лист – это части растения.

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 29)

- **Что из чего сделано? Назови природные объекты и предметы, которые сделали люди.**

*Ответы учеников*

Работа с иллюстрациями. Обратите внимание детей, что все предметы сделаны из природных объектов:

- глина → кирпичная кладка дома
- бревно → тетрадь
- клубника → варенье
- песок → стекло
- цветок колокольчик → букет колокольчиков

Луговой цветок — объект,

А букет — уже предмет!

Сложно объяснить детям, что от домашних животных люди получают уже... «предметы», ведь в природе нет бутылки молока, баночки меда или клубка шерсти. Советуем Вам отрабатывать это понимание с помощью игры.

**Учитель**

- А теперь поиграем в игру. Я буду называть предмет, а вы – тот природный объект, из которого этот предмет сделали.

Вы можете использовать для игры любые слова, обозначающие предметы, или это стихотворение.

## 8. Ирина Юрьевна Андржеевская. Был объект, а стал предмет!

Луговых цветов букет:

Был объект, а стал предмет.

Деревянный табурет:

Был объект, а стал предмет.

На полу лежит паркет:

Был объект, а стал предмет.

Мы поджарили омлет:  
Был объект, а стал предмет.  
На тарелке винегрет:  
Был объект, а стал предмет.  
Вяжем шерстяной жакет:  
Был объект, а стал предмет.

**Учитель**

- Назови предметы, которые упоминаются в стихотворении.
- Что из чего сделано: назови природные объекты, из которых получились эти предметы.
- Как объекты стали предметами?
- Приведи свой пример предмета и природный объект, из которого люди его сделали.

Ответы учеников

9.  **Задание 3**

Где — объект, а где — предмет? Поставь букву О возле объекта и букву П возле предмета. Пусть дети сами попробуют дать определение природы, исходя из определений окружающего мира, природных объектов и предметов, сделанных человеком.

**Учитель**

- Вспомните, что такое окружающий мир.
- Подумайте, что такое природа.

Ответы учеников

**(!) Природа** – это все то, что нас окружает, кроме того, что сделано человеком.

**Учитель**

- Итак, ребята, что же такое природные объекты и что такое предметы?

Ответы учеников

Прочтите детям стихотворение.

Есть объекты, есть предметы.  
Что же то и что же это?  
Вот природные объекты:  
Камни, рыбы, звери, ветви...  
А искусственный предмет –  
То, чего в природе нет:  
Книги, булочки, ракеты  
И компьютеры – предметы.

Если есть время, можете продолжить игру, называя по очереди предметы и объекты. Советуем Вам использовать в этой игре предметы и объекты одной группы, например, связанные с деревом: дерево, книга, гнездо на дереве, скворечник, листья на дереве, конверт... Затем предложите детям найти в классе предметы, которые сделаны из дерева.

**Учитель**

- Приведите свои примеры, когда природный объект превращается в искусственный предмет.
- А может ли предмет превратиться в природный объект? Докажите.

Ответы учеников

**Кстати**

**Может ли природа построить дом?**

Писатель Михаил Михайлович Пришвин писал о красоте российской природы. Кажется, что его рассказы светятся солнцем. Каждое слово пронизано любовью к природе. Он мог написать целую поэму о слетающем с дерева листе! И вот чудо – он воспевал природу, а природа помогла ему... построить дом. Вот так сошлись вместе творения природы, творения о природе и творения рук человеческих. Пришвин писал: «Мой дом над рекой Москвой – это чудо. Он сделан до последнего гвоздя из денег, полученных за сказки мои и сны. Это не дом, а талант мой, возвращенный к своему источнику. Дом моего таланта – это природа...»

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

**Природные объекты** – это все то, что создано природой.

**Предметы** – это все то, что сделал человек.

**Природа** – это все то, что нас окружает, кроме того, что сделано человеком.

## 11. Самостоятельная работа

Выучить стихотворение «Вот природные объекты» (по желанию).

## Урок 13. Ты различаешь предметы

**Цель урока:** формировать умение рассуждать, дискутировать, придумывать, умение описывать объекты через их свойства, умение сравнивать различные предметы между собой, умение выделять характерные особенности предметов, их внешние отличительные признаки: форму, размер, цвет и др.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 30-31; КТ-1, с. 28-29).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; мячики и шарики разного цвета, размера, из разного материала для демонстрации; апельсин и такого же размера и цвета мячик (не обязательно); маленькие бумажные мячики-комки (20-30 штук).

**Ключевые понятия:** признак.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто выучил наизусть стихотворение?

- Кто хочет прочесть его?

*Ответы учеников*

### 2. Беседа о теме и целях урока

В этом уроке мы использовали словосочетание искусственный предмет, чтобы подчеркнуть его значение: изделие, поделка, произведение, творение, продукт, вещь, сделанная человеком. В более широком смысле слова под предметом понимается любой материальный объект. Это же слово используется для обозначения определенной сферы знаний, учебной дисциплины. Так что пусть вас не смущает такое многообразие значений этого слова – спокойно говорите об искусственных предметах, созданных человеком, и о предметах в более широком смысле этого слова. Если кто-то из учеников скажет, что мячи и апельсины отличаются тем, что это искусственные предметы, а то – природные объекты, похвалите его за проницательность! Отлично! И продолжите уточнение признаков...

### 3. Задание 1

Василий Григорьевич **Перов**. Приезд институтки к слепому отцу.

На картине изображена встреча дочери со слепым отцом. Как ты думаешь, он сразу узнал свою дочь?

Почему отец прикасается руками к лицу своей дочери?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине В. Г. Перова «Приезд институтки к слепому отцу»**

Картина грустная и трогательная. Институтка – сегодня бы сказали «студентка» – это девушка, которая учится в институте. Она приехала к отцу во время каникул. Слепой отец не просто рад этой встрече – он живет успехами своей дочери. Он нежно дотрагивается руками до ее лица, хочет понять, как она изменилась, повзрослела, как сейчас выглядит. И дочь также нежно смотрит на отца. Это встреча любящих друг друга людей. Художник эту картину не окончил. Слева видны слегка намеченные силуэты людей. Не дорисована до конца рука дочери, предметы по краям картины. Но все равно картина производит сильное впечатление. Она находится в Третьяковской галерее.

#### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 30)

Предметы отличаются друг от друга по их особенностям – **признакам**.

**Кстати**

**Признаки предметов** – это его особенности, приметы, знаки, по которым этот предмет можно узнать, отличить от других, описать.

Прочтите стихотворение:

Чтоб предметы различать,  
Нужно признак подмечать:  
Цвет – зеленый, синий, алый,  
А размер – большой иль малый,  
Форма – круг, квадрат, овал –  
И предмет понятным стал!

- **Рассмотри рисунки. Чем похожи и чем различаются эти предметы?**

*Ответы учеников*

Работа с иллюстрациями. Помогайте наводящими вопросами.

**Учитель**

- *Признак предмета – это его особенность.*
- *По каким признакам отличаются эти предметы?*
- *По каким признакам можно группировать предметы?*

*Ответы учеников*

Здесь важно, чтобы дети проговорили слова: **форма, размер, цвет**. Подскажите им, что все это – **признаки предметов**. Покажите разные предметы и пусть ученики опишут с помощью изученных признаков. Используйте слово **признак** несколько раз в течение урока, чтобы дети его усвоили.

Поработайте с разными шарами и мячами. Предложите назвать все признаки каждого мяча. Пусть дети найдут их отличия. А чем они похожи?

- **Какие формы предметов ты знаешь?**
- **Какой самый маленький и самый большой предметы ты видишь в классе и за окном?**

*Ответы учеников*

#### 5. Задание 2

Квадраты раскрась красным цветом, большой овал — синим, маленький круг — зеленым, ромбы — желтым. Маленький овал раскрась как хочешь. Большой круг оставь белым.

#### 6. Съедобное – несъедобное. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Игра обычно проводится с мячом. Но в классе мы рекомендуем Вам использовать маленькие бумажные мячики-комки. Заготовьте заранее несколько десятков «мячей», чтобы не гоняться за каждым убежавшим мячом, их можно собрать в конце игры. Игра хорошо развивает как реакцию, так и скорость мышления. Дети становятся рядом с партой, Вы (а позже и водящий ребенок) кидаете мяч. В момент кидания водящий называет имя ребенка, которому бросает мяч, и произносит слово, являющееся предметом. Например: Виталию – лампа, Люде – иголка, Алле – котлета... Если слово означает съедобный предмет, то игрок должен поймать мяч, если нет – оттолкнуть.

**Учитель**

- *Какие еще признаки предметов вы знаете?*
- *Чем еще предметы отличаются друг от друга?*

*Ответы учеников*

- *Назначением, применением.*
- *Материалом, из которого они состоят.*
- *Названием.*

Дети, возможно, будут испытывать затруднения, отвечая на этот вопрос. Не старайтесь добиться многих ответов, главное – понимание того, что признаки предметов можно группировать, а предметы отличаются по разным основаниям.

### **Кстати**

Признак свойства:

- Цвет, форма, размер, из чего сделано
- Звук, запах, вкус, структура поверхности.

Признак назначения:

- Для чего предназначен предмет?
- Как по-другому можно его использовать?

Признак группы:

- Какие другие предметы используются так же?
- В какую группу можно объединить эти предметы?
- Какая особенность отличает этот предмет от других предметов в группе?

## **7. КТ Задание 3**

**Зачем нужно сравнивать предметы? Назови несколько причин.**

*Ответы учеников*

**Учитель (возможный ответ)**

- Чтобы понимать какие предметы нужны для какого дела. Чтобы отличать свои и чужие предметы.

Прочитайте сказку «Три медведя». Изменяйте голос в соответствии с персонажами сказки. Попросите детей описать предметы, которые упоминаются в сказке, подбирая к предметам их признаки. Задавайте вопросы: «Какого размера?», «Какой формы?», «Какого цвета?», «Какой на вкус?», «Какой по характеру?» Предложите сравнить предметы: большой – меньше – самый маленький.

## **8. ЗЧ Лев Николаевич Толстой. Три медведя. Сказка (в авторской обработке)**

Одна девочка заблудилась в лесу. Шла она, шла, и пришла к домику. В домике том жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иваныч. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую. У стола стояли три стула: один большой, Михайлы Иваныча, другой поменьше, Настасьи Петровны, и третий, маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; забралась на средний стул, на нем было неудобно, потом села на маленький стульчик и засмеялась, так было хорошо.

**Учитель**

- Какие предметы увидела девочка в столовой?

- Чем они отличались?

*Ответы учеников*

На столе были три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михайлы Иваныча. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровны; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. У каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая. Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки, потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишуткина похлебка ей понравилась лучше всех. Поела она всю похлебку и стала качаться на стуле. Стульчик проломился, и она упала на пол.

Она встала и пошла в спальню. Там стояли три кровати: одна большая — Михайлы Иваныча, другая средняя — Настасьи Петровны, третья маленькая — Мишуткина. Девочка легла в большую, ей было слишком просторно; легла в среднюю — было

слишком высоко; легла в маленькую — кровать пришлось ей как раз впору, и она заснула.

**Учитель**

- *Какие предметы увидела девочка в спальне?*

- *Чем они отличались?*

*Ответы учеников*

А медведи пришли домой голодные. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом: «Кто хлебал из моей чашки?!»

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко: «Кто хлебал из моей чашки?!»

А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом: «Кто хлебал из моей чашки и все выхлебал?!»

Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом: «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?!»

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко: «Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?!»

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал: «Кто сидел на моем стуле и сломал его?!»

Медведи зашли в спальню. «Кто ложился в мою постель и смял ее!» — заревел Михайло Иваныч страшным голосом. «Кто ложился в мою постель и смял ее!» — зарычала

Настасья Петровна не так громко. А Мишутка подставил скамеечку, полез в свою кровать и запищал тонким голосом: «Кто ложился в мою постель...» И вдруг он увидал девочку и завизжал: «Кто это?! Ай-яй! Держи!»

Девочка проснулась, открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окошку. Оно было открыто, девочка выскочила в окно и убежала. И медведи ее не догнали.

Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец!

**Учитель**

- *О чем рассказывается в этой сказке?*

- *Чем закончилась сказка? Хороший у нее конец или плохой?*

- *«Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец!» — это концовка сказки. Какие сказки можно закончить такой концовкой? Какие еще концовки сказок ты знаешь?*

- *Придумай свой конец этой сказки и закончи его любой концовкой.*

*Ответы учеников*

Далее переходите к проделкам Бармалея, а после обсуждения возвратитесь к вопросу об отличиях предметов еще раз.

**9.  Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 31)**

**Бармалей**

**Я перемешал мячики и апельсины. Теперь ешьте мячи и играйте с апельсинами!**

Работа с иллюстрацией.

**Учитель**

- *Пес Бармалей перемешал мячики и апельсины. Он уверен, что они так похожи, что дети их не различат. Действительно, они похожи. Что нужно сделать, чтобы отличить что-нибудь?*

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Чтобы отличить предметы, нужно описать их признаки, а потом сравнить их по этим признакам.*

**Кстати**

**Сравнение** – нахождение сходства или различия предметов по их признакам.

- **Чем похожи мячи и апельсины?**

*Ответы учеников*

- *Они круглые.*

- Они маленькие.
- У них похожий размер.
- У них одинаковый цвет.

#### Потряскин

Мячи и апельсины одинаковы по форме, цвету и размеру. Как же их отличить?

#### Учитель (возможный ответ)

- Предметы можно различать не только с помощью зрения, но и с помощью других чувств. Мячи и апельсины по-разному пахнут. У них разный вес. И на ощупь они разные: апельсины чуть холоднее и шершавые.

#### Профессор

Есть и другие признаки предмета. Например, тяжелый он или легкий, твердый или мягкий, гладкий или шероховатый.

#### Учитель

- Зачем нужно знать признаки предметов?

Ответы учеников

#### Учитель

- Чтобы знать окружающий мир, понимать его, ориентироваться в нем...

#### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Предметы (как и природные объекты) отличаются друг от друга по их особенностям – признакам.

#### 11. Самостоятельная работа

Выучить стихотворение «Чтоб предметы отличать...» (по желанию).

### Урок 14. Ты видишь, слышишь, чувствуешь

**Цель урока:** изучить названия и значение 5 органов чувств человека.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 32-33; КТ-1, с. 30-31).

**Оборудование:** 2 луковицы, нож; фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** органы чувств.

#### Возможный ход урока

##### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

#### Учитель

- Кто выучил наизусть стихотворение?

- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

##### 2. Беседа о теме и целях урока

#### Учитель

- Человек видит, слышит, ощущает с помощью органов чувств.

##### 3. Задание 1

Иван Константинович **Айвазовский**. Прощание А.С. Пушкина с морем.

Представь себя на месте Пушкина. Как ты думаешь, что он видит, какие звуки слышит? Что он чувствует кожей? Сильный ли ветер? Холодный ли воздух? Долетают ли до лица брызги?

Какие чувства вызывает картина у тебя: радость, восторг, грусть, тревогу? Почему?

Ответы учеников

#### Кстати

**Информация к картине И. К. Айвазовского «Прощание А.С. Пушкина с морем»**

Над картиной «Прощание А.С. Пушкина с морем» Айвазовский работал вместе с Ильей Ефимовичем Репиным. Репин писал в этой картине фигуру Пушкина, Айвазовский — пейзажный фон. Айвазовский был знаком с Пушкиным, у них были приятельские отношения.

Пушкин жил на берегу моря многие месяцы. Он полюбил эту стихию. И расставаться с морем, уезжая в душный, тесный для поэта город, ему тяжело. У поэта есть стихотворение, созвучное картине:

### **К морю**

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой...

...Прощай же, море! Не забуду  
Твоей торжественной красы  
И долго, долго слышать буду  
Твой гул в вечерние часы.

Александр Сергеевич Пушкин.

#### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 32)

(!) Глаза, уши, нос, рот, кожа — это **органы чувств**. С их помощью ты узнаешь окружающий мир.

- **Рассмотри рисунок. Найди на нем органы чувств. Покажи их на себе.**

Предложите детям рассмотреть иллюстрацию. Дети рассказывают по рисунку об органах чувств и затем сами делают вывод. Вы можете помогать им описывать рисунок наводящими вопросами, а вывод помогут сделать подписи в рисунке.

#### **Учитель**

- *Что ребенок видит? С помощью чего он видит?*
- *Что он слышит? С помощью чего слышит?*
- *А запах он чем определяет?*
- *А вкус? Если не взять мороженое в рот, можно определить его вкус?*
- *А если потрогать мороженое рукой, что можно ощутить?*
- *А что бывает горячее? А что теплое?*
- *А если растаявшее мороженое капнет на руку – что он почувствует? А если оса сядет на руку – он это почувствует? Что еще можно почувствовать, то есть осязать, кожей?*
- *Потрогайте кончиками пальцев страницу книги, парту, пенал, ручку, ластик. Что вы ощущаете? А теперь закройте глаза. Сможете ли вы на ощупь, только дотронувшись до предмета, определить, что это?*

#### **Учитель**

- *Мы видим...*  
Ответы учеников (глазами).
- *Мы слышим...*  
Ответы учеников (ушами).
- *Мы различаем запахи...*  
Ответы учеников (носом).
- *Мы ощущаем вкус...*  
Ответы учеников (языком и ртом).
- *Мы осязаем...*  
Ответы учеников (кожей).

**Потряскин**  
Пахнет ли солнце?

Ответы учеников

#### **Учитель**

- *Мы не чувствуем запаха Солнца. Зато кожа человека, который загорал на солнце, вкусно пахнет после этого.*

**Потряскин**  
Есть ли вкус у песни?

Ответы учеников

**Учитель**

- У песни нет вкуса. Но человек может чувствовать даже то, о чем говорит или поет. Например, если говорить или петь о лимоне, можно почувствовать во рту кислый вкус – даже слюнки потекут, как он настоящего лимона!

**Потряскин**  
**Звучит ли яблоко?**

Ответы учеников

**Учитель**

- У яблока нет звука, но если мы постучим по нему, или будем его есть, то услышим звук: сочное яблоко звонкое и хрустит.

**Бармалей**  
**А ты сможешь узнать знакомого человека с закрытыми глазами? Я могу!**

Ответы учеников

После обсуждения этого вопроса сделайте вместе с детьми выводы: большую часть информации человек получает с помощью зрения. Человек познает мир не только глазами, одни чувства могут заменять другие. У людей со слабым зрением есть проблемы, нужно с пониманием к ним относиться и стараться помочь.

Затем закрепляются те знания, которые дети получили об органах чувств.

**Учитель**

- Давайте еще раз назовем те органы, с помощью которых люди чувствуют. Это органы чувств. Зачем нужны органы чувств? Что мы узнаем с помощью органов чувств?

Ответы учеников

## 5. **КТ** Задание 2

Отгадай загадки и соедини их линией с рисунком. Раскрась плоды.

*Желтый цвет и кислый вкус,  
А зовется он... (ЛИМОН).  
Красный он внутри, большой,  
Полосатый весь такой,  
Очень вкусный, сладкий он,  
А зовется плод... (АРБУЗ).*

## 6. **ФМ** Дворники машинные... Гимнастика для глаз

ИП: сидя за партой.

Руки на ширине плеч лежат на парте.

Темп медленный, одно движение на каждый слог.

Дворники машинные стекла очищают.

(колебательные движения глазами по горизонтали справа-налево и слева-направо)

В дождь любой работают, устали не знают.

Сядут утки на воду и опять взлетают,

(колебательные движения глазами по вертикали вверх-вниз и вниз-вверх)

Меткие охотники вверх и вниз стреляют.

Стрелочка на часах бежит, летает,

(круговые вращательные движения глазами слева-направо и справа-налево)

Девочки и мальчики о космосе мечтают.

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 33)

Органы чувств работают все время.

**Бармалей**  
**А когда я сплю, мои органы чувств тоже работают?**

Ответы учеников

**Учитель**

- Во время сна все органы чувств так же посылают сигналы. Спящий человек их не воспринимает, но только до определенного значения. Если в темной комнате зажечь яркий свет, то спящий человек проснется, хотя его глаза были закрыты. Если громко закричать или тронуть спящего, он тоже почувствует это.

Чтобы закрепить полученные знания, дети рассматривают и обсуждают рисунок на правой полосе.

- **Найди на рисунке то, что Тоня слышит, видит, осязает. Какие она различает запахи? Какой ощущает вкус?**

Ответы учеников

Работа с иллюстрацией. Постарайтесь расширить обсуждение, например, вопросами такого типа:

**Учитель**

- Что Тоня ощущает, когда ест яблоко?
- Какими органами чувств она ощущает ветерок?

Ответы учеников

**Учитель**

- Тоня слышит, как кошка мурлычет, ворона каркает, велосипедист звенит.
- Тоня ест яблоко. Яблоко хрустит, когда Тоня его откусывает и жует – она слышит звук ушами, ощущает вкус ртом, видит яблоко глазами, осязает кожей пальцев его прохладную и гладкую кожуру, различает яблочный запах.
- Осязает мягкую шерсть кошки, кожуру яблока, прохладу ветерка, поверхность подоконника.

### **Практические работы**

Проведите наблюдение, например, за тем, как кто-то постукивает карандашом по столу. Обратите внимание детей на то, с помощью каких органов чувств они наблюдают.

**Учитель**

- Давайте проведем маленький эксперимент!
- Учитель разрезает луковицы на дольки и показывает детям.
- Что вы видите?
  - Какими органами чувств вы ощущаете разрезанный лук?

Ответы учеников

Можно раздать кусочки лука детям на парты. А можно дождаться, пока запах лука не распространится по классу. Обратите внимание детей на то, что запах распространяется не сразу.

**Органы чувств позволяют наблюдать за окружающим миром.**

**Учитель**

- Запоминайте и сравнивайте разные ощущения. Это поможет понять, что изменилось в окружающем мире.

## **8. Ганс Христиан Андерсен. Принцесса на горошине (в авторской обработке)**

Жил-был принц, и хотелось ему жениться на принцессе, но только на настоящей. Он объездил весь свет, а такой не встретил. Принцесс было много, но настоящие ли они? Этого он понять никак не мог. Так и вернулся домой ни с чем и очень горевал. Уж очень ему хотелось найти настоящую принцессу!

Как-то вечером разыгралась непогода: молния так и сверкала, гром гремел, а дождь лил как из ведра. Вдруг в городские ворота постучали, и старый король пошел отворять. У ворот стояла принцесса. На что она была похожа! Вода бежала с ее волос и платья прямо в башмаки, а она все-таки уверяла, что она — настоящая принцесса!

**Учитель**

- Что увидели и что услышали король и королева, когда впервые познакомились с принцессой?

*Ответы учеников*

«Ну, уж это мы узнаем!» — подумала старая королева, но не сказала ни слова и пошла в спальню. Там она сняла с постели все матрасы и подушки и положила на доски обыкновенную горошину; поверх горошины постлала 20 матрасов, а сверху еще 20 пуховиков. На эту постель и уложили принцессу на ночь.

Утром ее спросили, как она спала.

- Ах, очень плохо! — сказала принцесса. — Я почти глаз не сомкнула! Я лежала на чем-то таком твердом, что у меня все тело теперь в синяках! Это ужасно!

**Учитель**

- *Благодаря какому органу чувств принцесса почувствовала горошину?*

*Ответы учеников*

Тут-то все и увидели, что она была настоящей принцессой! Она почувствовала горошину через 40 матрасов и пуховиков, — такой нежной особой могла быть только настоящая принцесса!

И принц женился на ней. Теперь он был уверен, что женится на настоящей принцессе! А горошину отправили в музей. Там она и лежит до сих пор. Чтобы люди знали, что эта история настоящая!

**Учитель**

- *Какие органы чувств не были задействованы героями этой сказки? Придумай продолжение или концовку для этой сказки, чтобы вовлечь в работу оставшиеся органы чувств.*

*Ответы учеников*

## 9. Задание 3

Что ты ощущаешь, когда трясешь ветку дерева после дождя?

*Ответы учеников*

**Учитель (возможный ответ)**

- *Кожей ощущаются капельки воды, холодок; слышен шелест листьев; рукой ощущается, как гнется и пружинит ветка.*

**Учитель**

- *Что можно увидеть с закрытыми глазами?*

*Ответы учеников*

- Сон.

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Человек видит, слышит, ощущает с помощью органов чувств. **Органы чувств** – это глаза, уши, нос, рот, кожа. Органы чувств позволяют наблюдать за окружающим миром.

## 11. Самостоятельная работа

Узнать что-то новое об окружающем мире с помощью своих органов чувств.

## Урок 15. Наблюдение

**Цель урока:** познакомить учащихся с таким способом изучения природы и общества, как наблюдение, формировать понимание роли и места наблюдения в познании; проводить несложные наблюдения в окружающей среде.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 34-35; КТ-1, с. 32-33).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; комнатные цветы, лейка или стакан с водой; 2 осенних листа: один высушенный под прессом и один высохший без пресса; доска с мелом; цветные стекла, заранее закопченное на свече стекло, йод, зеленка или раствор марганцово-кислого калия, пипетка, стакан с водой (по выбору).

**Ключевые понятия:** наблюдение.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Что новое об окружающем мире вы узнали с помощью своих органов чувств?

Ответы учеников

## 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Весь мир вокруг постоянно меняется. Эти изменения можно наблюдать. Для этого важно быть внимательными, наблюдательными, любознательными.

## 3. Задание 1

Пол Пил. Юный ботаник.

Как ты думаешь, чем так увлечена девочка?

Можно ли наблюдать за цветами, не срывая их?

Ответы учеников

**Кстати**

### Информация к картине П. Пила «Юный ботаник»

Канадский художник Пол Пит известен замечательными портретами детей. На картине маленькая девочка разглядывает цветок. Взгляд ее внимателен. Мы не знаем, кем она стала, когда выросла. Но наверняка она выросла умным и наблюдательным человеком.

## 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 34)

Природа и общество меняются. Ты можешь наблюдать эти изменения постоянно.

- Расскажи по рисункам, как изменился окружающий мир осенью.

Ответы учеников

Работа с иллюстрациями. На рисунке показаны некоторые изменения в природе, наступающие при переходе лета в осень. Дети могут их дополнить. Если дети затрудняются, помогите им. Предложите им вспомнить, какой была природа летом. Понаблюдайте, какой она стала осенью. Что изменилось? (Стало прохладнее, солнце не такое яркое, чаще идут дожди, изменяются растения, птиц стало меньше, многие птицы улетают на юг...) Если наблюдать за явлениями и объектами, то можно заметить, как они меняются. Объясните детям понятие «наблюдение». Используйте его почаще в своей речи на уроке. Поговорите с детьми, за какими объектами (лес, река, облака, растения и животные) можно наблюдать и за какими явлениями природы (молния, дождь, листопад, перелет птиц).

- Что такое листопад? Когда он бывает?
- Кто такие перелетные птицы? Догадайся: почему они осенью улетают в теплые края.

Ответы учеников

Попробуйте подтолкнуть ребят к размышлениям. Если деревья сбрасывают листья, значит, им это зачем-то нужно? Почему птицы улетают? Если птицы улетают на юг, значит, им это зачем-то нужно? Не так важно получить от детей правильные ответы или тем более дать им готовые ответы. Ваша цель – подтолкнуть детей к рассуждениям и выдвижению гипотез.

**Кстати**

**Листопад** – это опадание листьев с растений осенью.

**Перелетные птицы** перелетают между местами гнездовий и местами зимовок. Это могут быть перелеты на близкие или на дальние расстояния. Осенью многие птицы улетают на юг в теплые края, а весной возвращаются в среднюю полосу России на гнездовье.

**Учитель**

- Что еще можно наблюдать в природе?

Ответы учеников

- С какого дерева листья осенью опадут раньше.
- Можно наблюдать за голубями или воробьями.
- За погодой.
- За временем, когда солнышко садится.

5. **ЗЧ** Сергей Александрович Есенин. **Восход солнца**

Загорелась зорька красная  
В небе темно-голубом,  
Полоса явилась ясная  
В своем блеске золотом.  
Лучи солнышка высоко  
Отразили в небе свет.  
И рассыпались далеко  
От них новые в ответ.  
Лучи ярко-золотые  
Осветили землю вдруг.  
Небеса уж голубые  
Расстилаются вокруг.

**Учитель**

- Представь себе, что ты наблюдаешь восход солнца, который описывает поэт.
- Опиши, как меняется цвет неба.
- Что можно наблюдать на небе во время восхода солнца? А во время заката?
- Если получится, понаблюдай за тем, как меняется цвет неба при закате солнца. Запиши свои наблюдения в дневник наблюдений.
- Обрати внимание на рифмующиеся пары слов: красная — ясная; свет — ответ. Найди и другие рифмы. Придумай свои рифмы к словам лето, восход, листопад.

*Ответы учеников*

6. **ФМ** Плавно голову назад... Успокаивающая гимнастика для шеи и рук

Упражнения для снятия утомления с мышц шеи, мышц верхних конечностей и плечевого пояса.

Совместите этот комплекс гимнастики для улучшения мозгового кровообращения с темой урока – наблюдением ☺. Во время выполнения упражнений пусть дети наблюдают, как меняется цвет потолка, стен, пола в зависимости от удаления от источника освещения.

ИП: сидя за партой.

Можно повторить 3-4 раза.

Темп медленный.

1. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч.
2. Повернуть голову вправо, затем влево.
3. Выпрямленные руки положить на парту перед собой. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо.

Расспросите детей о проведенных наблюдениях. Какие выводы из наблюдений можно сделать?

Плавно голову назад, а потом ее вперед,  
Влево медленно посмотрим, а потом – наоборот,  
Вправо смотрим не спеша, снова смотрим все вперед.  
Руки мы кладем на парты, ведь теперь для рук черед:  
Взмахом левою рукой – через правое плечо,  
Ну и голову при этом повернуть левой еще.  
То же правую рукой – через левое плечо,  
И при этом смотрим вправо, и похлопать горячо!

7. **ШШ** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 35)

Наблюдать можно даже дома! Например, что происходит, когда кипит чайник? Когда мороженое лежит на тарелке? Когда гвоздь подносишь к магниту?

Ответы учеников

- **Что ты наблюдаешь на этих рисунках?**

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

**Учитель**

- *Что еще можно наблюдать дома?*

Ответы учеников

- *Можно наблюдать за домашними животными.*
- *Как от предметов падает тень.*
- *Как сохнет белье.*
- *Как комнатные растения выпускают новые листочки.*
- *Как малыши играют с куклами или машинками.*
- *Как бабушка вяжет.*
- *Как меняется яйцо, когда поджаривается яичница.*

## 8. Задание 2

Обведи ошибки художника.

Дети работают с «Классной тетрадью».

**Потряскин**

**Я очень любознательный! Я учусь наблюдать внимательно. А ты?**

**Учитель**

- *Ребята, наш кот Потряскин называет себя любознательным. А что это такое – любознательность? Кого можно назвать любознательным человеком?*

Ответы учеников

**Кстати**

**Любознательность** – стремление к приобретению новых знаний, интерес по отношению ко всему, что окружает, особенно к новому.

Любознательность дополняет наблюдательность.

Любознательность дарит радость открытий.

Самые лучшие ученики получают из людей любознательных, потому что процесс получения знаний им интересен и не воспринимается как тяжелая обязанность.

**Практические работы**

Можно в классе провести наблюдение с помощью простого дополнительного материала.

Если у вас есть цветные стекла, предложите детям понаблюдать за тем, как меняются цвета при рассматривании через них. Можете заранее закоптить стекло на свече, и рассказать детям, демонстрируя его, что первые наблюдения за Солнцем ученые проводили с помощью таких вот закопченных стекол. Можете показать детям йод, зеленку или раствор марганцово-кислого калия, капнуть из пипетки в стакан с водой и понаблюдать, как цветная капля растворяется в воде, постепенно окрашивая ее всю. Понаблюдайте за тем, как изменяется цвет земли при поливе комнатных растений, как вода впитывается в почву и исчезает.

**Учитель**

- *Наблюдение отличается от простого «смотрения». Когда человек наблюдает, он пытается понять, как меняется то, что он наблюдает, почему это происходит.*

- *Давайте понаблюдаем за тем, как мел оставляет след на доске. Как это происходит? Мел прижимают к доске, он трется о доску, частички мела остаются на доске, и мы видим след. При этом сам мел становится меньше.*

**Наблюдения дают людям знания об окружающем мире.**

**Кстати**

**Наблюдение** – это вид научного познания, опирающийся на данные органов чувств.

Наблюдение предполагает минимальное влияние на объект и максимальную опору на естественные органы чувств наблюдающего человека. Наблюдению могут помогать разные приборы, позволяющие усиливать способности органов чувств, например, бинокль или микроскоп. Наблюдение дает очень важную информацию об объекте изучения.

Иногда ее вообще нельзя получить другими способами! (Справка на основе книги: В.И. Моисеев. Философия и методология науки.)

### 9. Задание 3

Отметь (✓), что тебе интересно?

*Ответы учеников*

#### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Наблюдения за окружающим миром дают людям знания о нем.

#### 11. Самостоятельная работа

Провести какое-нибудь наблюдение за окружающим миром и потом рассказать об этом.

## Урок 16. Что еще помогает изучать мир?

**Цель урока:** познакомиться с таким способом изучения природы и общества, как эксперимент, формировать представление о познаваемости окружающего мира научными методами (наблюдение, эксперимент, измерение), понимание роли и места эксперимента в познании; ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 36-37; КТ-1, с. 34-35, 63).

**Оборудование:** ножницы; линейка, предмет длиннее линейки; термометры разные: для измерения температуры воздуха, воды, тела человека (по желанию); мел, доска, бумага, весы (по возможности); 2 стакана, пустой и с водой, 2 кубика льда; 2 или 3 разноцветных стекла; 4 стакана: 2 с холодной и 2 горячей водой, йод, зеленка (по возможности); 3 банки с закручивающимися крышками, внутреннюю сторону крышек покройте акварельной краской (красной, зеленой, белой). В банки заранее налейте воду. Фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** эксперимент, приборы и инструменты.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Что интересное вы наблюдали?

*Ответы учеников*

#### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Что еще помогает изучать мир?

*Ответы учеников*

### 3. Задание 1

Жак Луи **Перье**. Алхимик. Гравюра с картины Давида Тенирса-младшего.

Алхимики хотели найти способ, как получить золото. Рассмотрите предметы, которые есть в лаборатории. Для чего они нужны?

*Ответы учеников*

**Кстати**

#### Информация к гравюре Ж. Л. Перье. Алхимик

Алхимиками называли людей, которые искали способ превращения обычных металлов в золото. А еще алхимики пытались найти особое лекарство (эликсир жизни), которое бы позволяло людям жить вечно. Алхимики делали разные эксперименты, изучали вещества, но своей цели так и достигли.

На картине изображен старик с седыми волосами. Наверное, он уже много лет занимается экспериментами. У него есть мастерская, в которой много разных приборов. В мастерской печи, в которой он расплавляет металлы, смешивает их, сжигает разные вещества и наблюдает, что получается.

#### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 36)

Органы чувств и наблюдения позволяют изучать окружающий мир.

- Посмотрите: что делает профессор Умнова?

Предложите детям рассмотреть иллюстрацию.

*Ответы учеников*

- Наблюдает!

- Что-то рассматривает.

- Изучает что-то маленькое.

**Профессор**

Я нагрела предмет. А иногда я растворяю или смешиваю что-нибудь. Я наблюдаю, что при этом изменяется. Это называется **экспериментом**.

**Кстати**

**Научное наблюдение** отличается от обычного тем, что его условия наблюдатель задает сам (контролирует) и, если надо, изменяет. Научное наблюдение проводится с помощью научных приборов и называется **экспериментом**. (В русском языке наряду со словом эксперимент используется слово опыт, которое, кроме этого, имеет несколько и других значений, что делает слово эксперимент более употребимым.)

Чаще всего эксперименты проводятся в специальном помещении – **лаборатории**.

Ход эксперимента записывают в специальный **журнал – лабораторный**. Для этого можно использовать и обычную тетрадь, но записи в ней делают специальные. Отмечают дату проведения эксперимента, его название, цель и ход эксперимента: что делали, что наблюдали, какой результат получили.

**Учитель**

- Что еще вы видите на рисунке?

- Какие предметы помогают профессору Умновой изучать мир?

*Ответы учеников*

Ученики перечисляют приборы, которые видят на картинке. В случае затруднения помогите им называть предметы.

#### 5. Как мне нравится учиться! Разминка

Под эту позитивную «кричалку» можно помаршировать на месте, попрыгать или поприсесть.

Повторите ее несколько раз.

ИП: стоя возле парты.

Как мне нравится учиться!

Я умнее становлюсь!

Знаю, в жизни пригодится

Все, чему я научусь.

#### 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 37)

Очень маленькие предметы рассматривают в микроскоп. В нем есть увеличительные стекла.

**Бармалей**

Ага, значит с микроскопом я смогу увеличивать вкусные косточки! Вот наемся!

**Профессор**

Поможет ли микроскоп Бармалею наесться?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Ребята! Объясните псу Бармалею, сможет ли он больше съесть, если увеличит косточки в помощью микроскопа?

- Что вы хотели бы изучить с помощью микроскопа?

- Какие предметы изображены на рисунках?

- **Зачем нужен каждый из них?**

Работа с иллюстрациями.

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Приборы и инструменты** – это усилители человеческих способностей познания. Они увеличивают силу и возможности наших органов чувств (микроскопы, лупы, телескопы, приборы ночного видения, наушники и усилители звука), позволяют измерять (линейки, часы, термометры), запечатлевают результаты экспериментов (кино-, фото-, видеокамеры). Приборы в зависимости от предназначения тоже различаются. Термометры, например, бывают очень разные, разными термометрами измеряют температуру воздуха, воды, почвы, тела человека...

**Потряскин**

**А мой хвост длиннее линейки! Как мне его измерить?**

*Ответы учеников*

**Практическая работа**

Хорошо, если Вы возьмете какой-нибудь предмет длиннее линейки и покажете ребятам, как можно его измерить.

## 7. **Задание 2**

Посмотри на синие линии. Какая длиннее?

Вырежи полоску из приложения в конце тетради. Приложи ее к каждой линии. Что получилось?

Бармалей

Не может быть!

Потряскин

**А полоска – это научный прибор?**

В данном случае полоска бумаги стала научным (измерительным) прибором, который нам дал ответ, какая линия длиннее. На самом деле они одинаковы, хотя органы чувств (глаза) подсказывали нам, что вертикальная линия на левом рисунке и нижняя линия на правом рисунке длиннее.

**Приборы и инструменты помогают изучать окружающий мир.**

**Эксперименты тоже дают знания о мире.**

Повторите вместе с детьми названия разных научных приборов, которые они узнали на уроке. Зачем нужны научные приборы? Вспомните, что еще помогает людям получать новые знания о мире.

**Учитель**

- Вспомните, что мы наблюдали на прошлом уроке?

- Вспомните, какое наблюдение мы проводили на прошлом уроке с мелом?

- Какой эксперимент нам поможет доказать, что мел действительно становится меньше после того, как им рисовали на доске?

- Какие приборы для эксперимента нужны?

- Давайте вместе проведем эксперимент с мелом.

**Практическая работа**

**Дата эксперимента** – ...

**Цель эксперимента** (записываете на доске): выяснить, как изменяется мел при использовании для письма.

**Ход эксперимента:**

1. Взвесить мел; измерить мел, обрисовать его силуэт на бумаге карандашом.

2. Порисовать на доске (побольше).

3. Взвесить мел еще раз, измерить или обрисовать.

- Почему надо побольше порисовать?

**Результат эксперимента:**...

**Учитель**

- Какие еще опыты можно провести со льдом?
- Какие опыты можно провести с цветными стеклами?
- Какие опыты можно провести с йодом или зеленкой?
- Предложите цели каждого эксперимента, ход выполнения, ожидаемый результат.

Если у вас есть возможность провести эти опыты, сделайте их вместе с детьми.

С помощью цветных стекол можно наблюдать, как меняется цвет в зависимости от того, через какое стекло на него смотреть. Можно исследовать, как меняется цвет, если смотреть через 2 или 3 разноцветных стекла.

Можно провести эксперимент, за какое время растворится в воде капля йода, а за какое – капля зеленки. Можно провести опыт с холодной и с горячей водой. С полным стаканом воды и с половиной.

В заключении Вы можете показать детям фокус «Цветная водица». Заранее приготовьте 3 банки с закручивающимися крышками, внутреннюю сторону крышек покройте акварельной краской (красной, зеленой, белой). В банки заранее налейте воду. Встряхните воду в банке в нужный момент, чтобы вода окрасилась в нужный цвет.

**Учитель**

- Посмотрите, у меня в баночках налита обыкновенная вода, но сейчас я скажу волшебные слова – наблюдайте, что произойдет:

Ой, вода-водица,  
 Друг ты мой прекрасный,  
 Стань, вода-водица,  
 В этой банке красной.  
 Ой, вода-водица,  
 Друг ты мой студёный,  
 Стань, вода-водица,  
 Ты сейчас зеленой.  
 Ой, вода-водица,  
 Друг ты мой умелый,  
 Стань, вода-водица,  
 Ты сейчас же белой!

- Все фокусы имеют естественную основу. Попробуйте отгадать, как мне удалось это сделать? Если вы догадаетесь, в чем секрет фокуса, сделайте его дома и удивите своих близких. Расскажите о секрете друзьям!

## 8. Задание 3

Придумай эксперимент, который можно сделать с помощью фонарика.

Ответы учеников

Возможные ответы:

**Учитель**

- Пробивает ли луч света через банку с водой? Или через банку с молоком, через лист бумаги. Может ли луч света от фонаря достать до облака или до луны? Что будет, если посветить через цветное стекло?

## 9. Ирина Юрьевна Андреевская. Научный эксперимент

Прочтите шутивное стихотворение.

Решено! В один момент проведу эксперимент!  
 Я возьму прибор научный и научный инструмент.  
 У братишки погремушка станет больше, чем игрушка.  
 Быть научным инструментом может даже погремушка!  
 Наблюдаю я глазами, голос слушаю ушами,  
 Временные промежутки измеряю я часами.  
 Раз! Забрал я у Андрюшки из ручонки погремушку.

Два! Андрюшка закричал, я ему ее отдал.  
Раз! Забрал ее обратно, все мне в опыте понятно.  
Два — Андрюшка не кричит. Может быть, Андрюшка спит?  
Нет, смотрите, что в руках! Держит сильно, как в тисках!  
Взял мои часы Андрюшка и их об пол — трах-бабах!  
Вот так фокус, во дает! Как Андрюшка не поймет,  
Что эксперимент научный так он запросто сорвет?  
Я другой эксперимент лучше спроектирую.  
Я на детях больше не экспериментирую!

### **Учитель**

- Какие органы чувств помогли мальчику наблюдать?
- Какие приборы и инструменты он использовал для проведения своего эксперимента?
- Расскажи своими словами, в чем заключался его эксперимент?
- Что хотел изучить мальчик с помощью своего эксперимента?
- Тебе понравился такой эксперимент?
- Придумай свой эксперимент. Что можно изучить с помощью твоего эксперимента?
- В какой из сказок королева поставила эксперимент, чтобы подтвердить или опровергнуть то, что видели ее глаза и слышали ее уши?

Ответы учеников

### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Приборы и инструменты помогают изучать окружающий мир. Эксперименты также дают знания о нем.

### **11. Самостоятельная работа**

Придумать свой эксперимент с водой и льдом и выполнить его дома.

## **Урок 17. Как передаются знания?**

**Цель урока:** воспитывать понимание ценности знаний в жизни отдельного человека и в обществе, формировать первичное умение различать прошлое, настоящее, будущее.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 38-39; КТ-1, с. 36-37).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** речь, письмо.

### **Возможный ход урока**

#### **1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

### **Учитель**

- Какой эксперимент вы придумали? Какой результат получили?

Ответы учеников

#### **2. Беседа о теме и целях урока**

### **Учитель**

- Знания очень важны для людей. Как вы думаете, люди скрывают свои знания от других людей или передают их друг другу? Почему?

Ответы учеников

#### **3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 38)**

Людам важно не только получать знания, но и передавать их другим.

Когда-то люди не умели писать и читать. Как ты думаешь, как они передавали знания друг другу?

Предложите детям рассмотреть иллюстрации. Обратите внимание, как в древние времена люди передавали знания.

Ответы учеников

- В древности просто рассказывали, или писали на глиняных табличках, как в Древнем Египте.
- С помощью барабанов, которые далеко слышны.
- Звоном колоколов.

- Потом научились писать буквами.

- Письмами и книгами.

#### 4. Задание 1

Виктор Михайлович **Васнецов**. Баян.

Кто изображен на картине? Кого из них называли Баяном?

Как ты думаешь, о чем мог петь и рассказывать Баян воинам?

Громко поет Баян или тихо? Спокойную песню или тревожную, боевую?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине В. М. Васнецова «Баян»**

Знаменитый герой древнерусских былин Баян – умелый сказитель, мастер слова.

Центральное место картины занимают воины. Они сидят на вершине холма и слушают сказание, исполняемое слепым старцем. Баян сопровождает свой рассказ игрой на гуслях.

Воины захвачены героическим рассказом Баяна. В центре группы воинов сидит князь.

Рядом с ним сидит мальчик, его сын. Он еще не бывал в сражениях. Но рассказ Баяна завораживает мальчика, он представляет себя смелым и сильным воином. Вокруг князя сидят его дружинники. Они с волнением слушают рассказ о ратных подвигах таких же воинов, как и они сами. Длинные волосы Баяна развеваются ветром. Облака на небе создают ощущение некоторой тревожности – быть может, скоро дружинникам предстоит самим сражаться за родную землю.

Позже люди научились описывать важные наблюдения и события. Чтобы сообщать о них тем, кто далеко, придумали почту.

- Что ты знаешь о почте?

*Ответы учеников*

Расскажите детям о том, как работает почта, о письмах, посылках, бандеролях, телеграммах и другой корреспонденции, о подписке на газеты и журналы. В разное время в различных странах для доставки почты использовались не только лошади, но и коровы, верблюды, северные олени и коты. Некоторые из них «работают» до сих пор.

**Учитель**

- Что еще придумали люди, чтобы сообщать друг другу о новых знаниях и событиях?

*Ответы учеников*

- Телефоны.

- Радио и телевизор.

- Электронную почту, интернет.

**Потряскин**

Лично мне нравится электронная почта. Она очень быстрая!

Расскажите детям об интернете и электронной почте.

**Учитель**

- Вы догадываетесь, почему в древние времена знания передавались медленно?

*Ответы учеников*

#### 5. Почта. Игра-разминка

ИП: сидя за партой. Положите перед учениками, сидящими за первой партой, одинаковые предметы: ручки, ластик, листы бумаги. По Вашему знаку дети передают эти предметы «почтой» не вставая с места и не поворачивая головы, сидящему сзади. Сидящий на последней парте встает и поднимает вверх руку с «почтой». Побеждает тот ряд, который быстрее всех передаст «почту». Ему присваивается имя «Молния», «Стремительный» – по Вашему выбору ☺

#### 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 39)

- Рассмотрите рисунки. С помощью этих предметов люди записывали и передавали знания в разные времена. Что ты знаешь о них?

*Ответы учеников*

Работа с иллюстрациями. Обратите внимание детей, как менялись средства для передачи знаний. Предложите найти и показать современные и древние предметы.

**Учитель**

- *Догадайтесь, чем и на чем писали в древности? А теперь?*

*Ответы учеников*

**Кстати**

По сырой глине писали стержнями-клинышками, заостренными палочками-стилосами. Позже для письма на папирусе стали использовать обычное гусиное перо, которое нужно было обрезать, заточить и очень часто макать в чернильницу. Писали на папирусе – специально обработанном болотном растении, на пергаменте – выделанных шкурах животных. В Великом Новгороде и других северных городах России писали на бересте – верхнем слое коры дерева. Потом люди научились делать бумагу из древесины.

## 7. Задание 2

Обведи предметы, которые помогают передавать знания об окружающем мире. Если ты знаешь другие предметы, напиши их названия или нарисуй.

**Учитель**

- *Вспомните сказочные средства для передачи информации (волшебный клубок показывал путь, волшебное зеркальце, волшебное блюдечко...).*

*Ответы учеников*

**Бармалей**

Старинные книги уже никому не нужны – их не почитаешь и не съешь.

**Профессор**

Поспорь с Бармалеем! Зачем нужны старинные книги и другие древние предметы?

*Ответы учеников*

- *Из старинных книг мы можем узнать, как люди раньше жили, что у них было.*

**Учитель**

- *Благодаря старинным книгам мы также можем изучать, как изменялся человеческий язык, письменность...*

## 8. Задание 3

Любые ли знания полезны?

*Ответы учеников*

**Учитель (возможный ответ)**

- *Одни люди уверены, что любые знания полезны. Другие считают, что некоторые знания могут быть вредными. Например, если человек узнает, что он неизлечимо болен, то он не сможет работать, делать что-то полезное даже для себя самого – поэтому это знание вредное.*

Прочтите детям строки из стихотворения.

**Учитель**

С тех пор как существует мирозданье,  
Такого нет, кто б не нуждался в знанье.  
Какой мы ни возьмем язык и век,  
Всегда стремится к знанью человек.

- *Эти слова написал много лет назад поэт Рудакі. Почему человек стремится к знаниям?*

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Человек стремится получить образование – сначала в школе, потом в других учебных заведениях. Прочитать больше книг. Встречаться и общаться с умными людьми, которые могут чему-то хорошему научить. Люди учат иностранные языки, чтобы разговаривать с людьми других стран и узнавать что-то новое от них. Чтобы сделать полезные новые*

вещи, нужно много знать. Чтобы принять правильные решения, тоже нужно много знать. Даже для того, чтобы просто разговаривать, нужно знать язык. Вот почему люди стремятся к знаниям и передают их друг другу.

### **Кстати**

Абу Абдаллах **Рудаки** – таджикский и персидский поэт. Рано прославился как певец, музыкант и поэт. Будучи по преданию слепым от рождения он тем не менее получил хорошее образование. Свыше 40 лет возглавлял плеяду поэтов при дворе саманидских правителей Бухары. Жил и писал 19 веков назад – в I веке нашей эры (ок. 860–941). Из литературного наследия Рудаки (по преданию – более 130 тыс. двустиший) дошла до нас едва лишь тысяча двустиший. Наряду с хвалебной и анакреонтической темами в стихах Рудаки звучит вера в силу человеческого разума, призыв к знанию, добродетели, активному воздействию на жизнь. Простота поэтических средств, доступность и яркость образу в поэзии Рудаки и его современников характеризуют созданный ими хорасанский, или туркестанский стиль, сохранявшийся до конца XII века. На предполагаемой могиле Рудаки в его родном селении Панджрудак, ныне Таджикистан, сооружен мавзолей.

- **Как ты думаешь, почему важно передавать знания?**

*Ответы учеников*

- Чтобы знать, что произошло.
- Чтобы вовремя успеть куда-нибудь.
- Чтобы предупредить об опасности.
- Если человек научился чему-то новому, он может научить других, чтобы они тоже знали.

Вопрос довольно сложный для детей. Но это и хорошо – в процессе обучения обязательно должны быть вопросы, на которые детям ответить затруднительно. Вы можете помочь им, предлагая разные ситуации. Например: в лесу, где жило племя людей, появился тигр. Один человек увидел тигра – зачем он стал рассказывать об этом другим людям? Другой пример: один человек нашел способ, как лечить опасную болезнь. Зачем он рассказывает об этом другим людям?

### **Учитель**

- Ученые узнают что-то новое о мире. Но передать новые знания сразу трудно, ведь они печатаются в научных трудах, а не в учебниках, иногда о них долго спорят и проверяют разные ученые. Вот и получается, что успеть за наукой очень сложно, знания в учебниках быстро устаревают. Как же быть?

*Ответы учеников*

- **От кого ты получаешь знания? А кому передаешь их?**

*Ответы учеников*

### **Учитель**

- Вам передают свои знания родители, учителя, старшие друзья и ровесники. Огромный опыт людей, которые жили раньше, накоплен в книгах. С вас берут пример и учатся у вас младшие дети. А вы вырастите и тоже будете учить своих детей...

## **9. Андрей всех мудрей.** Белорусская народная сказка (в авторской обработке)

Жил-был на свете один любознательный парень Андрей. Хотел он все знать. Куда ни глянет, что ни увидит, обо всем у людей спрашивает, обо всем выведывает. Плынут по небу облака... Откуда они взялись? И куда плывут? Шумит за деревней река... Куда течет? Растет лес... Кто его посадил? Почему у птиц крылья, летают они, где хотят, а у человека нет крыльев?

Люди отвечали ему, отвечали, да поняли, что и сами-то они не знают, что отвечать.

- Ты, Андрей, хочешь быть всех мудрей, — стали над ним смеяться. — Да разве ж можно все знать?

### **Учитель**

- Повтори вопросы, которые задавал Андрей людям.
- А ты знаешь ответы на них?
- Как ты думаешь, можно ли узнать ответы на такие вопросы? Где их можно узнать?

Но не верит Андрей, что нельзя всего знать.

- Пойду, — говорит, — к самому Солнцу, оно всюду светит, все видит, все знает. Вот и расскажет мне оно, чего я сам не знаю.

Покинул он свою хатку и пошел искать то место, куда Солнце на ночлег садится.

Идет он, идет, глядь — сидит у дороги на камне человек и всех спрашивает: «Долго ли мне тут сидеть?»

И Андрей ему тоже не мог ничего ответить.

Пошел он дальше. Видит — подпирает человек плечами забор.

- Что это ты, дядька, делаешь? — спрашивает Андрей. — Зачем старый забор подпираешь?

- Не знаю... Может, ты знаешь?

- Если бы знал я, то не искал бы того, кто все знает, — сказал Андрей и пустился дальше.

Прошел немного, видит — человек в мусоре роется.

- Ты зачем это, дядька, мусор разгребашь?

- Не знаю.

- Ну и я не знаю, — сказал Андрей и двинулся дальше.

Долго ли коротко шел он — зашел в дремучий лес. Уж и Солнце ниже опускается.

Торопится Андрей, чтобы успеть до вечера к солнцевому дому дойти.

Тут слышит — вроде ручеек журчит. Подошел он к нему, нагнулся напиться. Вдруг

видит — подымается со дна девица, да такая красивая, что и глаз не оторвать. И она тоже на него загляделась.

- Не пей воды из ручейка, — говорит она. Ручей от солнцевого терема течет. Вода в нем такая горячая, что выпьешь — сожжет тебя Солнце!

- А как же ты в ней живешь?

- У меня сердце горячей Солнцевой воды, она мне не страшна.

- Что же мне делать, мне очень пить хочется!

- Ступай за мной.

Привела его девица к старому дубу, а из-под него бьет родник чистой студеной воды.

Напился Андрей воды родниковой вволю. Надо бы к Солнцу идти, да не в силах он с красною девицей расстаться.

- Иди вдоль ручья — придешь к Солнцу. А мне пора, — сказала красна девица да поднялась ввысь и заблестела оттуда ясной звездочкой.

А тут и Солнце начало спускаться с неба в свои хоромы. Зашагал Андрей вдоль ручья и выбрался на поляну. И тут ему вдруг глаза так и ослепило: такой блеск с поляны засиял.

Зажмурил он глаза, видит — солнцевы хоромы огнем пылают. Только вошел он в хоромы — ничего от сиянья не видно. А там солнце так печет, что аж стены потрескивают.

Но Андрею хоть бы что — напился он родниковой воды, вот и не может Солнце его спалить. Только шапку надвинул на лоб, чтобы глаз не сожгло.

- Чего пришел ко мне, Андрей!

- Хочу узнать обо всем, чего я сам не знаю.

- А чего же ты сам не знаешь?

Рассказал он Солнцу. Говорит Солнце:

- Мне учить тебя нету времени. Но я сделаю так, что ты сам все узнаешь.

Сказало это Солнце, собрало все свои лучи в один пучок и блеснуло ему в голову. И вмиг Андрей почувствовал, что стало в его голове ясней и светлей, только слишком горит она, а сердце сделалось вдруг холодным, как лед...

Поблагодарил он Солнце да и вышел из хором. Нехорошо ему стало с холодным сердцем. Вспомнил он про девицу. И так ему захотелось увидеть ее еще раз! Стал звать ее. И скатилась с неба ясная звездочка и

обернулась перед ним красною девицей. Как глянул на нее Андрей, так вмиг и почувствовал, что сердце его стало опять таким же, как было. Растопила она его сердце, а он остудил ее горящее сердце.

Взял он девицу за руку и повел в свои края. И так он был теперь счастлив, что и птицам крылатым уже не завидовал.

Подошли они к тому человеку, что мусор разгребал. Посмотрел на него Андрей, и все ему стало ясно.

- Ты, — говорит он человеку, — ищешь в мусоре потерянные копейки и зря только время тратишь. Возьмись-ка лучше за работу — скорей заработаешь те копейки, чем найдешь их.

Послушался его человек, начал работать и нажил добро и деньги.

Идут они дальше, увидели человека, что подпирает плечами забор. Посмотрел на него Андрей и говорит:

- Не подпирай, человек, то, что сгнило, оно все равно завалится. Сделай-ка ты лучше новый забор.

Послушался его человек и поставил новый забор вместо гнилого.

Дошли они до человека, что на камне сидит и не знает, долго ли ему там сидеть. Андрей ему говорит:

- Не будь, человек, таким жадным: дай посидеть на этом камне и другим прохожим.

Снял Андрей человека с камня и сел сам с девицей. А человек побежал довольный домой.

Отдохнули они немного и двинулись дальше в те края, где жил Андрей.

И теперь не Андрей у людей обо всем спрашивает, а люди у него.

Так стал Андрей всех мудрей.

#### **Учитель**

- Как ты думаешь, Андрей будет рассказывать людям все, что знает сам? Почему ты так думаешь?

- А ты объясняешь другим то, что им непонятно, а тебе известно?

- Как современные люди могут передавать друг другу свои знания?

- С каких слов начиналась эта сказка? Вспомни, какие еще русские народные сказки начинаются с зачина «Жил-был... Жили-были...», назови эти сказки. Какие еще зачины сказок ты можешь вспомнить?

*Ответы учеников*

#### **Учитель**

- Вы хорошо изучили, что такое наш окружающий мир и с помощью каких методов мы с вами будем его изучать. Начиная со следующего урока мы с вами подробнее узнаем о рукотворном мире: как он появился, зачем он нам нужен и что собой представляет.

#### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Важно не только получать знания, но и передавать их другим людям.

#### **11. Самостоятельная работа**

Вспомнить все важное, что изучили в теме «Мир вокруг тебя».

## **Рукотворный мир**

### **Урок 18. Сделано человеком**

**Цель урока:** воспитывать понимание роли продуктивной творческой деятельности в жизни отдельного человека и в обществе, формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 40-41; КТ-1, с. 38-39).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** рукотворный мир, профессия.

**Возможный ход урока**

#### **1. Повторение**

Повторение важнейших понятий, изученных в прошлой теме.

#### **2. Беседа о теме и целях урока**

На этом уроке дети познакомятся с разными предметами, сделанными людьми, и с людьми разных профессий, которые делают эти предметы и не только предметы.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 40)

Вокруг тебя много разных предметов. И все они сделаны людьми!

С самых древних времен человек создает предметы из природных материалов. Вот камень. Человек поднял его, сколол другим камнем острый край – получился нож. Вот палка. Человек поднял ее, обстругал один конец ножом – получилось острое копье. Постепенно предметы становились все сложнее.

### 4. Задание 1

Николай Константинович Рерих. Заморские гости.

Легко ли было в давние времена строить такие ладьи?

Что нужно было мастерам для этого? Какие материалы? Какие инструменты? Какие умения?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине Н. К. Рериха «Заморские гости»**

За два года до написания этой картины художник совершил путешествие по великому водному пути к Новгороду. Путешествие поразило художника. Он представлял, как по этому пути много лет назад приплывали на славянскую землю варяги, как новгородцы отправлялись в походы, как пересекали водную гладь их ладьи. Тогда и родилась у художника идея написать картину о гостях из-за моря, приплывших к русичам с миром. Крепкие ладьи легко пересекают незнакомые воды. Гости внимательно вглядываются в чужие берега. Чужеземные корабли украшены щитами на корме, узорной резьбой, которую венчает голова дракона. Все спокойно в чужедальной стороне. Вода не волнуется. По ней лишь пробегает рябь от кораблей. Вода такая синяя, как будто небесная синь смешалась с ней. Сквозь прозрачную воду видны даже камни на дне. Стая чаек мирно сидела на водной глади. Но странные чужие корабли спугнули птиц. И теперь они с криками носятся вокруг ладьи, любопытствуя, кого это занес попутный ветер. А на берегу не видно ни одного человека. Вдали виднеется поселение славян. Но их не тревожит появление заморских гостей. Воинственные славянские племена привыкли силой отстаивать свою правоту и независимость. Потому и плывут гости к славянским берегам заключить мир, а не враждовать.

- Какие предметы ты видишь на рисунках? Для чего они нужны?

*Ответы учеников*

Обратите внимание, что предметы можно группировать по назначению: инструменты: ключ, пила, дрель, отвертка, молоток, игла, ножницы, ручка, карандаш с циркулем... средства для передачи информации: телефон, рупор... механизмы для передвижения в воздухе и воде: батисфера, ракета...

- Какие предметы есть вокруг тебя? Без чего ты можешь обойтись? А какие предметы необходимы каждому?

*Ответы учеников*

**Потряскин**

А фотография ракеты – это предмет?

**Учитель**

- Фотографию ракеты сделали люди. Значит, ее тоже можно считать предметом.

### 5. Задание 2

Найди и раскрась лишний предмет.

Лишний молоток, остальные предметы нужны для шитья. Если дети назовут другой предмет лишним и смогут это хорошо аргументировать, то любой другой ответ тоже

может быть принят как правильный. Например: лишний сантиметр, потому что только он предназначен для измерения.

## 6. **ФМ** Предмет – природный объект. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты. Вы называете различные предметы и объекты. Если назван предмет, дети подпрыгивают и хлопают в ладоши (рукотворный предмет), если природный объект – приседают и закрывают лицо руками (природа). Если Вы называете неоднозначное слово, например, молоко, яйцо, зерно, цветок в горшке, дети приседают и хлопают в ладоши.

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 41)

Разные предметы создают люди разных профессий.

- Рассмотрите рисунок. Кем работают эти люди? Кто из них создает предметы?

Ответы учеников

**Учитель**

- Ребята! Мы с вами вспомнили и назвали так много разных предметов. Все они созданы людьми, их трудом и их знаниями. Многие предметы создаются для того, чтобы человеку было удобно жить и отдыхать – это предметы потребления. Они «живут» недолго – пока их не съедят, не порвут, или не используют каким-то другим способом. Назовите их. Многие предметы создаются на века – это здания и мосты, рукотворные парки, дороги. Египетские пирамиды – одни из древнейших рукотворных созданий, сохранившиеся и дошедшие до нас из глубины веков. Назовите и другие предметы, которые живут долго.

Ответы учеников

**Учитель**

- Много из того, что создается людьми, не является предметами, их нельзя потрогать. Например, композитор пишет музыку, музыкант ее исполняет, а балерина танцует.

**Профессор**

Люди многих профессий не создают предметы. Они делают другие важные дела. Какие?

Ответы учеников

Обратите внимание детей, что повар готовит еду и швея шьет одежду – они создают предметы потребления. Скрипач ничего не создает, он развлекает людей, врач тоже ничего не создает, он лечит людей. Человек за компьютером может быть писателем, журналистом, бухгалтером или архитектором... Переходя к следующему вопросу, не ограничивайтесь только названием профессий, продолжайте уточнять, что делают люди разных профессий.

- Назови и другие профессии, которые ты знаешь.

Ответы учеников

- Какие профессии тебе интересны?

Мы не случайно возвращаемся к выбору профессии. В уроке 8 уже прозвучал вопрос: «А кем хочешь стать ты?» Обычно дети меняют свой выбор чуть ли не каждый день, а у нас уже прошло больше месяца! Пусть их заинтересует что-то новое – ведь в мире так много всего интересного!

## 8. **КТ** Задание 3

Представь, что ты на необитаемом острове. На берегу нашелся огромный сундук с ложками. Как можно их использовать?

Ответы учеников

Возможные ответы:

**Учитель**

- Согнуть ложку крючком для ловли рыб, или наточить для острия стрелы. Выложить ложками какой-нибудь знак или слово, чтобы его было заметно с самолета.

9.  Ирина Юрьевна Андржеевская. **Рукотворный мир**

Погляди на школьный класс,  
Что ты видишь в нем сейчас?  
Доска, стулья, стол и парты,  
Книжки, ручки, глобус, карты.  
Видишь пол и потолок,  
Окна, дверь, а в ней замок.  
В школе классы, коридоры,  
А в спортзале тренажеры.  
Помещений в школе много.  
Есть крылечко у порога.  
Возле школы — школьный двор,  
А вокруг большой забор.  
Дальше — улица, дорога,  
Зданий разных очень много,  
Светофор и остановка,  
Огражденная парковка.  
Магазин — а в магазине  
Все, что хочешь на витрине...  
Люди строят и возводят,  
Шьют, шлифуют, производят.  
Варят, режут и копают,  
Льют, рисуют и ваяют.  
Видишь, сколько в нашем мире  
Люди делали, творили.  
Это множество всего  
Можно сделать из чего?  
Из того, что есть в природе:  
И в саду, и в огороде,  
В море, в реках и в горах,  
И в болотах, и в лесах,  
И в просторах луговых,  
И в подземных кладовых.  
Все природа нам дала:  
Все на все наши дела.

**Учитель**

- Вспомни и назови рукотворные предметы, о которых говорится в стихотворении.
- Какие из них есть вокруг тебя?
- Из чего они сделаны?
- Знаешь ли ты, люди каких профессий их сделали? Расспроси об этом своих близких.

*Ответы учеников*

**10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Все предметы, существующие в мире, сделаны людьми разных профессий.

**11. Самостоятельная работа**

Задать вопрос из задания 3 друзьям во дворе или дома близким.

**Урок 19. Изобретения и изобретатели**

**Цель урока:** формировать понимание рукотворного мира как изменяющегося и эволюционирующего, понимание роли изобретательства и изобретателей в изменении рукотворного мира, развивать мотивацию к творческому труду, формировать умение проводить простейшую классификацию на старинные и современные предметы.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 42-43; КТ-1, с. 40-41).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** изобретение, изобретатель.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто обсудил вопрос с сундуком ложек с друзьями, близкими? Кто хочет рассказать о новых решениях?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- На прошлом уроке мы с вами начали изучать рукотворный мир, который создают люди разных профессий. Люди все время мечтают о чем-то, придумывают что-то новое, изобретают.

### 3. Задание 1

Виктор Михайлович **Васнецов**. Ковер-самолет.

Опиши сказочное чудо – ковер-самолет. Высоко ли он летит? Удобно ли путешествовать на нем? Почему?

Почему люди мечтали о ковре-самолете? Сбылись ли эти мечты?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине В. М. Васнецова «Ковер-самолет»**

Художник изобразил волшебный ковер из сказки в виде громадной птицы с выгнутым вверх хребтом и широко раскрытыми крыльями. Сейчас Иван несется на ковре-самолете через горы, моря, громадные безграничные равнины после смелого путешествия за тридевять земель в тридесятое царство, где он добыл чудесную жар-птицу. Она освещает его путь своим золотым сиянием. Голова Ивана-царевича гордо поднята, взгляд устремлен вдаль, ноги крепко стоят на ковре-самолете. Ковер плавно плывет в воздухе, возносясь над туманами и лесными далями, разгоняя своими краями, как могучими крыльями, испуганных сов. Широки просторы необъятной страны, преодолеваемые ковром-самолетом. Далеко внизу виднеется зеркальная гладь спокойно текущей речки, в ней отражаются прибрежные кусты. На вечернем небе медленно плывут облака, виднеется легкий серп месяца. Все это создает впечатление настоящего полета.

### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 42)

Когда-то предметов, которыми ты пользуешься, в мире не было. Люди их придумали, то есть изобрели.

Подведите детей к пониманию того, что весь рукотворный мир, который их окружает, появился в результате изобретений, все это люди когда-то придумали. И теперь каждый миг появляется что-то новое, мир постоянно совершенствуется и не стоит на месте.

**Учитель**

- Когда-то людям светили только Солнце и Луна. Потом человек научился пользоваться огнем, и костер не только грел, но и освещал пещеру.

- Как менялись предметы, которые служили для освещения, для письма, как менялась одежда и обувь?

Ответы учеников

- **Рассмотри рисунки. Назови те предметы, которые ты знаешь.**
- **Какие предметы люди изобрели очень давно? А какие недавно?**

Работа с иллюстрациями. Используйте в рассказе по рисункам слова: свеча, факел, лампа простая и энергосберегающая, лапти, кроссовки, перо, ручка, сейчас, раньше, давно, очень давно, недавно.

Ответы учеников

**Бармалей**

А как люди разговаривали на расстоянии, когда не было телефонов?

Ответы учеников

- Разговаривали по обычному телефону.

- Писали письма.

**Учитель**

- Когда-то очень давно, древние времена передавали сообщения с помощью барабанной дроби или с помощью света факелов или костров. Потом изобрели почту – можно было написать сообщение, и оно перевозилось на дальние расстояния специальными людьми, которые скакали на лошадях и меняли лошадей, когда те уставали. В XIX веке был изобретен телеграф, с помощью которого можно было посылать срочные телеграммы по проводам. Они были такими быстрыми по сравнению с письмами, что даже назывались: телеграмма-молния. А сегодня можно передавать сообщения с помощью электронной почты и Интернета.

- Можно ли сказать, что новые изобретения делают жизнь людей удобнее, комфортнее?

- В чем современная жизнь более удобная и комфортная, чем в далеком или недалеком прошлом?

Ответы учеников

Порассуждайте с детьми, могут ли современные люди жить без изобретений.

**Учитель**

- Что такое изобретение?

- А если бы люди ничего не придумывали, что было бы?

- Каким будет мир, в котором нет ничего нового, все застыло и не меняется?

**Кстати**

**Изобретение** – это новое решение в любой деятельности. В изобретении заново используется существующее знание. Иногда ни одна из вещей отдельно, составляющих изобретение, не является новинкой. Изобретения – это результат творчества изобретателей.

Людей, которые придумывают новое, называют **изобретателями**.

• Зачем нужно изобретать?

Ответы учеников

**Учитель**

- Чтобы создавать новые полезные предметы.

- Чтобы делать нашу жизнь еще лучше.

- Новые изобретения в медицине позволят лечить тяжелые болезни, которые люди пока не умеют лечить...

- А что еще, по-твоему, нужно изобрести в будущем?

Ответы учеников

## 5. **КТ** Задание 2

Соедини линией сказочные предметы с теми, которые уже изобретены. Обведи то, что еще предстоит изобрести.

Избушка на курьих ножках – трейлер для путешествий, перо жар-птицы – фонарь; живая и мертвая вода – лекарства; скатерть-самобранка, шапка-невидимка – таких предметов еще нет ☹

## 6. **ФМ** Изобретения. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты. Вы называете любой предмет, который когда-то был изобретен, дети продолжают по порядку, называя следующий предмет, слово должно начинаться на букву, которой оканчивается предыдущее слово: вилка, акваланг, гиря, ящик, кеды, дрель, лампа, аттракцион, наклейка... Если дети не могут придумать слово на какую-то букву, разрешите использовать слово, начинающееся на предыдущую букву – в данном случае –

К. Кастрюля, лекарство, обруч, чемодан... При этом выполняется какое-нибудь движение, например, прыжок на месте, поворот, наклон. Следующий ученик его повторяет, потом делает свое движение и называет следующее слово.

В конце игры повторите, что все эти предметы были когда-то изобретены.

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 43)

Россия гордится своими великими изобретателями.

**Учитель**

- Это портреты великих изобретателей. Ими гордится Россия. Их изобретения принесли много пользы.

Работа с иллюстрациями.

Маленький Ваня Кулибин много учился и мастерил. Когда он вырос, то стал изобретать новые мосты.

Мирон Черепанов с помощью своего отца построил первый в России паровоз.

Константин Циолковский придумал ракету для полетов в космос.

Александр Попов проводил эксперименты с электричеством. Он изобрел радио.

**Кстати**

**Иван Петрович Кулибин** (1735–1818) – изобретатель и механик-самоучка. Ваня рано начал интересоваться тем, «как все устроено внутри». В своей комнате он устроил мастерскую, где собрал приспособления для слесарных и токарных работ. Отец поощрял это увлечение сына и привозил ему все книги по физике, химии и прочим наукам, которые он только мог найти. Мальчишка в считанные минуты чинил механизмы любой сложности: часы, мельничные жернова и даже заводские машины. Пораженная талантом мастера, Екатерине II назначила его заведующим механической мастерской Петербургской Академии наук. Чтобы облегчить тяжелую участь бурлаков, Иван Петрович Кулибин построил «водоход» – речное судно, передвигающееся против течения. Течение, вращая колеса водохода и наматывая на вал канат, заставляло судно подтягиваться к завезенному вперед якорю. Водоход не уступал в скорости лодкам, которые бурлаки тянули бечевой. Не успокоившись этим, Кулибин задумал создать судно с паровой машиной и был близок к выполнению своего замысла. Он изобрел фонарь-прожектор (оптический телеграф), «механическую ногу» (будущие протезы), арочные мосты, приспособленные для проходов судов.

**Ефим Алексеевич** (1774–1842) и **Мирон Ефимович** (1803–1849) **Черепановы**, отец и сын, изобретатели-самоучки. Они были крепостными уральских горнозаводчиков Демидовых. Создали первую в России железную дорогу, первый российский паровоз, построили множество необычных металлорежущих станков.

**Александр Степанович Попов** (1859–1905) – физик и электротехник, профессор. С малых лет увлекался постройкой движущихся «машинок», удивлявших даже взрослых. Еще дошкольником он сам сделал электрический звонок. С сегодняшней точки зрения это просто. Но тогда даже готовых батарей не продавали, их нужно было смастерить самому. Учиться грамоте начал только в одиннадцать лет. В духовной семинарии получил от товарищей прозвище «математик». Потом учился на физико-математическом факультете Петербургского университета. В университете Попов все свободное время проводил в физической лаборатории, занимаясь опытами по электричеству. Впоследствии он изобрел радио. В марте 1896 года Попов при помощи своих приборов передал первую в мире радиogramму на расстояние 250 метров. Таким образом, было изобретено новое средство связи: первый в мире радиоприемник и радиопередатчик.

**Константин Эдуардович Циолковский** (1857-1935), школьный учитель, ученый-самоучка, исследователь, основоположник космонавтики. Начальным образованием Кости и его братьев занималась мама. Она научила Константина читать и писать, познакомила с началами арифметики. В возрасте девяти лет Костя, катаясь зимой на санках, простудился и заболел скарлатиной. Он потерял слух. Это лишило мальчика многих детских забав и

впечатлений. В это время Костя делает кукольные домики, санки, часы с гирями из бумаги и картона. Когда ему было 13 лет, умерла мама. Осиротевший мальчик, и без того не блиставший успехами в учебе, учился все хуже и хуже. За шалости его наказывали карцером. Во втором классе Костя остался на второй год, а с третьего последовало отчисление. После этого Константин Эдуардович уже никогда и нигде не учился – занимался самостоятельно. В это же время Костя самостоятельно изготовил самодвижущиеся коляски и локомотивы, увлекался фокусами и делал ящики, в которых предметы то появлялись, то исчезали.

Он уехал учиться в Москву. Ежедневно с десяти утра и до трех-четырёх часов дня юноша штудировал науки в единственной бесплатной библиотеке в Москве того времени. За три года Константин полностью освоил гимназическую программу, а также значительную часть университетской.

## 8. Задание 3

Когда-то воздушные шары тоже изобрели. Придумай, для чего они могут пригодиться?

Ответы учеников

**Учитель**

- Поднимать в воздух разные научные приборы. Как украшение во время праздников.
- Изобретатель – интересная, почетная и востребованная работа. Никогда не наступит такое время, когда не нужны будут изобретатели. Возможно, и кто-то из вас станет изобретателем. Это так интересно – придумывать новое!
- Как можно стать изобретателем?

Ответы учеников

**Учитель**

- Нужно много учиться, много знать.
- Нужно стараться отвечать на трудные вопросы.
- Нужно думать, как устроены разные предметы.
- Нужно учиться самому задавать интересные вопросы.
- Нужно учиться мечтать...
- Мне кот Потряскин рассказал по секрету, что мечтает изобрести автолет – летающую машину. Почему кот Потряскин хочет изобрести летающую машину? Нужна ли такая машина?
- А о чем вы мечтаете?

Помечтайте с детьми, что еще хорошо бы изобрести в будущем.

## 9. Михаил Михайлович Пришвин. Изобретатель (в сокращении)

Утром, когда мы еще спали, Дуся вылезла из корзины, ходила вокруг по полу, кричала, вызывала к себе утят. В тридцать голосов ей на крик отвечали свистуны.

Дуся была не одна на полу. С ней рядом бегал один утенок, очень беспокоился и непрерывно свистел. Этот утенок, как и все другие, был ростом с небольшой огурец. Как же мог такой-то воин перелезть стену корзинки высотой сантиметров в тридцать?

**Учитель**

- Как ты думаешь, как удалось утенку выбраться из корзины? Придумай несколько способов.
- Придумай, как можно пометить этого утенка, чтобы не перепутать его с такими же совершенно одинаковыми другими утятами?

Ответы учеников

Стали все мы об этом догадываться, и тут явился новый вопрос: сам утенок придумал себе какой-нибудь способ выбраться из корзины вслед за матерью или же она случайно задела его как-нибудь своим крылом и выбросила? Я перевязал ножку этого утенка ленточкой и пустил в общее стадо.

Переспали мы ночь, и утром, как только раздался в доме утиный утренний крик, мы — в кухню.

На полу вместе с Дусей бегал утенок с перевязанной лапкой.

Все утята, заключенные в корзине, свистели, рвались на волю и не могли ничего сделать.

Этот выбрался. Я сказал:

— Он что-то придумал.

— Он изобретатель! — крикнул Лева.

**Учитель**

- *Хочешь узнать, как «изобретатель» покидал корзину?*

- *Как ты думаешь, каким образом смог это узнать рассказчик? Если тебе интересно, читай или слушай дальше.*

*Ответы учеников*

Тогда я задумал посмотреть, каким же способом этот «изобретатель» решает труднейшую задачу: на своих утиных перепончатых лапках подняться по отвесной стене. Я встал на следующее утро до свету, когда и ребята мои и утята спали непробудным сном. В кухне я сел возле выключателя, чтобы сразу, когда надо будет, дать свет и рассмотреть события в глубине корзины.

И вот побелело окно. Стало светать.

— Кряк-кряк! — проговорила Дуся.

— Свись-свись! — ответил единственный утенок.

И все замерло. Спали ребята, спали утята.

Раздался гудок на фабрике. Свету прибавилось.

— Кряк-кряк! — повторила Дуся.

Никто не ответил. Я понял: «изобретателю» сейчас некогда — сейчас, наверно, он и решает свою труднейшую задачу. И я включил свет.

Ну, так вот я и знал! Утка еще не встала, и голова ее еще была вровень с краем корзины.

Все утята спали в тепле под матерью, только один, с перевязанной лапкой, вылез и по перьям матери, как по кирпичикам, взбирался вверх, к ней на спину. Когда Дуся встала, она подняла его высоко, на уровень с краем корзины. По ее спине утенок, как мышь, пробежал до края — и кувырк вниз! Вслед за ним мать тоже вывалилась на пол, и началась обычная утренняя кутерьма: крик, свист на весь дом.

Дня через два после этого утром на полу появилось сразу три утенка, потом пять, и пошло и пошло: чуть только крякнет утром Дуся, все утята к ней на спину и потом валятся вниз.

А первого утенка, проложившего путь для других, мои дети так и прозвали

Изобретателем.

**Учитель**

- *Как ты думаешь, каким был утенок-изобретатель: осторожным или отчаянным, ленивым или трудолюбивым, слабым или выносливым?*

- *Нужны ли такие качества настоящему изобретателю?*

- *Расскажи о каком-нибудь случае из твоей жизни, когда нужно было что-то сделать впервые, придумать, изобрести.*

*Ответы учеников*

## **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Все существующие в мире предметы люди придумали, то есть изобрели.

## **11. Самостоятельная работа**

Придумать, что еще можно изобрести (по желанию).

## **Урок 20. Транспорт**

**Цель урока:** расширить и систематизировать бытовые представления учащихся о видах транспорта, проводить простейшую классификацию на старинные и современные предметы.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 44-45; КТ-1, с. 42-43, 63).

**Оборудование:** клей, ножницы, карточки с видами транспорта: наземным, водным, воздушным.

**Ключевые понятия:** транспорт: наземный, водный, воздушный; груз, пассажир.

## Возможный ход урока

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто придумал, что еще можно изобрести?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Зачем нужен транспорт? Можно ли обойтись без него? Почему?

Ответы учеников

### 3. Задание 1

Виктор Михайлович **Васнецов**. Иван-царевич на Сером Волке.

Можно ли назвать Волка транспортным средством? Почему?

Потряскин

На Волке-то по лесу ехать куда быстрее, чем пешком идти!

Долог ли путь, опасен ли он? Почему ты так думаешь?

А есть ли неудобства в путешествии на Волке?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»**

Елена Прекрасная и Иван-царевич в царских одеждах скачут сквозь чащу леса на Сером Волке. Под ногами у них топкое болото с белыми кувшинками, рядом старая покосившаяся яблоня с цветущими ветками. Иван-царевич гордо восседает на Волке. Его взор внимательно осматривает окрестности, в глазах отражается вера в спасение. Он нежно и крепко обнимает красавицу, чувствуя свою ответственность за ее судьбу. В позе Елены Прекрасной отражены и испуг, и доверие своему спасителю. Она положила голову на плечо Ивана-царевича, ее руки сложены на коленях. Волк бежит стремительно: его лапы вытянуты в скачке, уши прижаты. Темные мощные стволы вековых дубов на заднем плане отражают страх и нависающую опасность преследования.

### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 44)

Люди с древних времен передвигались сами и перевозили предметы. Они придумывали, как это сделать быстрее и легче.

**Учитель**

- Что легче: нести бревно или везти его на телеге?

- Что быстрее: идти пешком или ехать на машине?

Ответы учеников

Кто изобрел лодку? Кто придумал колесо? Этого никто не знает. Но это были великие изобретения. Появился **транспорт**.

- Расскажи, какой транспорт появился раньше, а какой – позже.

Работа с иллюстрациями. Предложите вначале рассмотреть, что изображено на рисунках. Затем дети предполагают, что появилось раньше.

Ответы учеников

**Учитель**

- Зачем людям нужно было перемещаться?

Ответы учеников

**Учитель**

- Людей становилось все больше, и им стало тесно жить в одном месте.

- Люди любили путешествовать, старались узнать больше о новых землях.

- Люди искали новые природные богатства.

- Людям нужно было меняться предметами.

**Учитель**

- Почему транспорт стал великим изобретением?

Ответы учеников

Расскажите детям, что много-много веков после того, как люди приручили лошадей, они ездили на них без седла, стремян и уздечки. Это тоже были изобретения, которые помогли более устойчиво сидеть на лошади, управлять ею. С помощью упряжи появилась возможность запрягать лошадь в телегу. Лошадь давала человеку одну лошадиную силу. Изобретение паруса позволило использовать силу ветра для движения судна. Потом изобрели двигатели – появились пароходы и паровозы, машины. Изобрели самолеты и ракеты, которые летают по воздуху с помощью очень мощных двигателей.

• Какой еще транспорт ты знаешь?

Ответы учеников

**Учитель**

- Каких животных использует человек для передвижения?

Ответы учеников

- Осел, слон, верблюд, собаки, олени, волю.

**Учитель**

- Можно ездить на некоторых животных верхом. Люди могут навьючивать животных или запрягать их поодиночке и группами в повозки, телеги, обозы и сани. Животные перевозят грузы и пассажиров. Это **гужевой транспорт**.

## 5. Задание 2

Почини ковер-самолет! Используй заплаты из приложения в конце тетради.

**Учитель**

- Кто выполнил задание 2? Все получилось? Что вы придумали, чтобы починить ковер-самолет?

Ответы учеников

Одна фигура в приложении не соответствует дырке на ковре, ее никак нельзя вклеить. Дети должны догадаться, что она состоит из 2 соединенных вместе фигур: квадрата и треугольника – дети должны догадаться разрезать эту фигуру. Похвалите тех, кто догадался это сделать.

## 6. Транспорт. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты. Вы называете разный транспорт, а дети должны понять, где этот транспорт передвигается. Если по воздуху, дети должны подняться на носочки и махать руками над головой; если по воде – присесть и грести руками; по земле – бег на месте. По ходу игры Вы можете варьировать скорость игры от медленной до быстрой.

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 45)

Люди передвигаются по земле, по воде, по воздуху.

- Найди на рисунках наземный, водный, воздушный транспорт.
- Какому транспорту нужны дороги, а какому – нет?

Продолжение работы с иллюстрациями.

Ответы учеников

**Учитель**

- Первыми дорогами были реки – их не надо было расчищать от растительности, выравнивать. Поэтому первые люди селились по берегам рек. И первый транспорт был водный. Назовите, какой современный водный транспорт вы знаете.

Ответы учеников

**Учитель**

- Потом люди стали передвигаться по суше, стали строить для этого дороги. Появился наземный транспорт. Какой современный наземный транспорт вы знаете?

Ответы учеников

- Автомобильный.

- Железнодорожный.

**Учитель**

- Какие дороги строят для поездов?

Ответы учеников

- Железные.

**Учитель**

- Нужны ли дороги для самолетов?

Ответы учеников

- Нужны взлетно-посадочные полосы аэродромов.

**Учитель**

- К какому транспорту относятся самолеты?

Ответы учеников

- К воздушному.

**Учитель**

- А к какому транспорту отнести метро?

Ответы учеников

- К подземному.

**Потряскин**

Вездеход-амфибия может ездить и плавать. Это водный или наземный транспорт?

**Учитель**

- Когда вездеход-амфибия передвигается по суше, это наземный транспорт. А когда по воде – то водный. Значит, этот транспорт и наземный, и водный.

**Учитель**

А парашют – это транспорт или средство спасения? Как вы думаете?

Ответы учеников

**Учитель**

Парашют – это и транспорт, и средство спасения. Это транспорт, потому что доставляет человека из одного места в другое. Но придумали этот транспорт для спасения летчиков при аварии самолета.

Если у вас есть карточки с разными видами транспорта: наземным, водным, воздушным – можно использовать их для закрепления классификации транспорта. Раздается одинаковое количество транспорта каждого вида. Каждый получает по 1 или несколько карточек, в зависимости от желаемой продолжительности игры. По очереди дети называют транспорт. Назначается 3 ведущих игрока, которые являются наземным, водным, воздушным транспортом, они стоят лицом к классу. Они поднимают руку и ведут счет своего вида транспорта (можно брать счетные палочки). За каждую ошибку 1 очко отнимается. Побеждает тот ряд, чей ведущий набрал больше очков.

**Учитель**

- Чем похожи и чем отличаются самолет, вертолет и ракета.

- На каком транспорте тебе приходилось ездить?

Ответы учеников

Транспорт перевозит грузы, пассажиров.

• Подумай, зачем нужны порты и вокзалы?

Ответы учеников

**Учитель**

Любые предметы или объекты, которые перемещают на транспорте – это **грузы**.

Люди, которые перемещаются на транспорте, называются **пассажирами**.

**Кстати**

**Транспорт** предназначен для перемещения грузов и пассажиров из одного места в другое.

Используйте слова **транспорт**, **грузы**, **пассажиры**. Можно, но не обязательно, ввести понятия грузового и легкового транспорта.

**Профессор**

К сожалению, транспорт приносит не только пользу. Он вредит природе.

Может быть, ты в будущем сможешь придумать безвредный транспорт!

### **Учитель**

- Пес Бармалей предлагает весь транспорт запретить. Раз он вредный, пусть все ходят пешком, ведь собакам он не нужен! Что вы можете возразить Бармалею?

*Ответы учеников*

Обратите внимание детей на то, что пес Бармалей в чем-то прав – транспорт вредит природе. Много земли занято дорогами. Дороги асфальтируют, они перерезают леса и поля, луга и степи, и местные животные попадают под колеса автомобилей, переходя дорогу. Речные суда размывают дно, в котором живут речные обитатели. Утечка бензина загрязняет воду, почву, выхлопные газы – воздух. Нефтяные танкеры могут разлить нефть. Самолеты разрушают озоновый слой. Транспорт создает много шума, он опасен, и люди иногда гибнут в катастрофах. Но в то же время транспорт нужен, без него нельзя обойтись. Как же быть? Пусть ученики порассуждают на эту тему. Не нужно добиваться того, чтобы выйти на готовый ответ. Главное, что Вы должны постараться донести до детей, что мы обнаружили противоречие: транспорт человеку нужен, без него нельзя, и транспорт вреден, его надо запретить. Люди ищут выход из этого противоречия. Возможно, он будет найден в будущем. Возможно, уже вы, дети, когда вырастаете, сможете придумать совершенно безвредный транспорт.

### **8. КТ Задание 3**

Грузовик не может проехать под мостом – чуть-чуть задевает мост крышей. И объезд далеко. Как же быть?

*Ответы учеников*

**Учитель (возможный ответ)**

- Немного спустить воздух из колес.

### **9. ЗЧ Корней Иванович Чуковский. Тараканище (часть первая)**

Ехали медведи  
На велосипеде.  
А за ними кот  
Задом наперед.  
А за ним комарики  
На воздушном шарике.  
А за ними раки  
На хромой собаке.  
Волки на кобыле.  
Львы в автомобиле.  
Зайчики  
В трамвайчике.  
Жаба на метле...  
Едут и смеются,  
Пряники жуют...

### **Учитель**

- Назови все транспортные средства, которые упоминаются в этом стихотворении.

- Какой транспорт можно отнести к воздушному?

- Найди всех пассажиров.

- Придумай свой необычный воздушный транспорт и его пассажиров.

*Ответы учеников*

### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Транспорт – это великое изобретение человечества.

### **11. Самостоятельная работа**

Придумать свой необычный водный транспорт для необычных пассажиров.

## Урок 21. Общественный транспорт

**Цель урока:** расширить и систематизировать бытовые представления учащихся о видах общественного транспорта, развивать культуру поведения в общественном транспорте.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 46-47; КТ-1, с. 44-45).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** общественный транспорт, маршрут, расписание, остановка.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто и какой транспорт придумал?

*Ответы учеников*

### 2. Беседа о теме и целях урока

Деление транспорта на транспорт общего пользования, личный и специальный мы рекомендуем вводить позже. Общественный транспорт является подкатегорией транспорта общего пользования. В данном уроке общественный транспорт позиционируется как вид транспорта для перевозки пассажиров. Используйте на уроке слова транспорт, пассажиры, перевозка, маршрут, общественный транспорт.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 46)

Многие люди ездят на личных автомобилях, мотоциклах, велосипедах. Но есть и общественный транспорт, например, автобусы. Ими могут пользоваться все люди – общество.

**Бармалей**

Я понял, почему этот транспорт называют общественным! А ты?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Зачем нужен общественный транспорт?

*Ответы учеников*

### 4. Задание 1

Анри Руссо. Бричка отца Жюньета.

На картине ты видишь повозку. Догадайся, стоит она или движется?

Кто управляет этим транспортом?

Можно ли повозку считать общественным транспортом? Почему?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине А. Руссо «Бричка отца Жюньета»**

На картине художник изобразил своего приятеля, продавца овощей. Обычно на этой бричке возили овощи, но иногда приятель катал свою семью и знакомых, в том числе художника. Обратите внимание на собаку в бричке – она выглядит странно и непропорционально. Художник нарисовал ее так специально, придав картине какую-то сказочность.

- Автобусы ездят по маршруту и по расписанию. Ты понимаешь, что это значит?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Общественный транспорт** – это такие транспортные средства, которые предназначены для одновременной перевозки большого количества пассажиров. Он перемещается по определенным маршрутам по расписанию.

- Расскажи, что ты видишь на рисунке.

Работа с иллюстрациями. Используйте в рассказе слова перекресток, проезжая часть, тротуар, остановка, справа, слева, на противоположной стороне, троллейбус, автобус, передняя дверь, задняя дверь, пассажиры, пешеходы, скамейка на остановке, номер

маршрута, пешеходный переход, зебра, светофор, красный свет, знак остановки общественного транспорта.

*Ответы учеников*

- **Зачем на остановках нужны скамейки?**

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Что еще есть на остановках для удобства пассажиров?*
- *Как можно узнать, где находится остановка?*

*Ответы учеников*

## 5. **ФМ** Переполненный автобус. Гимнастика для рук и ног

Упражнения для мышц верхних и нижних конечностей.

ИП: стоя возле парты. Правую ногу отвести назад, левую руку – вверх и вперед (держимся за высокий поручень). Сделать ногой 10 легких махов назад. Поменять ногу и руку и сделать то же с другой стороны.

Можно повторять стихотворение несколько раз, если есть такое желание.

Переполенный автобус не пугает нас совсем,  
Потому он переполен, что проехать нужно всем!  
Ногу правую отводим, на носочке поднялись,  
Руку левую подняли и за поручень взялись!  
Легкий мах назад ногою – это просто и легко,  
Постарайтесь, продолжаем, руку держим высоко!  
Поменяли ноги, руки, на носочке поднялись,  
И опять повыше руку и за поручень взялись.  
Махи легкие ногою, снова просто и легко,  
Постарайтесь, продолжаем, руку держим высоко!  
Мы доехали, не скрою, остановке каждый рад,  
Улыбнулись, оглянулись – не поехать ли назад?

## 6. **ШП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 47)

- **Какой еще общественный транспорт ты знаешь?**

**Учитель**

- *Какие еще виды общественного транспорта существуют в городе?*

*Ответы учеников*

- *Маршрутные такси (микроавтобусы), метро, речные трамвайчики.*

**Учитель**

- *Что перевозит пассажиров на далекие расстояния, между городами или странами?*

*Ответы учеников*

- *Самолеты, поезда, электрички, суда на подводных крыльях, корабли, туристические автобусы.*

## 7. **КТ** Задание 2

Какому общественному транспорту что нужно? Соедини линиями слова с рисунками.

Дети работают с «Классной тетрадью».

В общественном транспорте пассажиры оплачивают проезд.

**Потряскин**

Как быть, если для всех не хватает сидений?

- **Кому молодой человек уступает место?**
- **Почему Наташа держится за поручень?**

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Что делают другие пассажиры?*

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Как вы думаете, можно ли читать в общественном транспорте?

Ответы учеников

**Учитель**

- Читать в транспорте вредно, потому что глаза быстро устают, портится зрение от недостатка освещения и постоянного дергания книги.

**Бармалей**

А мне нравится прыгать по сидениям, лаять и выглядывать из окна.

- Объясни Бармалею, почему он не прав.
- Какие правила должны соблюдать все пассажиры?

Ответы учеников

- Оплатить проезд.

- Сидеть на сидении или стоять, держась за поручень.

- Уступать место тем пассажирам, которые в этом нуждаются.

Дети рассказывают, как нужно вести себя в общественном транспорте, и сами формулируют правила поведения.

- Может ли современный человек жить без транспорта?

Ответы учеников

## 8. **КТ** Задание 3

Почему в некоторых странах стали делать двухэтажные автобусы?

Ответы учеников

**Учитель**

- Нужно было, чтобы помещалось больше людей. Можно было бы сделать более длинные автобусы. Но длинные автобусы занимали много места. В старых городах узкие улицы, длинному автобусу неудобно поворачивать.

- Начиная со следующего урока, мы начнем изучать природный мир: удивительную живую и неживую природу.

## 9. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андреевская. **Общественный транспорт**

Троллейбус, автобус, трамвай и маршрутка...  
Общественный транспорт, ребята, не шутки,  
Он точно приходит, минута в минуту,  
И следует точно всегда по маршруту.  
И кем бы вы ни были: дети и взрослые,  
Ученые, дворники, низкие, рослые,  
Но стоит кому-нибудь в транспорт зайти,  
Как все пассажирами стали в пути.  
А все пассажиры должны понимать,  
Как в транспорте ездить, и правила знать:  
В переднюю дверь для посадки входите,  
Проезд обязательно вы оплатите,  
И бабушке место свое уступите,  
Держитесь за поручень, если стоите.  
Троллейбус, автобус, маршрутка, трамвай...  
Общественный транспорт любой выбирай!

**Учитель**

- О каких особенностях общественного транспорта говорится в стихотворении?

- Назови и другие отличия общественного транспорта от другого транспорта.

- О каких правилах поведения в общественном транспорте тебе стало известно из стихотворения?

- Какие еще правила поведения в общественном транспорте ты знаешь?

Ответы учеников

## 10. **Итог: главная мысль урока, вывод**

Общественным транспортом могут пользоваться все люди – общество. Он ездит по маршрутам и по расписанию. Пассажиры оплачивают проезд в общественном транспорте.

### 11. Самостоятельная работа

Вспомнить все важное, что изучили в теме «Рукотворный мир».

## Природный мир

### Урок 22. Природа и человек

**Цель урока:** формировать ощущение единства мира и себя как частицы мира, развивать осознание себя частью природы, воспитывать понимание важности природных богатств для человека.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 48-49; КТ-1, с. 46-47).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** природные богатства.

#### Возможный ход урока

##### 1. Повторение

Повторение важнейших понятий, изученных в прошлой теме.

##### 2. Беседа о теме и целях урока

- *Может ли природа существовать без людей? А люди без природы?*

*Ответы учеников*

##### 3. Задание 1

Владимир Егорович **Маковский**. В жаркий день.

Чем заняты люди на картине?

Хорошо ли им отдыхать на природе?

Что дает природа каждому из них?

*Ответы учеников*

#### Кстати

##### Информация к картине В. Е. Маковского «В жаркий день»

Владимир Егорович Маковский родился и вырос в Москве, в семье, где все жило и дышало искусством. Его отец, Егор Иванович Маковский, человек умный, образованный и богато одаренный, на свои скромные средства (он был бухгалтером) собрал коллекцию редких гравюр и картин. Он и сам учился рисованию и живописи. Мать была красива, у нее был чудесный, сильный и красивый голос, ее выступления перед публикой проходили с большим успехом. Владимир унаследовал от родителей беспредельную любовь к искусству, прекрасный слух и красивый голос. Художественные наклонности его проявились рано. Он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. На картине семья отдыхает у пруда. Пруд зарос водными растениями, тенистый сад полностью закрывает героев от внешнего мира. Почти у самой воды стоит скамейка. Мама прикрывает голову от солнца зонтиком. Девочка читает вслух. Мальчики рыбачат. Им хорошо вместе, спокойная обстановка этого летнего жаркого дня позволяет всем расслабиться и отдохнуть рядом друг с другом от множества других дел.

#### Учитель

- *Да, действительно, люди неразрывно связаны с природой. Они многое придумали и многое сделали благодаря своим знаниям и умениям. Как вы думаете, из чего все это сделано?*

*Ответы учеников*

##### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 48)

Все предметы люди делают из того, что берут у природы. Под землей они добывают нефть, уголь, газ, алмазы. В морях и реках ловят рыбу. На полях выращивают овощи, а в садах – фрукты. Леса богаты грибами, ягодами, орехами.

- **Рассмотри рисунки. Какие еще природные богатства добывает человек?**

Работа с иллюстрациями. Ученики рассказывают по картинкам:

*Ответы учеников*

- лесоруб пилит дерево бензопилой, он добывает древесину;
- агроном в поле держит в руках колосок, он выращивает зерно;
- шахтер отбойным молотком долбит породу, он добывает уголь;
- рыбак тянет сеть, он ловит рыбу.

**Учитель**

- Назовите и другие природные богатства, которые добывают люди.

*Ответы учеников*

- Железную руду, песок, глину, гранит.

**Учитель**

- Что производят из нефти?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Бензин, керосин, пластмассы, машинные масла и смазочные материалы, спирты, удобрения, моющие средства, пластилин, полиэтиленовую пленку, рыболовную леску, капроновые и нейлоновые нити и ткани, хозяйственные сумки, одежду (чулки, шубы, белье, куртки). Из нефти получают резину, из которой производятся шины и камеры колес всех машин, самолетов, велосипедов. Из нее делают краски, лекарства, битум для изоляции труб и покрытия дорог. Это и удобрения, и ядохимикаты в сельском хозяйстве. Полученный из нефти воск – материал для свечей, воценой бумаги и целлофана. Нефтепродукты идут на изготовление копировальной бумаги, красителей для печатания книг, газет. Асфальт также изготавливается из нефти.

## 5. Задание 2

**Что из чего делают? Соедини природные объекты и предметы линиями.**

Можно поиграть в игру: называть по очереди предметы, которые люди сделали из природных богатств. Победит тот, кто назовет предмет последним. В этой игре победить невозможно!

**Профессор**

Человек не может жить без солнечного света, воздуха, воды и пищи. Все это дает людям природа.

**Учитель**

- Почему человек не может жить без солнца, воздуха, воды и пищи?

*Ответы учеников*

## 6. Лесоруб. Дыхательная гимнастика и разминка

Это упражнение снимает утомление с плечевого пояса и рук.

ИП: стоя возле парты.

Повторить 10 раз, можно под стихотворение.

Руки сложить в замок. Поднять руки вверх, выгнуться назад, со словами «Ух!» резко опустить (рубим дерево), затем расслабленно потрясти кистями, голову наклонить вперед.

Темп средний.

Рубим-рубим –

Ух!

Перерубим!

Ух!

И подрубим –

Ух!

И надрубим –

Ух!

И отрубим –

Ух!

И разрубим –  
Ух!  
И нарубим –  
Ух!  
И порубим –  
Ух!  
Мы устали –  
Ух!  
Сели-встали –  
Ух!  
Всем спасибо!  
Ух!  
Все за парты –  
Бух!

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 49)

- Расскажи по картине Ивана Ивановича Шишкина, как люди связаны с природой.

Предложите детям рассмотреть картину Ивана Ивановича Шишкина. Обратите внимание детей на детали картины, опишите вместе с ними картину, используя эпитеты: чистая речка, старый толстый пень срубленного дерева, ясный знойный день, прозрачный воздух, прохлада дубравы... Солнце, чистый лесной воздух и прозрачная родниковая вода, богатства леса нужны людям для жизни, человек связан с природой, он не сможет жить без этих природных богатств.

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Иван Иванович Шишкин нарисовал картину «За грибами» в позапрошлом веке, больше 100 лет назад. Но и в те времена, и сегодня люди любят и ценят лес, который дает им не только грибы, но и многие другие природные богатства. Что еще дает людям лес?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Лес – это природная кладовая. В лесу очень легко дышится, здесь чистый воздух, в нем нет микробов. В лесу живут разные животные – это их дом. В лесу растут ягоды, грибы, лекарственные травы. Древесину люди используют для постройки домов, делают из нее бумагу, мебель. Из смолы деревьев получают скипидар и другие полезные вещества. В лесу приятно гулять, бродить, любоваться его красотой. Многие писатели, поэты, композиторы и художники прославляли красоту леса.

**Кстати**

**Иван Иванович Шишкин** (1832–1898) – русский художник-пейзажист, изображал природу во всей ее красе, передал зрителю свою любовь к родному краю, к северной природе. Его картины природы – самые популярные и известные.

Он с детства обладал огромным талантом самородка, любовь и способности к рисованию проявились очень рано. Но также он старательно учился. Шишкин научился изображать растения очень точно.

- В старину люди благодарили природу, ласково называли матушкой. Как ты думаешь, почему? Зачем нужно беречь природу?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Люди благодарили природу за все, что она давала, и любили, как родную мать. Они понимали, что зависят от природы. И действительно, раньше люди очень сильно зависели от природных явлений. Если бури или непогода губили урожай, был голод. Подведите детей к выводу, что человек является частью природы.

**Учитель**

- В современном мире люди не так сильно чувствуют влияние природы. Многие даже забыли, что человек – часть природы. Но не зря народная мудрость гласит: «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться!» И очень часто из-за неразумных действий человека случаются экологические беды, катастрофы, которые бьют не только по природе, но и по самим людям. Все больше людей в мире начинают это понимать. Нужно бережно и заботливо относиться к природе, как к родной матери, и тогда природа ответит человеку тем же.

- За что природа может сказать человеку «спасибо»?

Ответы учеников

## 8. **КТ** Задание 3

Может ли природа менять настроение человека? Как?

Ответы учеников

Прочтите «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.

## 9. **ЗЧ** Александр Сергеевич Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывок)

Прочтите «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.

За невестою своей  
Королевич Елисей  
Между тем по свету скачет.  
Нет как нет! Он горько плачет,  
И кого ни спросит он,  
Всем вопрос его мудрен;  
Кто в глаза ему смеется,  
Кто скорее отвернется;  
К красну солнцу, наконец,  
Обратился молодец.  
«Свет наш солнышко! ты ходишь  
Круглый год по небу,водишь  
Зиму с теплою весной,  
Всех нас видишь под собой.  
Аль откажешь мне в ответе?  
Не видало ль где на свете  
Ты царевны молодой?  
Я жених ей». — «Свет ты мой, —  
Красно солнце отвечало, —  
Я царевны не видало.  
Знать, ее в живых уж нет.  
Разве месяц, мой сосед,  
Где-нибудь ее да встретил  
Или след ее заметил».  
Темной ночью Елисей  
Дождался в тоске своей.  
Только месяц показался,  
Он за ним с мольбой погнался.  
«Месяц, месяц, мой дружок,  
Позолоченный рожок!  
Ты встаешь во тьме глубокой,  
Круглолицый, светлоокий,  
И, обычай твой любя,  
Звезды смотрят на тебя.

Аль откажешь мне в ответе?  
 Не видал ли где на свете  
 Ты царевны молодой?  
 Я жених ей». — «Братец мой, —  
 Отвечает месяц ясный, —  
 Не видал я девы красной.  
 На стороже я стою  
 Только в очередь мою.  
 Без меня царевна, видно,  
 Пробежала». — «Как обидно!» —  
 Королевич отвечал.  
 Ясный месяц продолжал:  
 «Погоди; об ней, быть может,  
 Ветер знает. Он поможет.  
 Ты к нему теперь ступай,  
 Не печалься же, прощай».  
 Елисей, не унывая,  
 К ветру кинулся, взывая:  
 «Ветер, ветер! Ты могуч,  
 Ты гоняешь стаи туч,  
 Ты волнуешь сине море,  
 Всюду веешь на просторе.  
 Не боишься никого,  
 Кроме бога одного.  
 Аль откажешь мне в ответе?  
 Не видал ли где на свете  
 Ты царевны молодой?  
 Я жених ее». — «Постой, —  
 Отвечает ветер буйный, —  
 Там за речкой тихоструйной  
 Есть высокая гора,  
 В ней глубокая нора;  
 В той норе, во тьме печальной,  
 Гроб качается хрустальный  
 На цепях между столбов.  
 Не видать ничьих следов  
 Вкруг того пустого места,  
 В том гробу твоя невеста»...

### **Учитель**

*Постарайся найти ответы на вопросы в тексте.*

- Смогли ли люди помочь королевичу Елисею в поисках невесты? Почему?
- Как можно было бы помочь королевичу в современном мире?
- Какие объекты и явления природы помогли королевичу Елисею в решении его проблемы — в поиске молодой царевны?
- Какими словами королевич описывал солнце, месяц и ветер, обращаясь к ним? За какие дела восхвалял их?
- В какое время дня к ним обращался?
- Какие другие природные объекты упоминаются в этом отрывке?

*Ответы учеников*

Закончите урок стихотворением Ирины Андржеевской о нашем доме – природе.

Спасибо лесу и реке  
 И этим птицам вдалеке,  
 Спасибо звону, тишине

И набежавшей вдруг волне,  
Спасибо веточке, листве,  
Букашке маленькой в траве  
За то, что все это – наш дом,  
В котором мы с тобой живем.

#### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Все предметы люди делают из природных богатств.

#### **11. Самостоятельная работа**

Вы можете предложить детям прочесть «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина с близкими. Тогда вопросы по сказке можно задать на следующем уроке.

### **Урок 23. Времена года**

**Цель урока:** формировать умение описывать явления через их свойства, понимание цикличности процессов в природе, смены времен года, сезонных изменений в природе.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 50-51; КТ-1, с. 48-49).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** времена года: лето, осень, зима, весна; явление природы, признаки времен года.

#### **Возможный ход урока**

##### **1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто прочитал с близкими «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях»?

*Ответы учеников*

##### **2. Беседа о теме и целях урока**

**Учитель**

- Кто знает, какая сейчас пора года?

*Ответы учеников*

##### **3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 50)**

**Вспомни:** было лето, потом пришла осень. Вот и осень кончается, наступает зима. После зимы будет весна. Лето, осень, зима и весна – **времена года**.

Все времена года идут в природе одно за другим, по порядку.

**Учитель**

- Всего есть 4 времени года: зима, весна, лето, осень. Какое сейчас время года?

*Ответы учеников*

- **Рассмотри рисунки. Расскажи, какие признаки у каждого времени года.**

**Учитель**

- Назовите времена года по порядку, направление вам подскажет стрелка.

Работа с иллюстрациями. Подскажите детям, что можно начинать перечисление с любого времени года. Главное, соблюдать правильную последовательность, например: осень, зима, весна, лето; или: весна, лето, осень, зима. Пусть дети найдут все 4 варианта.

*Ответы учеников*

- **Чем различаются времена года?**

**Учитель**

- Как меняется природа в течение года?

*Ответы учеников*

Ученики рассказывают о смене времен года на примере одного пейзажа. Пусть обратят внимание на те изменения, которые происходят в живой и неживой природе: Меняется ли ель, береза, чем покрыта земля (травы, опавшие листья, снег).

##### **4. Задание 1**

Питер Брейгель Старший. Охотники на снегу.

Какая пора года изображена на рисунке? По каким признакам можно об этом догадаться?

Ответы учеников

**Кстати**

### Информация к картине П. Брейгеля Старшего «Охотники на снегу»

На картине изображены охотники с собаками на высоком холме. Усталые охотники возвращаются домой, увязая в глубоком снегу. Работа у них нелегкая – в холодный зимний день по глубокому снегу приходится проделывать немалый путь за добычей. Но от успеха охоты зависит благополучие не только самих охотников, но и их семей. Собаки тоже устали. Одна из них повернула голову и смотрит прямо на зрителя. В небесной вышине будто замер в свободном полете орел. А в заснеженном городе люди заняты своими делами: кто-то развлекается, катаясь на замерзшей реке, как на ледовом катке, кто-то везет на санях воду, кто-то занимается подледным ловом рыбы, кто-то несет вязанку хвороста для обогрева дома. Зима изменила не только природу, но и жизнь людей.

#### 5. Ирина Юрьевна Андржеевская. **Времена года**

Ландыш расцветает — когда это бывает?

Вишни поспевают — когда это бывает?

Листья опадают — когда это бывает?

Вьюга завывает — когда это бывает?

**Учитель**

- Назови времена года, когда происходят эти явления.

- Чтобы правильно прочесть следующие четверостишия, тебе потребуется вся твоя внимательность. Читай и думай!

Ответы учеников

Вы можете сами читать, а детям предложить закончить строчку на слух. Предупредите о необходимости внимательно слушать и думать!

Распустились почки,  
На ветвях листочки,  
Зеленью одета,  
Наступает... (ВЕСНА)  
Солнце светит ярко,  
В небе чистом просинь.  
Днем бывает жарко,  
Наступает... (ЛЕТО).  
Листья опадают,  
Дождь, как пелена,  
Птицы улетают,  
И пришла... (ОСЕНЬ).  
Вьюга закружила,  
И в снегу дома,  
Значит, наступила  
Зимушка-... (ЗИМА)!

**Учитель**

- Назови слова — время года — которые рифмуются со словами: одета, просинь, пелена, дома.

- Какое из этих слов соответствует содержанию четверостишия?

- Какие признаки каждого времени года помогли тебе узнать, о каком из них говорится в четверостишии?

- Назови и другие признаки времен года.

Ответы учеников

#### 6. **Задание 2**

Дорисуй листья. Раскрась их в нужный цвет. Как меняются листья? Поставь цифры по порядку.

Проведи линии от рисунков к названию поры года. Какое сейчас время года? Обведи соответствующий рисунок.

## 7. **ФМ** Мы – явления природы. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Предложите детям представить себя разными природными явлениями. Вы называете явление природы, а дети имитируют эти явления средствами пантомимы. Например, дождь – встряхивают пальцами, стучат пальцами по партам; ветер – раскачивают поднятые руки, наклоняют туловище; молния – резко выкидывают руки перед туловищем, перелет птиц – машут руками, вытягивают шеи, снегопад – мягко взмахивают руками, приседают...

## 8. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 51)

Летом солнце на небе бывает очень высоко. День длится долго. 21 июня – самый длинный день в году.

Самая длинная ночь в году будет 21 декабря. Потом день начнет прибавляться.

**Учитель**

- Когда солнце поднимается выше всего?
- Когда самый короткий день в году?
- Догадайтесь, а когда самая короткая ночь в году?

*Ответы учеников*

Обратите внимание детей, что самый длинный день и самая длинная ночь – это такие сочетания слов, которые привычно употребляют люди. А на самом деле правильно говорить: самый длительный день и самая длительная ночь. Ведь длинный – это расстояние, то, что можно измерить линейкой. А длительный – это время, то, что можно измерить часами.

**Учитель**

- Различают зимнее и летнее солнцестояние. При этом наблюдается самый длинный или самый короткий день. В северном полушарии зимнее солнцестояние происходит 21 декабря или 22 декабря, и тогда наблюдается самый короткий день (и самая длинная ночь), а летнее – 20, 21 или 22 июня, и тогда наблюдается самый длинный день (и самая короткая ночь).
- Как вы думаете, что бывает в эти же даты в южном полушарии?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- В южном полушарии в указанные даты, наоборот, бывает летнее и зимнее солнцестояния.
- Весной и в начале лета солнце ежедневно в полдень поднимается все выше и выше над горизонтом, а в день летнего солнцестояния «останавливается» и изменяет свое движение на обратное. Затем оно каждый день в полдень опускается все ниже, и, в конце концов, в момент зимнего солнцестояния, снова изменяет свое движение на обратное и начинает подниматься.
- Подумайте, бывает ли день такой же продолжительности, как и ночь?
- Когда день равен ночи?
- Что означает слово равноденствие?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- **Весеннее равноденствие** наступает 20 или 21 марта, а **осеннее** 22 или 23 сентября. В эти дни день равен ночи.

**Кстати**

21 марта Земля, вращаясь вокруг воображаемой оси, проходящей через полюса, одновременно двигаясь вокруг Солнца, находится в таком положении по отношению к Солнцу, что солнечные лучи, несущие тепловую энергию, падают отвесно на экватор, а воображаемая ось Земли занимает строго вертикальное положение по отношению к Солнцу. Оба полушария, от экватора до полюсов, нагреваются одинаково. В таком положении Земля находится два раза в году: 21 марта – в день весеннего равноденствия и 23 сентября – в день осеннего равноденствия. В эти дни день и ночь разделились поровну – по 12 часов. Времена года по полушариям меняются, если в южном полушарии осень, то в северном – весна, и наоборот.

С астрономической точки зрения 21 марта наступает весна и продолжается до 22 июня, т.е. до дня летнего солнцестояния.

#### **Учитель**

- Древние славяне отмечали дни солнцестояния и равноденствия. Они служили для определения начала жизненно важных дел в земледелии, строительстве, заготовках продуктов и материалов. Все, наверно, слышали такие названия праздников, как Коляда, Великдень, Купала.

- Догадайтесь по названию, когда они отмечались?

Ответы учеников

#### **Кстати**

**Коляда** – дохристианский славянский праздник, связанный с зимним солнцестоянием и новым годом. От Сочельника, кануна праздника, до самого Велесова дня, середины зимы, от дома к дому ходили ряженые колядники и пели особые песни – колядки. Слово календарь означает «Коляды дары» – бог Коляда вывел людей за пределы сиюминутного существования и рассказал, как течет время, какие перемены происходят со временем.

**Купала, Ива́н Купа́ла, Ива́нов день** – народный языческий праздник, который отмечался в день летнего солнцестояния (20-22 июня по старому стилю). С переходом на новый стиль праздник сдвинулся на 7 июля и потерял астрономическое соответствие солнцестоянию ☹

**Великдень** на Руси – это праздник весеннего воскресения, возрождения жизни, обновления природы, которое отмечалось с приходом дня весеннего равноденствия еще в дохристианские времена. Многие его обычаи, обряды и традиции перешли в христианский праздник Пасху.

День осеннего равноденствия, или день астрономического начала осени на Руси считался праздником и всегда отмечался пирогами с капустой, брусникой и мясом, а также народными гуляниями. В Японии День осеннего равноденствия и сегодня считается официальным праздником.

- К какому времени года относится каждый рисунок?

#### **Учитель**

Объясните, почему вы так думаете?

Работа с иллюстрациями. Медведь спит в берлоге зимой. Весной прилетают грачи и на реке ледоход. Гроза и радуга может быть и весной, и летом, и осенью, но чаще всего бывает летом. Земляника зреет в лесу летом.

Ответы учеников

#### **Учитель**

- Какие явления природы вы знаете?

Ответы учеников

- Какие природные явления бывают только зимой, а какие – только летом?
- Какие явления природы тебе приходилось наблюдать?

Ответы учеников

#### **Учитель**

- Назовите 3 увиденных вами явления природы.

Ответы учеников

- Сильный ветер, сдувает листья с деревьев.

- Разноцветный красивый закат.

- Радуга.
- Лунная дорожка на море.

### **Учитель**

- Назовите, если сможете, что конкретно участвует в создании увиденных явлений.

Ответы учеников

Ветер – движение воздуха.

Закат – свет, облака, время суток или расположение солнца.

Радуга – свет и вода в виде дождя.

Лунная дорожка – свет луны, море (вода).

Если дети затрудняются с ответом на этот вопрос, объясните им, что является причиной тех или иных природных явлений.

### **Учитель**

- **Явления природы** – это события, происходящие в природе, когда природа каким-то образом меняется. Природные явления – это результат какого-то вращения: смена дня и ночи, смена сезонов. Есть явления природы, которые связаны с разными временами года.

- Какие природные явления бывают в разное время года? Вспомните явления живой и неживой природы.

Ответы учеников

- Дождь, снег, длинный или короткий день, холодно, жарко, листопад, перелеты птиц, зимняя спячка животных...

## **9. Задание 3**

По каким причинам могут падать листья с деревьев?

Ответы учеников

Возможные ответы:

### **Учитель**

- Осенью листья сами опадают. В любое время их может оторвать сильный ветер. Листья могут подгрызть или оторвать животные. Могут люди оторвать.

#### **Потряскин**

Как сильно меняется природа в разные времена года! А ты меняешься?

От времени года и от погоды зависит жизнь и поведение всего живого: и растений, и животных, и человека. Порассуждайте с детьми, как меняются занятия людей, их одежда в разные времена года.

#### **Профессор**

Время года называют также и другими словами: пора года, сезон.

Чтобы закрепить с детьми эти новые слова, можно поиграть в игру: «Когда это бывает?» Каждый ряд или группа учеников должны в ответе использовать только слова время года, или пора года, или сезон.

Вишни созревают – когда это бывает?

Листочки опадают...

Медведь в берлоге засыпает...

Грачи прилетают...

Снег тает...

В речке вода остывает...

Птицы на юг улетают...

Малина созревает...

Ландыш цветет...

Картофель в полях копают...

Все на пляже загорают...

Птицы гнезда свивают...

Вьюга завывает...

Дождик поливает...

Рожь созревает...

Птицы поют...

Можно поиграть в игру «Признаки времен года». Выберите время года и называйте его признаки по очереди. Кто назовет признак последним?

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Времена года сменяют друг друга одно за другим по порядку.

### 11. Самостоятельная работа

Нарисовать любое явление природы.

## Урок 24. Погода

**Цель урока:** формировать умение описывать природные явления через их свойства, выделять существенные признаки погоды, способность понимать знаковое изображение объектов и явлений, умение записывать результаты наблюдений за погодой.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 52-53; КТ-1, с. 50-51).

**Оборудование:** термометр для измерения температуры воздуха (по возможности); фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** погода, признаки погоды, значки.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- А кто какое явление природы нарисовал? Поднимите руки те, кто нарисовал дождь, грозу, снегопад, бурю на море...

*Ответы учеников*

#### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Какая сейчас погода?

*Ответы учеников*

#### 3. Задание 1

Утагава Хиросигэ. Вечерний ливень в Атакэ и Большой Мост.

Опиши погоду, которую изобразил художник на картине.

Дует ли ветер? Почему ты так считаешь?

Как ты думаешь, почему в такую непогоду люди идут по мосту, плывут на плоту?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине У. Хиросигэ «Вечерний ливень в Атакэ и Большой Мост»**

Знаменитый японский художник позапрошлого века Хиросигэ создал серию картин “Сто знаменитых видов Эдо”. Эдо – это старое название столицы Японии, Токио. Картина «Вечерний ливень в Атакэ и Большой Мост» – одна из этой серии. Мы видим мост через реку в тот момент, когда на город обрушился сильный ливень. Стена дождя соединила вместе реку, дальний берег и небо. Люди под зонтиками и накидками спешат домой, чтобы обсохнуть у очага. Видно, что такие ливни бывают здесь часто, ведь у каждого с собой есть накидка от дождя. Пловец на плоту спокойно продолжает свое дело – ему дождь не помеха, река несет его плот течению, он только правит шестом или веслом. Хотя на картине изображена плохая погода, она не вызывает беспокойства, ведь люди на картине спокойно воспринимают переменчивую, но такую привычную погоду.

#### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 52)

Часто говорят: погода плохая, погода хорошая. У каждой погоды есть свои признаки.

Сильный ветер, осадки (дождь или снег), тучи на небе, гололед – это признаки плохой погоды. Яркое солнце, теплый ветер, безоблачное небо – это признаки хорошей погоды.

**Учитель**

- Люся собирается в школу. Мама выглянула в окошко. Что можно увидеть за окном на улице?

Ответы учеников

- Тучи, дождь, ветер...

**Учитель**

- Как можно увидеть дождь?

Ответы учеников

- По мокрому асфальту, по зонтам прохожих, крупные капли часто видны...

**Учитель**

- Как можно увидеть ветер?

Ответы учеников

- По качающимся ветвям деревьев, по летящему снегу или дождю, по развевающейся одежде людей...

**Учитель**

- Что можно увидеть на термометре?

Ответы учеников

- Температуру: холодно или тепло.

• Почему мама советует Люсе надеть теплую куртку, сапоги и взять зонт?

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

**Потряскин**

А жара – это хорошая погода?

Ответы учеников

**Учитель (возможный ответ)**

- Очень сильная жара так же невыносима для людей, животных и растений, как и сильный холод. Это можно назвать плохой погодой.

• Что ты надеваешь в разные сезоны?

Ответы учеников

**Учитель**

- Какие головные уборы вы носите в мороз?

- Какую обувь вы надеваете в дождь?

- Что вы никогда не надеваете летом?

- Что вы носите только летом?

Ответы учеников

## 5. Погода. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Дети выполняют упражнения по вашей команде. Перед началом физкультминутки покажите им все упражнения, называя команды.

Холодно – дети обхватывают себя руками.

Жарко – широко разводят руки в стороны.

Ветрено – раскачиваются из стороны в сторону с поднятыми вверх руками.

Тихо – стоят на носочках.

Дождливо – резкие прыжки, как капли.

Облачно – круговые движения глазами.

Ясно – зажмурили глаза.

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 53)

• Какая погода сегодня:

есть ли осадки, какие;

есть ли ветер, сильный или слабый;

холодный воздух или теплый;

есть ли на небе тучи;

ярко ли светит солнце?

Ответы учеников

### Учитель

- От каких явлений природы зависит погода?
- Какая погода обычно бывает зимой? Ярко ли светит солнце? Высоко ли поднимается на небо днем? Какие бывают осадки? Что такое мороз?
- Какая погода обычно бывает летом? Высоко ли поднимается солнце? Какие бывают осадки? Что такое жара?

Ответы учеников

- Зачем нужно знать, какая будет погода?

Ответы учеников

### Профессор

Люди наблюдают за погодой. Свои наблюдения они записывают особыми значками. Догадайся, что означает каждый значок?

Работа с иллюстрациями. Значки обозначают: солнечно, пасмурно, тучи, дождь, гроза, снег, ветер.

Ответы учеников

## 7. Задание 2

Что нужно наблюдать, чтобы описать погоду? Отметь (✓).

Дети работают с «Классной тетрадью».

- Отгадай загадку: «По небу ползет, грозу везет».

Ответы учеников

- Туча.

- Что такое гроза, ливень, град, ураган?

Ответы учеников

### Кстати

**Ливень** – очень сильный, но непродолжительный дождь с крупными каплями.

**Град** – это осадки, которые состоят из частиц льда (градин). Град выпадает обычно при сильных грозах, в теплое время года.

**Шторм, буря, ураган** – очень сильный и длительный ветер.

**Гроза** – молнии и гром, которые возникают во время бури и дождя.

### Учитель

- Чем отличаются тучи от облаков?

Ответы учеников

### Кстати

**Туча** – это то же **облако**, только большое, темное и густое. Обычно тучи несут дождь, град, снег.

### Бармалей

А пусть бы дождей никогда не было! Не нужны они.

### Потряскин

Я дождь тоже не люблю, но думаю, что Бармалей не прав. А ты как думаешь?

Ответы учеников

- После дождя хорошо растут грибы.

- Дождик нужен всем растениям и животным.

- После дождя воздух чистый, свежий.

- Без дождя люди не смогут вырастить хороший урожай на полях.

## 8. Задание 3

Как ты думаешь, можно ли пить дождевую воду? Почему?

Ответы учеников

### Учитель

- Дождевую воду пить нежелательно. В ней может оказаться мелкая вредная пыль. Или из тучи вместе с водой может выпасть вредная жидкость (кислота).

Обсудите с детьми сказку.

## 9. **ЗЧ** Мороз, Солнце и Ветер. Русская народная сказка (в авторской обработке)

Шел старик по дороге. Навстречу ему Мороз, Солнце и Ветер идут. Старик остановился, всем троим поклонился, а потом еще поклон отвесил и дальше пошел.

Заспорили между собой Мороз, Солнце и Ветер, кому старик отдельно поклонился.

Солнце говорит:

— Нет меня сильнее! Это он меня уважить хотел, чтобы я пекло, да не припекало.

Мороз говорит:

— Нет меня лютее! Это он мне поклонился, чтобы я его не шибко донимал.

Ветер говорит:

— Это он мне поклон отвесил, потому что я ему больше всех нужен!

Спорили они, спорили и решили самого старика спросить. Догнали его и говорят:

— Реши ты наш спор, скажи: кому ты отдельно поклонился?

**Учитель**

- А ты как думаешь, кого больше всех почитает старик, кому он поклонился отдельно?

Почему ты так думаешь?

- Читай или слушай дальше, чтобы узнать, что ответил старик.

*Ответы учеников*

Старик и отвечает:

— Ветру. Кому ж, как не ему! Ты, Солнце, припечешь, а ветер подует — сразу холодком и потянет. Ты, Мороз, приморозишь, а когда ветра нет, так и не страшно, и мороз не мороз. Вот почему Ветру больше всех почит.

**Учитель**

- Как зависит погода от мороза, солнца и ветра?

- Когда бывает морозно, солнечно, ветрено? Опиши явления природы, которые при этом бывают.

- Назови противоположную погоду.

- Какие осадки бывают, когда морозно, а какие — когда тепло?

*Ответы учеников*

В конце урока повторите и закрепите с детьми, из каких природных явлений складывается погода, от чего она зависит, какие признаки есть у погоды. Это важно для наблюдений.

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

У любой погоды есть свои признаки. Погода зависит от природных явлений.

### 11. Самостоятельная работа

Понаблюдать за погодой по дороге домой.

## Урок 25. Живая и неживая природа

**Цель урока:** формировать умение различать и понимать признаки живой и неживой природы, сравнивать объекты живой и неживой природы и проводить простейшую классификацию на объекты живой и неживой природы, понимать изменения, которые происходят в живой и неживой природе во времени.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 54-55; КТ-1, с. 52-53).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; камешек или мячик, вода в стакане и пустой стакан; плакаты из кабинета биологии или картина: подсолнух, горошек ползет по опоре, животное – стадии роста.

**Ключевые понятия:** неживой объект, неживая природа; живой объект, живая природа.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто выполнил задание? Давайте вспомним, какая погода была в тот день, когда вы выполняли задание? Поднимите руки (зеленый сигнал светофора): ветрено... холодно... солнечно...

Ответы учеников

## 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Легко ли понять, что живое, а что нет?

Ответы учеников

## 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 54)

Каждый природный объект относится к неживой или живой природе. Все неживые объекты – это **неживая природа**. Живые объекты – это **живая природа**.

**Бармалей**

Я сочинил стишок про природу! Найди его – он спрятан на рисунках.

Работа с иллюстрациями. Те дети, которые уже умеют читать, без труда найдут спрятанное на рисунках стихотворение:

Солнце, небо, облака,  
Горы, дождь, туман, река,  
Птицы, бабочки, цветы,  
Зебра, лев, и даже ты!

**Учитель**

- Давайте вспомним, что такое природа. В этом вам поможет рисунок.

Ответы учеников

При обсуждении используйте слова слева, справа, вверху, внизу, в правом, левом верхнем углу, по центру. Неживая природа на левой странице, живая природа на правой странице.

**Кстати**

**Природа** – это все то, что нас окружает, кроме того, что сделал человек. На этом рисунке вы видите природу, которая существует независимо от человека и без его вмешательства.

- Из чего состоят горы?

Ответы учеников

- Из камней, из горных пород, из песка, из скал.

- Что состоит из воды?

Ответы учеников

- Туман, река и другие водоемы, туча, дождь, снег.

**Учитель**

- Что такое небо?

Ответы учеников

- Это воздух.

- Найди на этом рисунке воздух, воду, камни. Они живые или неживые?

Ответы учеников

**Учитель**

- Может ли природа существовать без людей?

Ответы учеников

При обсуждении этого вопроса вспомните Луну, Солнце, которые существуют, хотя людей на них нет; на Земле есть необитаемые острова; когда-то на Земле вообще не было людей, а природа существовала.

**Потряскин**

Солнце катится, дождь идет, река бежит, облака плывут. Почему же они неживые?

Ответы учеников

**Учитель**

- Если предмет или природный объект движется, это еще не значит, что он живой. Если ты поднимешь камень и бросишь его, он же от этого не станет живым? Вода, облака, солнце не едят, не растут, не рождаются и не умирают.

#### 4. Задание 1

Арсений Иванович **Мещерский**. На реке.

Найди на картине объекты живой и неживой природы.

Относится ли к природе:

причалившая к берегу лодка;

человек, сидящий в ней;

лежащие в лодке растения?

А сама картина к чему относится?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине А. И. Мещерского «На реке»**

В лодка, причалившей к берегу, видна фигура человека. Он сидит к нам спиной и ожидает чего-то. Кажется, что это мальчик, он ждет кого-то из взрослых, чтобы выгрузить на берег привезенную на лодке речную траву – осоку. А небо хмурится, тучи все ниже опускаются к земле и закрывают собой почти все небо. Дело близится к вечеру, и становится все прохладнее у реки. Ветер рябит воду и гонит волну. Но мальчик спокойно ждет – скоро вместе с отцом или дедом они пойдут домой, довольные сегодняшним удачным днем...

#### 5. Ветер дует нам в лицо... Разминка

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише,

Деревцо все выше, выше.

**Учитель**

- О каком объекте живой природы мы говорили во время ФМ?

*Ответы учеников*

- О дереве.

**Учитель**

- Как можно доказать, что дерево относится к живой природе?

*Ответы учеников*

- Дерево рождается (появляется росток), растет, дышит, питается, размножается, умирает.

**Учитель**

- О каком объекте неживой природы мы говорили?

*Ответы учеников*

- О ветре.

**Учитель**

- Докажите, что ветер относится к неживой природе.

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Назовите и другие объекты и явления неживой и живой природы.

*Ответы учеников*

Можно поиграть с детьми в игру «Я против!».

Например:

**Учитель**

- Облака живые или нет?

*Ответы учеников*

- Облака неживые.

**Учитель**

- Я против! Облака живые. Ведь они движутся.

*Ответы учеников*

- Я против! Облака неживые. Они не сами движутся, их гонит ветер.

**Учитель**

- Я против! Облака живые. Они рождаются, растут и умирают, проливаясь дождем.

Ответы учеников

- Я против! Облака неживые. Они не рождаются, а появляются, когда в воздухе много воды, растут от воды и исчезают, когда проходит дождь. Они не размножаются, а рвутся на части ветром.

**Учитель**

- Я против! Облака живые. Они дышат дождем и снегом.

Ответы учеников

- Я против! Облака неживые. Живая природа дышит постоянно и всегда...

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 55)

**Потряскин**

Змея сбросила старую кожу. Эта кожа – живая или неживая?

Ответы учеников

**Учитель**

- Неживая. После того, как змея сбросила кожу, кожа сама по себе не дышит, не питается, не растет...

**Потряскин**

С дерева упало спелое яблоко. Оно какое?

Ответы учеников

**Учитель (возможный ответ)**

- Это очень трудный вопрос. Яблоко само по себе неживое, но в нем есть семя, которое может прорасти и дать жизнь новому дереву. Это семя можно считать и живым – ведь оно будет расти, превратится в дерево, которое живое. В природе так бывает – есть такие объекты, которые как бы являются и живыми, и неживыми.

**Потряскин**

А молоко, которое надоила доярка, живое?

Ответы учеников

**Учитель**

- Нет, молоко не живое. Из него не появится живое существо, и само по себе оно не обладает признаками живого.

• **Что на этом на рисунке живое, а что – неживое?**

Работа с иллюстрациями. Этот вопрос вызывает затруднения у детей. Они сомневаются, к чему отнести растения: их дыхание и питание неочевидно, они неподвижны. Еще раз обратите их внимание на то, что на левой странице нарисованы объекты неживой природы – солнце, небо, облака, горы, дождь, туман, река; справа – объекты живой природы – дерево, птицы, бабочки, цветы, трава, зебра, лев, человек.

Ответы учеников

**Учитель**

- Песок, камни, глина, воздух, вода – неживые. Они не размножаются, не дышат, не питаются. Их называют **неживой природой**.

- Камни могут изменяться. Например, камень упал с горы и раскололся, был один камень, стало много. Морская галька гладкая, без острых краев, потому что вода шлифует ее много-много времени. И все же камни – это объекты неживой природы. Почему?

Ответы учеников

- Камни не питаются, не размножаются, не растут...

**Учитель**

- Вода в реке течет, дождь идет и шумит, облака плывут, гром гремит – это все объекты и явления какой природы?

Ответы учеников

- Неживой.

**Учитель**

- Дерево живое. Оно появляется, растет, размножается и когда-то умирает.

- Дерево – объект живой природы. А деревянная палочка или бревно?

Ответы учеников

- Объект неживой природы.

**Учитель**

- Почему? Можно ли назвать природными объектами деревянную ложку, письменный стол, бревенчатый дом? Почему?

Ответы учеников

- Это предметы, которые сделал человек из природных объектов.

**Учитель**

- А где люди взяли материал, чтобы сделать эти предметы?

Ответы учеников

- Из природы.

**Учитель**

- Какие объекты живой и неживой природы использует люди?

Ответы учеников

- Живая природа: дерево, из него делают бумагу, деревянные предметы; домашние животные – они дают молоко, мед.

- Неживая природа: глина, песок, из него делают кирпичи, воду люди очищают и используют для питья, стирки, купания.

## 7. Задание 2

Найди живые объекты. Обведи их.

Потряскин

Это не так просто. Не торопись!

Ответ:

Цыпленок заводной – неживая природа.

Консервированные огурцы – неживая природа.

Яйцо в гнезде – живая природа.

Дерево без листьев – может быть, это живое дерево зимой (оно как бы спит, но по весне проснется, и у него будут все признаки живого). А, может быть, это мертвое дерево, оно уже засохло и никогда не будет расти, потреблять воду, от него не появятся другие деревья...

При обсуждении этого задания Вы должны провоцировать детей. Яйцо – какое же оно живое, если оно не шевелится... А заводной цыпленок точно живой – посмотрите, как он прыгает и пищит. Почему консервированные огурцы неживые? Они же относятся к растениям! Посмотрите на это дерево без листьев. Оно ведь неживое – не пьет, не ест, не растет, не размножается и даже не шевелится... Нет, оно живое, оно ведь растение.

**Профессор-2**

Расскажи, чем, по-твоему, отличается живая природа от неживой?

Ответы учеников

Хорошо, если при обсуждении предыдущих вопросов дети смогут сами прийти к выводу, чем отличается живая природа от неживой. Если выбор между живым и неживым обычно не вызывает трудностей, то объяснение, почему это живое или неживое довольно сложно даже для взрослых! Повторите вместе с детьми главные признаки живого. Неживая природа тоже изменяется (река течет, песчаные дюны перемещаются, консервированные огурцы могут испортиться), но только живые организмы дышат, питаются, размножаются, то есть воспроизводят подобных себе организмов.

Не заостряя внимание детей на данном вопросе, все же упомяните, что мы делим природу на живую и неживую не потому, что нам это почему-либо нужно или удобно. Эти две части природы существуют независимо от человека, объективно. В то же время между живой и неживой природой существуют тесные связи. Живые организмы со временем умирают и становятся частью неживой природы. Из неживой природы давным-давно на нашей планете появилась жизнь, возникла живая природа. Ученые до сих пор не могут воспроизвести в лабораториях такие условия, при которых может возникнуть живая природа из неживой. До сих пор они не знают, как это произошло. У них есть много предположений, гипотез о том, как возникла жизнь. Возможно, кто-то из вас сможет доказать, как это произошло, когда наша планета была еще совсем молодой.

**Учитель**

- Как двигаются неживые объекты: снежинки, капли дождя, облака? Могут ли они двигаться против ветра? А птицы, насекомые?

Ответы учеников

- Живые существа могут двигаться против ветра, а неживые – не могут.

**Учитель**

- Посмотрите, как падает камень, как течет вода (демонстрируете). Могут ли они двигаться вверх сами по себе? А животные?

Ответы учеников

- Животные могут двигаться снизу вверх, а неживые объекты – лишь сверху вниз.

**Учитель**

- Живые существа преодолевают силу ветра, силу тяжести, движутся активно и по своему желанию, а неживые – лишь под действием внешних сил.

- Самолет летает, преодолевая силу тяжести и ветер, – он что, живой?

Ответы учеников

- Нет, самолетом управляет человек. Самолет – это не природный объект, а предмет.

- А растения все неподвижны, хоть и живые...

**Учитель**

- Движение растений – это их рост. Кроме того, растения могут поворачивать листики к солнцу. А дерево акация, например, наоборот умеет прятать свои листики от солнечных лучей в самую жару. Подсолнух поворачивает свою головку за солнцем. А горошек вьется по опоре – и ползет вверх (работа с плакатом или картиной).

- Растет и развивается все живое. Малыши появляются, растут, становятся взрослыми. Растения размножаются семенами, отростками. От родителей появляется похожее на них потомство (работа с плакатом или картиной).

- Зимующие деревья не размножаются, не питаются и не пьют. Они неживые?

Ответы учеников

**Учитель**

- Растения живые. Иногда периоды покоя (сна) могут длиться у живых организмов долго. Но весной на деревьях появляются почки, начнется движение сока...

**Учитель**

- Может ли живое стать неживым, умереть?

Ответы учеников

- Может.

Важно, чтобы дети поняли, что живое легко уничтожить, а воскресить невозможно. Живое нужно беречь. Если погиб какой-нибудь последний организм и таких больше нигде нет, человечество их больше никогда не увидит, они исчезли навсегда. О таких говорят: вымершие. На Земле вымерло уже много разных видов живых существ, многие из них – из-за изменения природных условий, но некоторые и по вине человека.

## 8. Задание 3

Ты уже знаешь, что живая природа может стать неживой. Как ты думаешь, может ли неживая природа стать живой? Почему?

Ответы учеников

**Учитель**

- Ученые думают, что живая природа возникла из неживой. Объекты неживой природы (звезды, планеты, камни...) возникли намного раньше, чем растения или животные.

- Может ли человек сделать живое?

Ответы учеников

Люди пока не могут сделать даже самый простой и маленький живой организм. Живое существо можно получить только от другого живого существа при его размножении.

## 9. Ирина Юрьевна Андреевская. Живая и неживая природа

В небе ласточка парит,  
Под кустом улитка спит,

Рыбка плавает в пруду,  
Яблонька растет в саду,  
Камень катится с горы,  
Валят дерево бобры,  
Дом подземный роет крот,  
Солнце по небу плывет,  
Ветер гонит облака,  
В океан течет река,  
Под горою волк сидит,  
За гусями он следит.  
А в лесу живет лиса —  
Вот такие чудеса!  
Ну-ка, быстро дай ответ,  
Что живое, а что — нет?  
В небе ласточка парит...

#### Учитель

- Найди в тексте стихотворения объекты природы.
- Что они делают?
- Какие из них подвижны, а какие — нет?
- Какие из них живые, какие — неживые? Почему ты так думаешь?

Ответы учеников

(!) Растения и животные – **живые**. Они рождаются, растут и умирают, дышат, питаются. Воздух, вода, камни – **неживые**. Они не размножаются, не дышат, не питаются.

#### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

**Неживые объекты** – это все объекты, которые не дышат, не питаются, не размножаются, например, воздух, вода, камни.

**Живые объекты** – это все объекты, которые дышат, питаются, размножаются, например, растения, животные.

#### 11. Самостоятельная работа

Рассказать дома «спрятанное» на рисунках стихотворение.

## Урок 26. Растения и животные

**Цель урока:** формировать умение различать и понимать признаки растений и животных, проводить простейшую классификацию на растения и животных, изучить условия, необходимые для жизни растениям и животным, формировать способность понимать схематическое изображение объектов и явлений, развивать способность строить простые причинно-следственные цепочки, строить предположения и делать выводы.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 56-57; КТ-1, с. 54-55).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; разрезные карточки для докладов учеников.

**Ключевые понятия:** растение, животное; воздух, вода, тепло, свет, пища.

#### Возможный ход урока

##### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

#### Учитель

- Кто помнит наизусть стихотворение, которое «спряталось» на рисунках?
- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

##### 2. Беседа о теме и целях урока

#### Учитель

- Растения и животные живые. Что им нужно для жизни?

Ответы учеников

##### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 56)

Растения и животные – живые, они дышат. Для дыхания им нужен воздух.

**Потряскин**

А чем дышат те, кто живет в воде? В ней тоже есть воздух?

Ответы учеников

**Учитель**

- Водные организмы дышат воздухом, который растворен в воде.

Растения и животные пьют, им нужна вода.

**Бармалей**

Да, я без воды не могу! И я понял, зачем нужно поливать комнатные растения!

**Учитель**

- Животные пьют, растения всасывают воду. Вы тоже поняли, зачем поливать растения? Зачем пьют животные? А человек может без воды жить?

Ответы учеников

- Если не поливать комнатное растение, оно завянет, животные всегда пьют, и люди не могут без воды, их мучит жажда.

Растениям и животным нужно тепло.

**Профессор-2**

Понаблюдай за живой природой зимой. Есть ли листья на деревьях, цветы, бабочки, жуки? Вспомни: многие птицы улетели в теплые края. Без тепла живому очень трудно.

Ответы учеников

**Учитель**

- Зимой жизнь растений замедляется, и многие животные впадают в спячку. Далеко на севере, где всегда холодно, многие растения вообще не растут, а животные живут только те, кто может защитить себя от морозов теплой шубой или жиром. В сильной жаре пустынь тоже мало растений и животных. Большинство живут и растут при умеренной погоде.

• **Внимательно рассмотри схему.**

Работа с иллюстрациями. Здесь впервые встречается рисунок-схема. Предложите детям рассказать по схеме, что нужно растениям и что нужно животным.

**Кстати**

**Схема** – это чертеж, на котором условными графическими обозначениями показаны составные части чего-либо и связи между ними.

Ответы учеников

- Вода нужна и животным, и растениям.

- Воздух нужен и животным, и растениям.

- Тепло нужно и животным, и растениям.

- Свет нужен растениям.

- Пища нужна животным.

**Учитель**

- Вода, воздух и тепло нужны растениям и животным.

- Свет нужен растениям. Только на свету растения могут из воздуха и воды создавать те вещества, из которых построено их тело. А животные могут жить и без света.

- Пища нужна животным. Они питаются растениями или другими животными.

Ответы учеников

- Разве растениям не нужна пища?

**Учитель**

- Растения сами создают для себя пищу из воды и воздуха, но им для этого нужен свет.

• **Чем растения и животные похожи?**

Ответы учеников

- И растениям и животным нужны вода, воздух и тепло.

**Учитель**

- Вспомните: и растения, и животные живые, они дышат, пьют воду, питаются, им нужно тепло, они размножаются, рождаются, растут и умирают.

#### 4. **ФМ** Растение-животное. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Вы называете разные растения и разных животных. Если названо растение, дети встают на цыпочки и стоят неподвижно. Если Вы назвали животное, дети показывают, как оно передвигается: прыгают, бегут на месте, высоко поднимают ноги, перешагивая, машут руками, как крыльями, гребут, имитируя плавание. Только не называйте в этой игре змею или червя ☺

#### 5. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 57)

- Как ты думаешь, почему комнатные растения обычно ставят на подоконники?

*Ответы учеников*

Хорошо, если дети догадаются, что растения без света не могут расти и жить.

**Учитель**

*- В глубине комнаты или в темном подвале растения не растут – их ставят на подоконники. И в тени растениям живется хуже, чем на солнышке.*

Растения сами создают себе пищу из воздуха и воды. Но для этого обязательно нужен свет! Вот почему растения растут только тогда, когда есть свет.

Животные не могут сами создавать пищу. Они едят растения или других животных.

#### 6. **КТ** Задание 1

Василий Васильевич **Верещагин**. В горах Алатау.

Какие растения и каких животных ты видишь на картине?

Что нарисовано на картине из того, что нужно для жизни растениям и животным? А чего нет?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине В. В. Верещагина «В горах Алатау»**

Верещагин – художник легендарной судьбы и славы. Это выдающийся талант и выдающаяся личность. Он много путешествовал и как офицер принимал участие во всех военных действиях русской армии. Это человек огромной энергии, несокрушимой воли, незаурядной отваги и мужества. И погиб он в бою.

На картине, сколько хватает взгляда, простираются горные пологие склоны. Они тают в сизой дымке на самом горизонте. Травы разноцветьем покрывают склоны. Здесь, в альпийских лугах, отличные пастбища для копытных животных. Олень озирает окрестности гор. Его голова гордо поднята, уши настороженно прислушиваются. Возможно, где-то недалеко затаился хищный зверь. В любой момент олень может скрыться за холмом и припустить на своих длинных ногах, уносясь от погони. Высоко в синем небе парит орел. Он с высоты зорко высматривает добычу, чтобы стремглав броситься камнем вниз. Растения и животные в этой дикой, пустынной горной местности живут в единстве и драматической борьбе, не видимой мимолетным взглядом. Вся природа на этой картине – это единство связанных между собой звеньев одной цепи.

- **Рассмотри рисунки. Кто чем питается?**

Работа с иллюстрациями. Обратите внимание детей на то, что некоторые животные питаются растениями, они называются **растительноядными**. Другие питаются животными, это **хищники**. Есть и всеядные животные, например, лиса ест и мышей, и зайцев, и жуков, а также питается ягодами и грибами.

*Ответы учеников*

- Кузнечик грызет травинку.
- Гусеница ест лист.
- Муравьи атакуют гусеницу.
- Мышка ест колосок.
- Сова ловит мышку.

- Воробей клюет зерно.

- Волк догоняет зайца.

## 7. Задание 2

Кто чем питается? Проведи линии. Нарисуй возле хищников красные треугольники.

Обратите внимание: стрелок может быть несколько от одного животного к разной пище.

**Учитель**

- Догадайтесь, чем растения и животные различаются?

*Ответы учеников*

Казалось бы, очень простой вопрос. Однако правильно ответить на него не так легко. Любой ребенок без колебаний скажет, что собака, кузнечик, червяк, ворона – это животные, а ромашка, земляника, береза, ель – растения. Различить их несложно: животные передвигаются, они чувствуют с помощью органов чувств, а растения неподвижны и, наверно, не чувствуют. Однако далеко не все различия столь очевидны и сразу бросаются в глаза. Постарайтесь глубже проанализировать этот вопрос. Причина различий – в характере питания. Растения могут сами готовить себе пищу, они создают всю необходимую им еду из воздуха и воды на свету. Животным же приходится питаться в основном тем, что заготовили для них зеленые растения. Животным необходимо разыскивать пищу. Животные стали подвижны, у них хорошо развиты различные способы хватать пищу, все органы чувств.

**Потряскин**

Понятно, чем растения и животные различаются. Растениям нужен свет, чтобы создавать себе еду, а животным – готовая пища!

**Учитель**

- Что еще умеют делать животные?

*Ответы учеников*

Этот вопрос помогает понять детям, чем еще различаются растения и животные: животные могут передвигаться: бегать, прыгать, летать, ползать, плавать...

**Учитель**

- Растениям для жизни обязательно нужен свет, а животные могут жить и без света. Растения растут на одном месте, а животные бегают, прыгают, ползают, летают, плавают.

- Сравни зеленую ящерицу и зеленую траву. Чем они похожи и чем отличаются.

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Они похожи тем, что и трава, и ящерица живые, им нужны воздух, вода, тепло, они размножаются, растут, когда-то умрут.

- Они отличаются, потому что трава – это растение, а ящерица – животное. Траве нужен свет, а ящерицы бывают и ночные, они могут жить вообще без света. Трава не передвигается, а ящерица может передвигаться с места на место. Ящерице нужна пища, а трава создает ее сама из воздуха и воды.

**Бармалей**

Ящерица и трава зеленые. Ящерица сидит неподвижно. Она – растение. А трава всегда шевелится! Трава – животное. Я прав?

**Профессор-6**

Прав ли Бармалей? Поспорь с ним!

**Учитель**

- Нет, Бармалей не прав! Ящерица – не растение, она вообще неживая, раз она не шевелится! Вы согласны?

*Ответы учеников*

- Как доказать, что ящерица – животное, а трава – растение?

*Ответы учеников*

Пусть дети порассуждают и докажут, что трава – растение, а ящерица – животное. Повторите вместе с детьми, что нужно для жизни растениям, а что – животным.

(!) Растениям нужны воздух, вода, тепло, свет. Животным – воздух, вода, тепло, пища.

## 8. **КТ** Задание 3

Водные растения обитают только на небольшой глубине или у поверхности воды. На больших глубинах встречаются только животные. Догадайся, почему?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- На большую глубину не проникает солнечный свет, там всегда темно. А растениям для жизни нужен свет.

## 9. **ЗЧ** Михаил Михайлович Пришвин. Лисичкин хлеб

Однажды я проходил по лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял я с плеч тяжелую сумку и стал свое добро выкладывать на стол.

— Это что за птица? — спросила Зиночка.

— Тетерев, — ответил я.

И рассказал ей про тетерева: как он живет в лесу, как бормочет весной, как березовые почки клюет, ягоды осенью в болотах собирает, зимой греется от ветра под снегом. Рассказал ей тоже про рябчика, показал ей, что серенький, с хохолком, и посвистел в дудочку по-рябчиному и ей дал посвистеть. Еще я высыпал на стол много белых грибов, и красных, и черных. Еще у меня была в кармане кровавая ягодка костяника, и голубая черника, и красная брусника. Еще я принес с собой ароматный комочек сосновой смолы, дал понюхать девочке и сказал, что этой смолкой деревья лечатся.

— Кто же их там лечит? — спросила Зиночка.

— Сами лечатся, — ответил я. — Придет, бывает, охотник, захочется ему отдохнуть, он и воткнет топор в дерево и на топор сумку повесит, а сам ляжет под деревом. Поспит, отдохнет. Вынет из дерева топор, сумку наденет, уйдет. А из ранки от топора из дерева побежит эта ароматная смолка и ранку эту затаянет.

Тоже нарочно для Зиночки принес я разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку: кукушкины слезки, валерьянка, Петров крест, заячья капуста. И как раз под заячьей капустой лежал у меня кусок черного хлеба: со мной это постоянно бывает, что когда не возьму хлеба в лес, — голодно, а возьму — забуду съесть и назад принесу. А Зиночка, когда увидала у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:

— Откуда же это в лесу взялся хлеб?

— Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

— Заячья...

— А хлеб — лисичкин. Отведай.

Осторожно попробовала и начала есть.

— Хороший лисичкин хлеб!

И съела весь мой черный хлеб дочиста. Так и пошло у нас: Зиночка, копуля такая, часто и белый-то хлеб не берет, а как я из леса лисичкин хлеб принесу, съест всегда его весь и похвалит:

— Лисичкин хлеб куда лучше нашего!

**Учитель**

- Тебе понравился рассказ?

- Вспомни его название. Почему он так называется?

- Вспомни или прочти, кто автор рассказа.

- Как ты думаешь, почему Михаил Михайлович Пришвин назвал хлеб лисичкиным?

- А бывает зайчиков хлеб, как ты думаешь?

- Угощали ли тебя таким хлебушком или другими продуктами?

- Как ты считаешь, почему они такие вкусные?

- О каких растениях и каких животных рассказал Зиночке вернувшийся из лесу охотник?

- Расскажи об одном растении и об одном животном что-нибудь интересное.

Ответы учеников

Если позволяет время, обсудите с детьми рассказ М.М. Пришвина.

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

**Растения** – это живые объекты, им нужны воздух, вода, тепло, свет, чтобы создавать себе пищу.

**Животные** – это живые объекты, им нужны воздух, вода, тепло и готовая пища.

### 11. Самостоятельная работа

Если у вас есть желание, вы можете самостоятельно изготовить разрезные карточки для докладов детей. 4 ученика получают разрезные карточки для подготовки докладов к следующему уроку. Поговорите с этими детьми отдельно. Выберите для первых докладов наиболее активных детей.

## Урок 27. Такие разные растения

**Цель урока:** формировать умение выделять характерные особенности растений, их особенности строения, среду обитания, проводить простейшую классификацию на деревья, кустарники и травянистые растения, изучить названия 2—4 видов растений.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 58-59; КТ-1, с. 56-57).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** дерево, кустарник, травянистое растение, или трава.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Перед началом урока поинтересуйтесь у тех учеников, которые готовили доклады, все ли им понятно, готовы ли они выступить, подбодрите тех, кто, может быть, волнуется ☺.

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

*- Растений на Земле великое множество. Они разнообразны по размерам, внешнему виду и образу жизни. Одни – гиганты, другие видны только при сильном увеличении, одни отличаются сложнейшим строением, другие очень просты. Одни имеют роскошную окраску, другие бесцветны. Одни живут на суше, другие – обитатели водных просторов.*

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 58)

Все растения любят тепло и воду. Но они могут расти и на севере, где даже летом холодно, и в пустынях, где почти нет воды.

Растения леса, луга, степи очень разные.

### 4. Задание 1

Аркадий Александрович **Рылов**. Полевая рябинка.

Посмотри, какие разные растения изобразил художник на картине. Найди деревья, кустарники и травы.

Вспомни, что нужно растениям для жизни. Попробуй найти это на картине.

Желтые цветы – это полевая рябинка, или пижма. В народе ее очень ценят. Знаешь ли ты, за что?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине А. А. Рылова «Полевая рябинка»**

На картине «Полевая рябинка» художник изобразил знойный полдень. Загорелась ярким огнем полевая рябинка – лето в разгаре. Ярко-желтые цветы полевой рябинки, словно впитывают в себя лучи летнего солнца и в июле сами полыхают золотом, как будто излучая тепло. Пейзаж наполняет душу радостным чувством: нарядные цветы красуются на переднем плане, высоко подняв свои желтые зонтики. Они ярко выделяются на фоне местами уже выжженной травы. Они перемежаются белыми полевыми цветами, которые оживляют пейзаж и участвуют в создании атмосферы летнего праздника. На втором плане

картины – широкая лента реки, воды которой словно напитались за лето синевой чистого неба. Склонились к реке ивы, убегает вереницей в даль березы. Еще ярче горят кисти полевой рябинки на фоне темных силуэтов берез. Над просторами полей раскинулось небо, покрытое пышными розовеющими облаками.

### **Учитель**

- *Посмотрите, ребята, какие разные растения растут на лесной опушке! По внешнему облику различают **деревья, кустарники, травянистые растения** (или просто – **травы**).* Работа с иллюстрациями. Ученики перечисляют, какие растения растут на лесной поляне или опушке: сосна, береза, рябина, орешник, малинник, папоротники, крапива, черничник, земляника, лесные цветы (ромашка, ландыш, гвоздика).

- **Какие растения ты видишь на лесной опушке? Покажи деревья, кустарники и травянистые растения. Догадайся, чем они различаются.**

*Ответы учеников*

### **Кстати**

**Деревья** – это растения, у которых есть ствол из древесины с лиственной кроной. Деревья по виду листьев делятся на хвойные и лиственные.

**Кустарники** имеют несколько стволиков: орешник, сирень, малинник. Низкорослые растения с одревесневшими ветвящимися корневищами, спрятанными под землей, называются кустарничками: черника, брусника, вереск. Мы рекомендуем вам не вводить это понятие на уроке ☺, ограничьтесь словом «низкорослый кустарник» при знакомстве с черникой.

**Травы**, или травянистые растения – это однолетние или многолетние растения с сочными мягкими недревесневшими побегами. С наступлением холодов надземная часть травянистых растений отмирает, оставляя под землей корневища, клубни или луковицы с запасом питательных веществ. Они обеспечат рост побегов в будущем сезоне. Травы обычно невысоки, но и среди них есть великаны, не уступающие в росте деревьям.

#### **Бармалей**

У деревьев и кустов твердые стебли. А трава мягкая.

#### **Потряскин**

На дерево я легко взберусь – у него один ствол. А кусты я не люблю. У них много тонких стволов.

Слова героев помогут детям просто и легко запомнить отличия и особенности деревьев, кустарников и травянистых растений, а с помощью задания в рабочей тетради – закрепить эти знания.

### 5. **Задание 2**

Обозначь на рисунке: деревья ( ), кустарники ( ), травянистые растения ( ).

### 6. **Деревья, кустарники, травы.** Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Вы называете дерево, кустарник или травянистое растение. Если Вы назвали дерево, дети должны подняться на носочки, хлопнуть в ладоши над головой, чтобы показать, какие деревья высокие; кустарник – развести руки в стороны (кусты широкие); травы – присесть на корточки (травы низкие).

По ходу игры Вы можете варьировать скорость игры от медленной до быстрой.

Предложите детям поиграть в эту игру на перемене, во дворе с друзьями или дома с близкими ☺. Вы убедитесь, что изученный материал дети с радостью будут повторять не только в школьных стенах.

### 7. **Алексей Николаевич Плещеев. Мой садик**

Как мой садик свеж и зелен!  
Распустилась в нем сирень;

От черемухи душистой  
И от лип кудрявых тень...  
Правда, нет в нем бледных лилий,  
Горделивых георгин,  
И лишь пестрые головки  
Возвышает мак один,  
Да подсолнечник у входа,  
Словно верный часовой,  
Сторожит себе дорожку,  
Всю поросшую травой...  
Но люблю я садик скромный:  
Он душе моей милей  
Городских садов унылых,  
С тенью правильных аллей.  
И весь день, в траве высокой  
Лежа, слушать бы я рад,  
Как заботливые пчелы  
Вкруг черемухи жужжат.

#### **Учитель**

- О каких разных растениях в своем саду рассказал поэт?
- Какими словами он описывает каждое растение?
- Назови, какие из них относятся к деревьям, кустарникам и травам.
- Подумай, почему пчелы жужжат вокруг черемухи?
- Попробуй догадаться, почему поэт назвал их заботливыми?

*Ответы учеников*

Обсудите с детьми, как поэт описывает свой садик. Почему он любит свой сад? Какие растения растут в его саду? Каких растений там нет? С чем поэт сравнивает свой садик?

### **8. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 59)**

- **Запомни эти удивительные растения.**

С этого урока мы начинаем изучать удивительные и разные растения и далее продолжим изучать животных. Вы можете заранее давать кому-то из учеников задание подготовить рассказ про то или иное растение, насекомое, рыбу, птицу или зверя. Пусть они сделают на уроке мини-доклад на одну из тем. Для того, чтобы облегчить вам работу по подбору текстов для учеников, мы подготовили образцы этих текстов для вас ☺. Вы найдете их в этом пособии. На их основе вы можете изготовить **разрезные карточки**. Попросите детей вернуть вам карточки после подготовки доклада. Мы советуем вам все же сделать предварительно ксерокопию всех раздаваемых карточек, чтобы вам не пришлось сильно сокрушаться, если вдруг кто-то потеряет карточку или испортит ее – это все-таки рабочий материал, а самым важным и первостепенным является не раздаточный материал, а интерес, увлеченность и полученные знания ☺.

#### **Профессор-10**

Лютик – самый высокогорный из цветов.

Секвойя – самое высокое дерево.

Виктория – самое большое водное растение, его листья могут выдержать даже ребенка.

Трава борщевик растет выше всадника!

#### **Учитель**

- Об этих удивительных растениях нам расскажут те дети, которые подготовили для нас доклады об этих растениях.

Ученики, которым заранее раздали карточки для подготовки доклада, рассказывают о каждом из этих удивительных животных. Вы выслушиваете доклад, уточняете или дополняете докладчика, хвалите его.

## Кстати

**Лютик** – самый высокогорный цветок. Его находили так высоко в горах, куда поднимаются только альпинисты!

На лугах растет много разных лютиков: едкий, жгучий, ядовитый. У этих цветов не зря такие названия. Их сок ядовитый и жгучий. Если он попадет на кожу, то это место будет жечь и щипать. Поэтому его и называют в народе – лютый, лютик.

Но ученые говорят, что «лютик» означает всего лишь «желтый». У цветов лютика очень красивый желтый цвет.

Лютики называют еще куриной слепотой. Это оттого, что задолго до сумерек цветки их закрываются и наклоняются к земле. Так же ведут себя и куры. Они до наступления вечера забираются на насест, потому что плохо видят в сумерках. Говорят, что от этих цветов слепнут куры, но это неправда.

**Секвойя** – самое высокое дерево. Самые высокие секвойи растут в национальном парке в Америке, в древнем лесу. Высота деревьев там такая, что нужно было бы поставить друг на друга почти 20 самых высоких животных на земле, жирафов, чтобы они достали до вершины!

А самое маленькое в мире дерево – **бонсай**. Его высота, как твой ноготок.

Самое толстое дерево в мире – **баобаб**. Если мы всем классом возьмемся за руки и станем вокруг него, то и тогда едва сможем обхватить его!

Самое большое водное растение – **виктория амазонская**. Оно растет на реке Амазонке в Америке – самой большой реке в мире. Ее цветок – больше этого учебника! А лист по размеру больше человека. Он лежит на воде, и на нем легко может сидеть ребенок.

Самое высокое травянистое растение в нашей стране – **борщевик камчатский**. Он растет на Камчатке. Там он вырастает такой высоты, что может скрыть всадника вместе с лошастью!

А вы знаете, почему борщевик так называют? (Подождать ответ детей!) Его так называют за то, что зелень этого растения раньше использовали для приготовления борща.

В других странах есть и более высокие травы. **Папирус** растет до высоты 2 этажей, а банан – до высоты 5-этажного дома! Запомните, что банан – это трава! Бананы не растут на банановой пальме ☺

Для закрепления и запоминания названий задайте детям после докладов репродуктивные вопросы:

### Учитель

- Какое цветковое растение растет высоко в горах?
- Какое дерево самое высокое на земле?
- Какое водное растение самое большое?
- Какое травянистое растение в нашей стране растет выше человека?

Ответы учеников

- Какие еще растения ты знаешь?

Ответы учеников

## 9. Задание 3

Какая польза людям от растений? А могут ли растения приносить вред людям? Какой?

Ответы учеников

### Учитель

- Растения могут приносить вред. Например, существует много ягод и грибов, которыми можно отравиться. Есть растения с очень неприятным запахом. Дикие растения мешают расти культурным.

- Вспомни: какие растения есть в твоей местности? Расскажи о них.

Ответы учеников

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Растения леса, луга, степи очень разные. Среди растений есть деревья, кустарники и травянистые растения, или травы.

## 11. Самостоятельная работа

По дороге домой обратить внимание на растения. Найти среди них деревья, кустарники или травы.

## Урок 28. Строение растений

**Цель урока:** формировать умение работать с информацией, представленной в форме схемы, понимание изменений, которые происходят при росте и развитии растений, умение различать 3—4 вида деревьев по их листьям, отрабатывать умение работать в паре.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 60-61; КТ-1, с. 58-59).

**Оборудование:** плакаты с разными растениями из кабинета биологии; фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** части растения: корень, стебель (ствол), лист, цветок, плод, семя; годовые кольца; съедобное растение.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

#### Учитель

- Кто обратил внимание на растения по дороге домой? Какие растения вам встретились?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

#### Учитель

- Какие растения? Как они устроены? Какие части есть у растений? Что у всех растений общего?

Ответы учеников

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 60)

Растения очень разные, но у них много общего. Почти все растения зеленые, у них есть листья, стебли, корни.

#### 4. Задание 1

Михаил Александрович **Врубель**. Полевые цветы.

Найди на картине листья разных растений. Чем они отличаются?

Чем отличаются их цветки?

Какие из этих растений ты знаешь?

Ответы учеников

#### Кстати

#### Информация к картине М. А. Врубеля «Полевые цветы»

Художник Врубель довел до совершенства свою систему рисунка. Он всю жизнь углублял и усложнял цветовую палитру и нашел на ней новые, прежде неведомые сочетания. Мир цветов всегда привлекал внимание художника. Врубель любил погружаться в мир «бесконечно гармонирующих, чудных деталей». Букет полевых цветов настолько ярок, каждый цветок настолько необычен и неповторим, что, кажется, будто природа создала их в единственном экземпляре и каждый наделила своей историей. Картина будто излучает свет. Прозрачные мазки акварели передают нежность лепестков и одновременно творят их непередаваемую форму. Жесткие и прямые стебли и листья словно вырезаны резцом. Привычные маки, васильки, мышиный горошек, ромашки, колосья ржи предстают перед нами в необычном, сказочном виде. Они, словно волшебные. Они словно парят в воздухе благодаря необычной композиции.

- Рассмотрите рисунок и схему. На схеме художник нарисовал строение гороха.
- Запомни, как называются части растения.

Работа с иллюстрациями. На этом уроке и далее, где будет изучаться строение животных, нарисован рисунок и схема. Обратите внимание детей на особенности схематического изображения и подписи к частям. Названия частей растения и животных нужно выучить. Вы можете использовать для заучивания разные методы: работа с наглядным материалом – раздаточные карточки, плакаты, видеоматериалы и презентации, кроссворды, викторины, загадки, игры со словами, работа у доски, повторение на следующих уроках, тесты и контрольные и проверочные задания.

### **Кстати**

Основные части растения – **корень**, **стебель** и **лист**.

**Корень**, как якорь, закрепляет растения в почве, он всасывает воду.

**Стебель** несет на себе листья, почки, цветки и плоды с семенами. Стебли бывают травянистые и деревянистые, прямостоячие, лазающие, вьющиеся и лежачие.

**Лист** обычно состоит из листовой пластинки и черешка, он зеленого цвета. В листьях происходит образование веществ из воздуха и воды на свету, через листья растение дышит.

Из **почек** развиваются новые **побеги** или **цветки**.

**Цветок** нужен для размножения семенами. Он очень сложно устроен, снаружи видны по-разному окрашенные лепестки, внутри цветка скрыт нектар для привлечения насекомых-опылителей.

**Плод** образуется обычно из цветка. Бывают сочные плоды (например, ягоды) и сухие (например, стручок, орехи).

**Семя** находится в плоде. Семенами растения размножаются.

Обязательно сообщите детям, что на схеме мы рассмотрели строение **цветкового растения**. Но есть и такие растения, которые устроены по-другому: папоротники, мхи, водоросли...

- **Как ты думаешь, для чего нужны стебель, листья, корень и другие части?**

*Ответы учеников*

#### **Профессор**

С помощью листьев растения дышат. Корнями держатся в почве и засасывают воду. Цветки превращаются в плоды. В плодах вырастают семена. Если их посеять весной, из них вырастут новые растения. Отгадай, какие?

*Ответы учеников*

#### **Учитель**

- *Догадайтесь, какие растения вырастут из горошин – семян гороха?*

*Ответы учеников*

#### **Учитель**

- *Деревья наших лесов «запускают» свои корни на глубину 10 метров, а травянистые растения – на 8 метров меньше. На какую глубину проникают корни трав?*

*Ответы учеников*

- *2 метра.*

Обратите внимание детей: то, что обычно называют горохом, на самом деле только семена растения гороха.

#### **Учитель**

- *Какие еще семена растений можно есть?*

*Ответы учеников*

- *Фасоль.*

- *Мак.*

- *Семечки подсолнуха и тыквы.*

- *Орехи – они тоже разные бывают...*

### **5. Испорченный телефон. Игра-разминка**

Эту игру можно использовать в качестве физкультминутки. При этом легче закрепляются новые понятия, запоминаются правила. ИП: сидя за партой.

Шепотом скажите каждому ребенку, сидящему за первой партой, необходимую фразу. По вашей команде все дети, сидящие за первыми партами, поворачивается к сидящим за ними и так же шепотом повторяют фразу. По цепочке фраза доходит до последних учеников в ряду. Они встают и вслух произносят ее. Можно каждому ряду говорить новую фразу. Ряд-победитель получает право на еще одну дополнительную фразу ☺  
Например:

Растения – это живая природа.

Растения размножаются, растут и умирают, дышат, пьют и питаются.

Растениям для жизни нужны воздух, вода, тепло и свет.

Корень, стебель и лист – это части растения.

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 61)

Деревья живут долго. Их толстые стебли называют **стволами**. По стволу можно узнать, сколько лет дереву. Ты знаешь, как?

**Бармалей**

Я думаю: толще ствол – старше дерево.

**Профессор**

Это не всегда верно. Точный возраст дерева можно узнать, когда его спилят.

Сколько годовых колец на спиле, столько и лет.

*Ответы учеников*

- Можно измерить толщину ствола – старое дерево более толстое.

- Можно измерить высоту дерева – чем выше дерево, тем оно старше.

Можете добавить, что современные технические средства позволяют узнать возраст деревьев, не спиливая их. Так узнали возраст самых старых деревьев на Земле.

**Кстати**

Утверждают, что самое старое дерево в мире – гигантская ель, растущая в горах Швеции, вероятно, с Ледникового периода. Ее возраст составляет около 9550 лет.

## 7. Задание 2

Какое из спиленных деревьев старше? Отметь (✓).

**Потряскин**

Интересно, всегда ли более толстое дерево старше?

Обсуди этот вопрос с другом.

**Учитель**

- *Послушайте стихотворение:*

## 8. Федор Иванович Тютчев. Листья

Пусть сосны и ели  
Всю зиму торчат,  
В снега и метели  
Закутавшись, спят, —  
Их тощая зелень,  
Как иглы ежа,  
Хоть ввек не желтеет,  
Но ввек не свежа.  
Мы ж, легкое племя,  
Цветем и блестим  
И краткое время  
На сучьях гостим.  
Все красное лето  
Мы были в красе —  
Играли с лучами,  
Купались в росе!..

Но птички отпели,  
Цветы отцвели,  
Лучи побледнели,  
Зефиры ушли.  
Так что же нам даром  
Висеть и желтеть?  
Не лучше ль за ними  
И нам улететь!  
О буйные ветры,  
Скорее, скорей!  
Скорей нас сорвите  
С докучных ветвей!  
Сорвите, умчите,  
Мы ждать не хотим,  
Летите, летите!  
Мы с вами летим!..

**Учитель**

- *Найди в стихотворении строки, в которых говорится о хвойных деревьях.*
- *В чем особенность хвои хвойных деревьев?*
- *С какого места стихотворения начинается рассказ от имени листьев лиственных деревьев?*
- *Что рассказывают листья о своей жизни летом?*
- *Как называют листья те части растения, к которым они прикреплены?*
- *Как ты понимаешь, что такое сучья и ветви, где они находятся?*
- *Как изменилась природа с приходом осени?*
- *Какими стали осенние листья?*
- *Чего они просят у ветров?*
- *Обрати внимание на слова: «Цветы отцвели...» и скажи, какие части появляются на растении после этого?*
- *Какие еще части растения ты знаешь?*

*Ответы учеников*

- **Как называются эти растения и их плоды?**
- **Какие из них съедобны? Кто ими питается?**

Работа с иллюстрациями.

*Ответы учеников*

- *Это листья дуба, каштана, яблони, одуванчика, клена, рябины.*
  - *Плоды дуба – желуди, плоды каштана – каштаны, плоды яблони – яблоки, плоды одуванчика – семена с парашютиками, плоды клена – плоды-«носики», крылатки, плоды рябины – кисти красных ягод.*
- Если никто из детей не задал вопрос о цветах на рисунке, обратите их внимание, что на рисунке художник изобразил не только плоды, но и цветы. Пусть дети найдут их.

**Учитель**

- *Какие плоды едят люди? А какие плоды и семена едят животные?*

*Ответы учеников*

- *Люди едят яблоки, а ягоды рябины лекарственные, их сушат и заваривают, как чай.*
- *Желуди едят кабаны, рябину, семена клена – лесные птицы, орехи – белки...*

**Учитель**

- *Попробуй догадаться, почему одуванчик так называется?*

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Правильно, потому что его «обдувают»! Маленькие дети так его и называют – «обдуванчик». Название дано из-за легкости семечек-парашютиков: дунет ветер – и полетят семена-парашютики по всей лужайке.*
- *Вспомните, каким был белый одуванчик в «детстве». Видите, как меняется цветок за свою короткую жизнь, а называется всегда одинаково: одуванчик.*

### Учитель

- Люди едят не только плоды, но и разные другие части растений.

- Какие части съедобны у растений: груши, сливы, моркови, укропа, капусты?
- Какие еще съедобные растения ты знаешь?

Ответы учеников

- У моркови едят мясистый толстый корень – он превратился в корнеплод. Корнеплоды съедобны также у свеклы, редиса.
- У картофеля съедобен тоже корень, он превратился в клубни.
- Груша и слива – это плоды.
- У укропа съедобны стебли и семена...
- Рожь, пшеница, гречка – семена.
- Из сахарной свеклы получают сахар.
- Из семян (семечек) подсолнуха делают подсолнечное масло.
- Персики, абрикосы, апельсины – плоды.
- Салат, петрушка – едят стебли, листья.
- Клевер, люцерна – для корма коровам.

Можете, по желанию, рассказать детям, что многие растения люди специально выращивают, ухаживают за ними. Такие растения называют культурными.

### Кстати

**Культурные растения** – это растения, которые люди выращивают для получения пищевых продуктов, кормов для животных, лекарств или промышленного сырья. У диких томатов очень мелкие плоды, а культурные помидоры крупные. Дикий картофель тоже мелкий и под кустом мало клубней, а домашний крупный и урожайный. Яблоки на дикой яблоньке мелкие и кислые, а человек вывел очень много сортов больших и вкусных яблок. В отличие от **дикорастущих**, культурные растения не способны к естественному распространению, их выращивает и разводит только человек.

Используйте в разговоре понятия: культурные, дикорастущие растения.

### Учитель

- Как вы думаете, чем культурные растения отличаются от дикорастущих?

Ответы учеников

- У дикорастущих маленькие плоды, или они вообще несъедобные.
- Культурные растения не могут расти в дикой природе, сами по себе, без человека.

## 9. Задание 3

Семена есть и в яблоке, и в огурце, и в арбузе. А бывают ли плоды без семян?

Ответы учеников

### Учитель

- В дикой природе растения дают семена, чтобы из них выросли новые растения, поэтому плоды и ягоды всегда с семенами. А люди научились выводить культурные растения без семян, чтобы их было приятнее кушать. Есть виноград без косточек, то есть без семян, арбуз без семян...

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Растения очень разные, но у них много общего. Почти все растения зеленые, у них есть листья, стебли, корни.

### 11. Самостоятельная работа

Найти семена в любом плоде. Рассказать об этом.

## Урок 29. Ель – новогоднее дерево

**Цель урока:** дать первоначальное представление о хвойных деревьях, развивать умение задавать вопросы по существу, прояснять проблемную ситуацию, отрабатывать способность видеть хорошее и плохое, полезное и вредное в одном и том же явлении, поступке.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 62-63; КТ-1, с. 60-61).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** Новый год; главная елка страны; хвойное дерево.

## Возможный ход урока

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто нашел семена в каком плоде?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Какой праздник приближается? О чем вы вспоминаете, когда думаете о нем?

Ответы учеников

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 62)

Приближается Новый год! А какой Новый год без нарядной елки?

В России самую главную елку страны ставят в Московском Кремле. Когда в новогоднюю ночь Кремлевские куранты бьют 12 раз, в столице наступает Новый год.

Работа с иллюстрациями. Добавьте к тексту учебника, что на Соборной площади в Кремле елка стоит несколько недель. Выбирают самую красивую ель по всей стране. Потом везут ее на тягачах. Иногда дорога занимает несколько суток! Рост главной елочки – как 10-этажный дом! А вес больше 10 тонн. Для украшения елочки на ней развешивают больше тысячи игрушек, лампочек, гирлянд.

**Учитель**

- На Соборной площади в Кремле, где ставят главную елку страны, 3 собора и 1 колокольня Ивана Великого. Сколько всего зданий на Соборной площади?

Ответы учеников

- 4 здания.

**Учитель**

- Как вы думаете, ребята, Новый год приходит одновременно по всей Земле?

Ответы учеников

**Кстати**

Новый год приходит по всей Земле не одновременно. Сначала его встречают на самом дальнем Востоке, потом он приходит в Москву, а еще позже – в Западную Европу и Америку. Новый год идет по Земле целые сутки!

Раньше наряжали елки, которые росли на улице. Потом начали ставить их и в домах.

**Учитель**

- Как вы думает, почему елочки ставят в домах?

Ответы учеников

- Чтобы можно было дома, в тепле, ею любоваться.

- На улице рано темнеет, и елочку вечером не видно.

- Чтобы никто ее не забрал.

Вы убедитесь сами, что дети не смогут привести ни одного «достойного» аргумента за то, что елка должна стоять в доме. Это просто традиция, о которой никто не задумывается, продолжая ее из года в год. Подтолкните детей к мысли, что лучше наряжать живую елку во дворе, на площадях городов, а не рубить елочку для каждого дома. А самое разумное и правильное – аккуратно наряжать елочки, которые растут в естественных условиях: в городе, в лесу, в парке.

**Кстати**

**Вечнозеленые растения:** ель, сосна, можжевельник – как бы славили неумиряющую природу. Отсюда и пошел обычай ставить в доме в Новый год елку – его первыми возродили в Германии несколько веков назад. И бедняки, и знатные семейства зимой украшали ели цветной бумагой, фруктами и сладостями. Потом придумали наряжать их разноцветными шарами, игрушками, конфетами. Изначально эти игрушки и сласти играли роль подарков для детей. В Германии украшение новогодней елки возводилось в ранг высокого искусства. Потом пришел обычай класть подарки под елку. В России украшали дома сосновыми, еловыми и можжевельновыми ветвями. Это в своем указе повелел царь

Петр Первый. В петровском указе так писалось: «По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые украшения от древ сосновых и можжевельных, а людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке». В указе речь шла не конкретно о елке, а о деревьях вообще. А обычай ставить елку на Новый год пришел позже.

**Учитель**

- До указа Петра I Новый год на Руси праздновали 2 раза – 1 марта и 1 сентября. Петр I велел праздновать Новый год 1 января, как в других странах Европы. Но несколько следующих лет Новый год встречали и по старому обычаю, и по новому приказу. Сколько раз в году люди на Руси праздновали Новый год в то время?

Ответы учеников

- 3 раза.

Наряжают елку игрушками, гирляндами, цветными лампочками.

**Учитель**

- Отгадай загадку: «Какая красавица раз в год наряжается?»

Ответы учеников

- Елка!

• Назови свои любимые елочные украшения.

Ответы учеников

**Кстати**

Вот как украшали елочку в прошлые века. Сначала вешали живые цветы, затем конфеты, орехи, фрукты и даже овощи. И уже после всего устанавливали рождественские свечи. Такое большое количество украшений деревце выдержать не могло, и немецкие стеклодувы придумали стеклянные елочные игрушки, чтобы заменить фрукты и другие тяжелые украшения. А восковые рождественские свечи, чтобы избежать пожара, стали заменять на электрические гирлянды. Эта идея принадлежит английскому телефонисту Ральфу Моррису. Первые уличные рождественские ели с такими электрическими гирляндами появились в Финляндии в 1906 году. Так что и с елочкой связано тоже много изобретений!

• Из чего можно сделать елочные игрушки?

Ответы учеников

- Из орехов, обернутых в разноцветную бумагу, из конфет, шишек, из фольги, пластилина...

- Можно сделать из фольги или бумажные колокольчики, гирлянды, шарики...

- Можно украсить елку самодельными игрушками из разноцветной проволоки, пластиковых бутылок, пробок...

#### 4. Задание 1

Мария Вунш. Адам и Ева.

Догадайся, что делают дети у новогодней елки? Почему мальчик отказывается взять угощение с елки?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине М. Вунш «Адам и Ева»**

На картине представлена добрая старая традиция наряжать елку на Рождество (или Новый год). Обратите внимание на елочные украшения – в основном это конфеты или обернутые в цветную бумагу яблоки. Маленькая девочка Ева снимает с дерева яблоко и дает мальчику Адаму (здесь угадывается известный библейский сюжет). Но мальчик отказывается – наверное, родители запретили детям снимать украшения с елки...

#### 5. На поляну, на лужок. Разминка

ИП: стоя возле парты. Дети показывают, как падает снежок, как улеглись снежинки – присели, закрыли глаза и склонили голову на сложенные ладошки, как дует ветерок и кружатся снежинки. Темп средний.

На поляну, на лужок

Тихо падает снежок.  
Улеглись снежинки,  
Белые пушинки.  
Но подул вдруг ветерок,  
Закружился наш снежок,  
Кружатся снежинки,  
Белые пушинки.

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 63)

Ель – хвойное дерево. Его листья – хвоя.

**Учитель**

- Чем листья ели отличается от листьев дуба, березы, клена, осины, рябины и других лиственных деревьев?

Ответы учеников

**Учитель**

- Листья большинства хвойных растений – длинные тонкие иголки, узкие и игольчатые, такие листья называются **хвоей**.

**Кстати**

Название «**хвойные**» происходит от слова «хвоя», которым обозначают игловидные листья некоторых их представителей (например, ели, пихты, сосны). Однако далеко не у всех хвойных листья представляют собой «хвою». Название «шишконосные» тоже не совсем верно, поскольку и шишки есть далеко не у всех представителей этой группы.

**Учитель**

- Какие вечнозеленые родственники есть у елочки?

Ответы учеников

**Учитель**

- Кедр, кипарис, пихта, можжевельник, сосна.

**Кстати**

- У хвойных растений нет цветков и нет плодов. Их семена появляются и растут в **шишках**. Хвойные растения относятся к голосеменным – в шишках семена лежат как бы голые, ничем не покрытые. А цветковые растения – покрытосеменные, они покрыты, или спрятаны в плодах.

- Многие хвойные растения выделяют **смолу**, предназначенную для защиты дерева от насекомых и грибов. Смола ископаемых деревьев – янтарь.

- Хвойные выделяют **фитонциды** – в хвойных лесах очень чистый воздух.

- В большинстве хвойные растения являются **вечнозелеными**, листья обычно остаются на растении много лет, однако существует и сбрасывающие листья осенью и зимующие голыми: **лиственница**.

## 7. Задание 2

Соедини веточки хвойных растений с их шишками.

Дети работают с Классной тетрадью.

В лесу ель обычно живет очень долго, если ее не срубят.

Подведите детей к мысли, что у елочки – своя долгая жизнь и большая ценность в природе. Елки живут до 500 лет! Это значит, что некоторые елочки родились еще тогда, когда не было ни самолетов, ни автомобилей, ни даже паровозов! Использовать елку для проведения праздника на несколько дней, а потом выбрасывать – жалко и расточительно. А кот Потряскин и пес Бармалей говорят о традициях: без елочки и подарка класть некуда, и хоровод водить негде, и праздник – не праздник. Как же быть? У нас возникло противоречие: елочка на празднике должна быть, потому что это традиция, и елочки на празднике не должно быть, потому что ее жалко рубить. Порешайте это противоречие, как задачу. Пусть дети выдвинут разные гипотезы, как можно решить эту проблему.

**Профессор**

Вот бы и Новый год встретить, и елку не рубить!

**Бармалей**

А как Дед Мороз поймет, куда класть подарки, если не будет елки?

### **Кстати**

Дед Мороз умный – он все поймет! Например, он может войти в дверь и вручить подарки лично в руки! Или он тайно в новогоднюю ночь может положить подарки в сапог.

В Швеции два Деда Мороза под Новый год ходят по домам и оставляют подарки на подоконниках.

В Италии к детям приходит старушка Бефана. В новогоднюю ночь она прилетает в дома через дымоход и приносит хорошим детям подарки, а непослушным достается только зола.

В Узбекистане Снежный Дед (Корбобо) одет в полосатый халат и красную тюбетейку. В кишлаки он въезжает на ослике, навьюченном мешками с новогодними подарками.

Санта-Клаус забирается через трубу и рассовывает подарки по специально подготовленным для него носкам.

Святой Василий приходит к детям на Новый год в Греции через каминную трубу. В ожидании подарков дети оставляют на ночь у камина свои башмаки.

А вот французский Дед Мороз Пер Ноэль приносит новогодние подарки 6 декабря, в день Святого Николаса. Он проникает в дом через дымоход и кладет в обувь, которую дети заранее оставляют перед камином, подарки и конфеты.

К исландским детишкам Дед Мороз может заглянуть в любой день с 1 по 24 декабря. Зная это, многие стараются хорошо себя вести, так как знают, что могут найти в своем праздничном чулке обычную сырую картофелину вместо подарка.

Кстати, а в Саудовской Аравии за празднование Нового года полагается арест. Здесь этот праздник запрещен.

**Потряскин**

Елку, конечно, жалко. Но как же хоровод водить без елки?

### **Учитель**

- Что такое хоровод? Почему его водят вокруг елки?

*Ответы учеников*

### **Кстати**

**Хоровод** на Руси – это массовая игра-танец крестьянской молодежи, при которой ходили по кругу с пением и плясками. Иногда хороводные песни имели обрядовое значение, всегда в таких песнях был припев. Хороводы водили на улице, и считалось, что если кто-то не пускают на улицу, значит, не пускают в хоровод. Все весенне-летнее времяпровождение деревенской молодежи на улице сопровождалось хороводами. Знала русская деревня и зимние хороводы на улице, но все же это было редкостью. Тем более удивительно, что хороводы сейчас водят в основном только вокруг елочки.

### **Учитель**

- Что такое бал-маскарад? Почему его устраивают на Новый год?

*Ответы учеников*

### **Кстати**

**Бал-маскарад** – это бал, участники которого являются в масках, в фантастических костюмах. Маска и костюм не просто скрывают человека, они придают ему новое качество – можно войти в образ и вести себя так, как тот, кого изображаешь. В этом смысле всякая одежда – это маска. С ее помощью тоже можно выразить себя. Поведение – это тоже маска, игра в обществе. И дома, и в школе, и на улице все играют в какую-то игру и надевают разные маски. Мы не считаем, что эту тему уместно развивать в первом классе, однако, возможно, кто-то из детей уже в этом возрасте сможет понять, что то, что дозволено на маскараде, не дозволено в обществе.

• **Чем можно заменить живую елку?**

*Ответы учеников*

### **Учитель**

- Специально для новогоднего праздника делают искусственные елочки, которые можно купить в магазине. Можно нарядить дома такую елочку. А можно аккуратно нарядить живую елку, которая растет во дворе.

8.  Раиса Адамовна Кудашева. Елка. Песня

В лесу родилась Елочка, в лесу она росла,  
Зимой и летом стройная, зеленая была!  
Метель ей пела песенки: спи, Елка... баю-бай!  
Мороз снежком укутывал: смотри, не замерзай!  
Трусишка зайка серенький под Елочкой скакал,  
Порой сам волк, сердитый волк рысцою пробегал!..  
Чу! снег по лесу частому под полозом скрипит,  
Лошадка мохноногая торопится, бежит.  
Везет лошадка дровенки, на дровнях мужичок.  
Срубил он нашу Елочку под самый корешок...  
Теперь ты здесь, нарядная, на праздник к нам пришла,  
И много, много радости детишкам принесла.

**Учитель**

- Прочти или послушай песню «Елка».
- Выучи ее наизусть и пой вместе с друзьями, водя новогодний хоровод.
- Как ты думаешь, в какие времена была написана эта песня?
- Расскажи о жизни Елочки в лесу. Опиши Елочку — какая она была? Что и кто окружали Елочку в лесу?
- На какой праздник пришла нарядная Елочка?
- Будут ли детишки радоваться празднику, если Елочка из лесу не придет на праздник? Почему ты так думаешь?
- Как ты понимаешь слова: «В лесу родилась елочка – так пусть там и растет!»?

Ответы учеников

**Кстати**

Все мы, от мала до велика, наизусть знаем слова песенки, которая звучит во всей нашей огромной стране. А родилась эта песня, которую пели и наши папы-мамы, и наши дедушки-бабушки, когда в декабрьском номере журнала «Малютка» за 1903 год было напечатано стихотворение «Елка». Вместо имени автор поставил инициалы «А.Э». Популярная песня звучала на детских праздниках и по радио, но почти 40 лет никто не знал автора: одни считали ее народной, другие думали, что слова написал композитор, Леонид Карлович Бекман, биолог и агроном. Когда музыкант-любитель прочитал это стихотворение, оно ему очень понравилось и он написал к нему музыку. Так получилась песенка, и его маленькая дочка Верочка сразу начала распевать ее. «Елочка» вошла в сборник «Верочкины песенки», о нем одобрительно отзывались великие композиторы Рахманинов, Танеев, Скрябин...

9.  Задание 3

В одном доме уже много лет подряд наряжают на Новый год одну и ту же елку. Как это может быть?

Ответы учеников

Возможные ответы:

**Учитель**

- Наряжают искусственную елку; во дворе дома растет елка.

**Потряскин**

А что наряжают там, где не растут елочки? В Африке, наверное, это пальма?

**Кстати**

В некоторых странах хвойных лесов нет. Но и там есть новогодние растения.

На Кубе Новый год встречают у пальмы, в Австралии под деревом метросидерос, которое цветет красными цветами.

В Никарагуа перед новогодним праздником дома украшаются ветвями кофейного дерева, в Норвегии и Англии – омелой и ветками остролистого падуба.

Японцы делают новогодний букет-приветствие божеству праздника из сосны, бамбука, сливы, сплетенных рисовых соломинок и веток папоротника и мандарина.

Во Вьетнаме в новогоднюю ночь принято дарить друзьям полураспустившуюся веточку хао-дао – персикового дерева.

А в Китае в новогоднюю ночь бросают в домашний очаг побеги бамбука, чтобы они, потрескивая и шипя, отпугивали злых духов.

В Мьянме новогодним цветком считается падаук, краткосрочное цветение которого означает наступление Нового года.

**Профессор**

**Желаем тебе веселых новогодних праздников!**

### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Ель – хвойное дерево. Листья ели – хвоя. Это живое растение.

### **11. Самостоятельная работа**

Посоветоваться с близкими, чем можно заменить елку. Это задание, скорее, нужно рассматривать не как совещание с близкими, а как активную позицию ребенка. Пусть предложит близким не ставить в доме настоящую елочку, а украсить дом веточками ели, или поставить искусственную. Ведь праздник – это настроение, а не сама елка!

Вспомнить все важное, что изучили в теме «Природный мир».

**Вторая часть учебника** начинается с новогодней темы. Вы можете при необходимости сдвинуть эту тему на последний урок 2-й четверти. После каникул прочтите детям обращения и напутствие героев. Пусть дети определяют, где чьи слова, узнают героев по их словам и характеру.

**Здравствуй!** Надеюсь, после каникул ты продолжишь с удовольствием изучать окружающий мир. Ты узнаешь много нового и удивительного о растениях и животных. Ты поймешь, как надо вести себя в природе. Поговорим мы и о том, что человек — часть природы, и о нашем общем доме — Земле. (Профессор Умнова.)

**Привет,** я рад, что мы опять встретились! Впереди у нас очень важный урок – про дружбу. Знаешь такую поговорку: «Собака – друг человека»? Я подружился с Ириной Юрьевной, и теперь мы с ней большие друзья. И с Потряскиным я дружу. Некоторые собаки мне говорят: не дружи с Потряскиным, разве можно дружить собаке с котом? Но я их не слушаю – мне дружба дороже, чем глупые советы со стороны. (Пес Бармалей.)

**Привет!** И я рад встрече с тобой! Я приготовил тебе много новых хитрых вопросиков. Ведь ты уже многое знаешь! Но они тебя озадачат! (Кот Потряскин.)

## **Урок 30. С Новым годом!**

**Цель урока:** дать понятие о календаре, о смене месяцев в году, о циклических изменениях в природе в течение года, отработать первоначальные сведения о сезонных изменениях в природе зимой.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 66-67; КТ-2, с. 3-5).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; разрезные карточки для докладов учеников.

**Ключевые понятия:** календарь, год, месяц.

**Возможный ход урока**

### **1. Повторение**

Повторение важнейших понятий, изученных в прошлой теме.

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- У кого что интересное и удивительное произошло на новогодних каникулах?

Ответы учеников

## 2. Беседа о теме и целях урока

### Учитель

- Почему все говорят: «С Новым годом!»? С чего начинается новый год? Как называется первый месяц года? А какая сейчас пора года? Какая погода? Что можно делать на улице в это время года?

Ответы учеников

### 3. Задание 1

Перси Таррант. Дети на коньках.

Почему дети без опаски катаются на коньках по замерзшей речке?

Какие еще зимние развлечения детей можно рассмотреть на картине?

Ответы учеников

### Кстати

#### Информация к картине П. Таранта «Дети на коньках»

В центре картины британского художника трое детей на коньках. Двое мальчиков уже хорошо умеют кататься, они бережно поддерживают девочку, которая только начала осваивать искусство скольжения по льду. Обратите внимание на их коньки: на таких катались 100 лет назад! Это деревянные дощечки, в которые снизу вставлялась металлическая полоса. Шнурками они привязывались к обычной обуви. На заднем плане на ледовых санях катаются и взрослые. День клонится к вечеру, это видно по красноватому закатному небу. Но дети и взрослые не торопятся уходить домой. Так веселы зимние забавы!

### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 66)

Новый год начинается с января. В году 12 месяцев.

### Учитель

- Как вы думаете, почему месяц январь так называется?

Ответы учеников

### Кстати

Первый месяц года был посвящен древними римлянами Янусу – двуликому богу дверей, входов, выходов, начала и завершения. Они считали, что под покровительством Януса находятся все двери – домов, храмов богов, ворота городских стен. Также он вел счет дням, месяцам и годам. По имени Януса и назвали первый месяц – януарий, или январь.

### Учитель

- У древних славян был свой календарь и свои названия месяцев. Как вы думаете, почему древние славяне называли месяц январь «сечень»?

Ответы учеников

### Кстати

В январе наступал период вырубki леса – лес секли. А делали это зимой для того, чтобы высокие сугробы укрыли молодую поросль, тогда она не повредится при вырубках. Да и древесина зимой самая хорошая: твердая, сухая, не гниет и не портится.

- Назови все месяцы года по порядку. В этом тебе поможет календарь.

Работа с иллюстрациями. Предложите детям выучить названия месяцев. Этот календарь выполнен в виде циферблата – это тоже маленькое изобретение. Оно поможет детям наглядно увидеть и понять, что месяцы и времена года сменяют друг друга по кругу и следуют друг за другом.

Ответы учеников

### Учитель

- Подумайте, почему художник закрасил свой календарь в разные цвета?

Ответы учеников

### Учитель

- Правильно. Художник так показал разные сезоны.

- Как по-другому можно назвать сезоны?

- Назовите, каким цветом раскрашена какая пора года.

Ответы учеников

- Зима голубая, весна зеленая, лето красное, осень желтая.

- Назови все месяцы зимы.
- Какое время года наступит после зимы?

Ответы учеников

## 5. **КТ** Задание 2

Проведи линии от конвертов-месяцев к почтовым ящикам.

Дети работают с «Классной тетрадью».

**Потряскин**

Зачем людям нужен календарь? Как изменится жизнь, если все календари исчезнут?

**Учитель**

- По календарю люди определяют, когда праздники, а когда рабочие дни. Календарь помогает договариваться о встречах, делать совместную работу.

**Учитель**

- Какие есть слова, которые помогают говорить о ближайших днях?

Ответы учеников

- Вчера, позавчера, завтра, послезавтра.

**Учитель**

- Как называется 7 дней, идущие подряд?

- С какого дня начинается неделя?

- Назовите все дни недели.

Ответы учеников

**Кстати**

Оказывается, слово «неделя» происходит от «не делать». В Древней Руси неделей называли воскресенье, то есть свободный от работы день, день отдыха.

## 6. **ФМ** На дороге снега много... Общеукрепляющая гимнастика

«Зимняя» физкультминутка поможет проработать несколько групп мышц и поднять настроение. ИП: стоя возле парты. Темп медленный, на каждый ударный слог одно движение.

На дороге снега много.

(руки вверх)

Переметена дорога,

(руки вперед, движение «ножницы» в горизонтальной плоскости)

Поднимай повыше ногу,

(шагают, высоко поднимая ноги)

И прокладывай дорогу.

Мы шагали, мы шагали,

Наши ноженьки устали.

(приседают)

Посидели, отдохнули,

Глазками переморгнули,

(моргают, попеременно закрывая глаза)

И похлопали в ладоши,

(хлопают в ладоши, улыбаясь)

Потому что день хороший!

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 67)

- Рассмотрите картину. Ее нарисовал русский художник Гавриил Павлович Кондратенко.

**Кстати**

**Кондратенко Гавриил Павлович** (1854-1924). Русский живописец, пейзажист. И в жизни, и в творчестве он был самобытным человеком и художником. Судя по сохранившимся отзывам, Гавриил Павлович Кондратенко не стремился к получению официальных академических званий. В 19 лет поступает в Академию художеств вольноприходящим учеником, где учится у великих художников Гуна и Клодта. В 1884

году Г. Кондратенко устраивает выставку, посвященную местам пребывания своего прославленного земляка поэта М.Ю. Лермонтова. Сбор от выставки пошел на памятник М.Ю. Лермонтову и в пользу нуждающихся литераторов и ученых.

- **Какие признаки зимы ты видишь?**

**Учитель**

- Назовите и другие признаки зимы.

- Чем зима отличается от осени?

- Что можно наблюдать зимой?

- **Как меняется живая и неживая природа, когда приходит зима?**
- **Как ты понимаешь слова: снег, снегопад, метель, пороша, изморозь, иней?**

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Снег** – твердые осадки зимой в виде белых снежинок, выпадающих из облаков. Более половины населения земного шара никогда не видело настоящего снега. А вот в языке эскимосов для наименования снега существует больше 20 слов!

**Снегопад** – когда снег выпадает в большом количестве.

**Метель** – сильный ветер, который переносит снег. Метель метет.

**Пороша** – легкий и рыхлый первый снег, только что выпавший. Он идет в безветрие, а потому покрывает землю ровно и ложится тонким пушистым ковром. Часто порошей называют выпавший ночью и переставший идти к утру снег.

**Изморозь** – рыхлые снегообразные кристаллы льда, нарастающие на тонких и длинных предметах (ветвях деревьев, проводах) в тихую морозную погоду из водяного пара в морозном воздухе, часто при тумане. Не путать со словами изморозь и морось – это очень мелкий дождик, который моросит.

**Иней** – тоже вид осадков, представляющих собой тонкий слой ледяных кристаллов, образующихся из водяного пара. Образуется, как и изморозь, но различить их легко. Иней образуется на почве, траве и наземных предметах, окутывает предметы тонким слоем, он не такой пушистый. Так же, как роса, образуется вследствие охлаждения поверхности земли.

**Профессор**

Рассмотри на улице снежинки. Правда, они удивительные? Среди них не найти двух одинаковых! Посчитай, сколько лучиков у снежинки.

**Кстати**

**Снежинки** – это замерзшие водяные кристаллы. Они очень разнообразны по форме, но имеют в основе шестиугольную пластинку или шестигранный столбик. Нет одинаковых снежинок. Есть очень похожие, а одинаковых нет. Астроном Кеплер в 1611 году издал научный трактат «О шестиугольных снежинках». В 1635 году философ и математик Рене Декарт описал виды снежинок, разглядывая их невооруженным глазом. Гипотеза о том, что «ни одна снежинка не походит на другую» основана на работе Уилсона Бентли (1865–1931). Этот американский фермер с помощью микроскопа фотографировал снежинки с 1885 года. За свою жизнь он сделал снимки более 5 тысяч снежинок – и ни одна не была в точности подобна другой. За его любовь к снежным кристаллам его так и прозвали – Человек-снежинка. Его считают основоположником науки о снеге. В 1951 году Международная комиссия по Снегу и Льду (есть и такая организация!) классифицировала все твердые осадки на типы. Японский физик-ядерщик Укихиро Накайя начал изучать кристаллы в 1932 году после знакомства с каталогом снежинок Вилсона Бентли. Он создал свою книгу о снежинках; он же впервые определил зависимость формы кристаллов от температуры и влажности окружающей среды. 90-е годы прошлого века породили новое чудо – снежинки на заказ, которые стал выращивать в лабораторных условиях физик Кен Либбрехт. На данный момент существует целая команда людей, создающих дизайнерские снежинки.

8.  Николай Алексеевич Некрасов. **Снежок**

Снежок порхает, кружится,  
На улице бело.  
И превратились лужицы  
В холодное стекло.  
Где летом пели зяблики,  
Сегодня — посмотри! —  
Как розовые яблоки,  
На ветках снегири.  
Снежок изрезан лыжами,  
Как мел, скрипуч и сух,  
И ловит кошка рыжая  
Веселых белых мух.

### Учитель

- Какое время года описано в стихотворении? Почему ты так думаешь?
- Как поэт описывает снежок?
- Ты можешь себе представить, как он «порхает, кружится»?
- С чем поэт сравнивает замерзшие лужицы, снегирей, снежок, снежинки?
- Придумай свои сравнения для них.
- Назови объекты живой и неживой природы, описанные в стихотворении.

Ответы учеников

- **Природа меняется с каждым временем года. А от месяца к месяцу она меняется?**

Ответы учеников

### Учитель

- Расскажи, что ты знаешь об этом.

Ответы учеников

Этот вопрос представляет собой повторение пройденной темы «Времена года», а также закрепление названий и последовательности месяцев.

## 9. Задание 3

Прочти предложение Бармалея.

Бармалей

Я предлагаю перенести Новый год на лето!

Что в нем хорошего, а что плохого?

Ответы учеников

Возможные ответы:

### Учитель

- Хорошо, потому что тепло, можно праздник отмечать на улице. Плохо, потому что люди привыкли к зимнему празднику. На Новый год приходят Дед Мороз и Снегурочка — как они будут летом приходить?

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

В календаре все 12 месяцев года следуют друг за другом по порядку. Новый год начинается с января.

## 11. Самостоятельная работа

9 учеников получают разрезные карточки для подготовки докладов к следующему уроку. Выберите для этих докладов других детей ☺

## Урок 31. Такие разные животные

**Цель урока:** формировать умение выделять характерные особенности животных, их особенности строения, среду обитания, проводить простейшую классификацию на диких и домашних животных.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 68-69; КТ-2, с. 6-7).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; разрезные карточки для докладов учеников.

**Ключевые понятия:** дикое животное, домашнее животное.

### Возможный ход урока

Перед началом урока поинтересуйтесь у тех учеников, которые готовили доклады, все ли им понятно, готовы ли они выступить, подбодрите тех, кто, может быть, волнуется ☺.

#### 1. Повторение

Повторение изученного на прошлом уроке.

#### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- С этого урока мы начинаем изучать животных. Каждое животное удивительно по-своему, и вы в этом сами убедитесь.

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 68)

Животные обитают на земле и под землей, в пресной и в соленой воде. Одни из них прыгают, другие бегают. Кто-то ходит или ползает, плавает или летает.

**Бармалей**

Так вот почему животные такие разные!

*Ответы учеников*

#### 4. Задание 1

Эдвард Хикс. Ноев ковчег.

По легенде, на Ноевом Ковчеге спаслись от потопа по паре всех животных. Что изобразил художник?

Каких животных ты узнаешь?

*Ответы учеников*

**Кстати**

#### Информация к картине Э. Хикса «Ноев ковчег»

Эдвард Хикс был художником-самоучкой. Он любил рисовать картины на исторические и библейские сюжеты. В основу данной картины был положен библейский сюжет о Всемирном потопе. Согласно этому сюжету, бог рассердился на людей за их грехи и решил смыть всех с лица Земли Великим потопом. Но до этого он предупредил честного и праведного человека по имени Ной, чтобы тот сделал большой корабль (ковчег) и спас на нем свою семью и по несколько представителей животного мира.

На картине темные тучи закрыли полнеба. Вот-вот они изольются на Землю Великим потопом. Корабль Ноя уже стоит на воде – она все прибывает. Все животные по очереди всходят на корабль – ковчег. Птицы влетают через открытое окно. Все торопятся, но не мешают друг другу. Ноев Ковчег большой, там найдется место для всех.

В конце своей жизни художник стал учителем рисования.

- **Посмотри, каких диких животных нарисовал художник. Назови их. Где они живут?**

Работа с иллюстрациями. Дети читают названия животных и находят их на рисунке.

*Ответы учеников*

- Дождевой червяк, улитка, паук, бабочка, жука, лягушка, крокодил, аист, лиса.

- В земле, в траве, в воде, в лесу...

**Учитель**

- Эти животные называются дикими, потому что они живут в дикой природе, сами по себе без участия человека.

- Чем удивительны эти животные?

*Ответы учеников*

Ученики, которым заранее раздали карточки для подготовки доклада, рассказывают о каждом из этих удивительных животных. Вы выслушиваете доклад, уточняете или дополняете докладчика, хвалите его.

**Кстати**

**Червь** чувствует вкус всем телом!

Червь, разрубленный надвое, не погибает: «недостающие» части вырастают заново!

Черви могут жить и во льдах, где очень холодно, и в подводных горячих источниках, где вода, как в кипящем чайнике!

Многие **улитки** могут дышать и в воде, и на воздухе. Таких животных называют амфибиями. Для этого их тело внутри разделено перегородкой: одна часть дышит в воде, а вторая – на воздухе.

У **пауков** 8 глаз.

Пауки выделяют паутину. Она крепче стальной проволоки такой же толщины!

Все пауки на Земле за год съедают столько насекомых, что их вес больше веса всех живущих на планете людей!

Пауки могут ходить по потолку. Они цепляются крошечными коготками за самые маленькие неровности и поэтому не падают.

Оказывается, **бабочки** любят греться на солнышке. Если бабочка утром не согреется, она даже летать не сможет!

Бабочки ощущают вкус лапками. Стоит только бабочке коснуться лапками цветочной пыльцы, как она тут же понимает, какой у нее вкус.

У бабочек нет языка, а есть... хоботок. Он свернут в колечко. Когда бабочка ест, она его разворачивает. Чем глубже чашечки цветов, на которых питаются бабочки, тем длиннее их хоботки. Есть бабочки с хоботком длиной почти с руку ребенка!

У **щук** брюшко может растягиваться так, что его стенки становятся прозрачными. Можно даже увидеть, что щука проглотила на завтрак!

Жадность щуки удивительна! Однажды в щуке размером 53 сантиметра нашли проглоченную щучку 27 сантиметров, а у той в желудке была щучка 17 сантиметров!

**Лягушки** могут дышать через кожу и в воздухе, и под водой.

Они периодически сбрасывают свою кожу и съедают ее.

Они могут изменять цвет кожи под цвет окружающей среды.

**Крокодил** может совсем ничего не есть целый год.

Голос аллигатора похож на гром. Когда разговаривают несколько крокодилов, их громовые звуки слышны очень далеко.

Крокодилы поддерживают порядок в прудах, где они живут. Они убирают ненужные растения, достают мордой и выбрасывают на берег ил со дна. Если пруд мелеет, они вырывают глубокие ямы и отсиживаются там.

**Белые аисты** строят гнезда рядом с домом людей – на крышах, трубах, на столбах. Они прилетают к гнезду много лет подряд. И свои пары аисты создают надолго. Аисты с давних пор являются символом верности и преданности.

**Лисица** – героиня детских сказок. Лиса размером с небольшую собаку. У нее красивый пышный хвост и плутоватая мордочка. За рыжую шубу лису называют рыжей, а за хитрость и смекалку на охоте или при бегстве от собак – плутовкой. А еще величают лису по имени-отчеству. Отчество у нее необычное – Патрикеевна. Давным-давно жил князь по имени Патрикей, он был очень хитрым. Вот лиса как его наследница и получила отчество Патрикеевна.

**Учитель**

- *Какие животные живут под землей?*

*Ответы учеников*

- *Червяки и некоторые пауки живут под землей, муравьи, кроты...*

**Учитель**

- *Как передвигаются животные?*

*Ответы учеников*

- *Дождевой червяк ползает, улитка тоже ползает, паук ходит и бегаёт, бабочка летает, щука плавает, лягушка – прыгает и плавает, крокодил плавает, ходит и бегаёт, аист летает и ходит, лиса бегаёт и ходит.*

**Учитель**

- *Назови других животных, которые прыгают, бегают, ходят, ползают, плавают, летают.*

*Ответы учеников*

### Учитель

- Каких животных вам доводилось наблюдать в природе?
- Каких животных можешь наблюдать зимой?
- Куда и почему исчезли другие животные зимой?
- А каких животных опасно наблюдать в природе?

Ответы учеников

- **Зачем нужны зоопарки?**

Ответы учеников

- В зоопарках можно наблюдать за животными, которых опасно наблюдать в дикой природе.
- В зоопарках можно увидеть диких животных, которые прячутся от людей.
- В зоопарках можно изучать животных, наблюдать за их поведением.

## 5. **КТ** Задание 2

Раскрась клеточки с лишними животными в каждом столбике и строчке в разные цвета.

В первой строке лишней является белка, она относится к зверям, а не к птицам.

Во второй строке – щука (рыба).

В третьей строке – тигр (зверь).

В столбиках: первый столбик – лишняя синица, это птица, а не насекомое.

Второй столбик – это звери, лишнее слово – щука (рыба).

Третий столбик – лишняя ворона (птица).

Дети могут интуитивно правильно выполнить это задание, похвалите их за выполнение.

**Обратите внимание!** Это задание дети могут выполнить по-разному. Если они смогут обосновать свой выбор – любой ответ принимается.

### Учитель

- Кроме диких животных есть еще и домашние. Попробуйте догадаться, какое животное дикое, а какое – домашнее.

## 6. **ФМ** Дикие и домашние животные. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Вы называете разных животных, а дети относят их к диким или домашним. Если названо дикое животное, дети поднимаются на носочки, руки поднимают с растопыренными пальцами над головой, оскалывают рот и шурят глаза; если домашнее животное – приседают и тянут шею вперед, а руки назад, глаза широко раскрывают. Если названо животное, которое может жить в дикой природе и быть домашним – никакое действие не выполняется. По ходу игры варьируйте скорость игры.

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 69)

- **Какие домашние животные изображены на рисунке? Чем они отличаются от диких?**

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

- Собака в будке, петух, курица с цыплятами, гуси с гусятами, свинья с поросенком, кобыла с жеребенком, в ульях живут пчелы.

### Учитель

- Каким одним словом можно назвать всех этих животных?

Ответы учеников

### Учитель

- Правильно, это домашние животные. Может, кто-нибудь может дать определение – кто такие домашние животные?

Ответы учеников

### Кстати

**Домашние животные** – это животные, о которых заботится человек. Домашних животных человек разводит, увеличивает их численность. Все домашние животные произошли от своих диких предков, когда-то человек их приручил и одомашнил. Они

отличаются от диких животных поведением, внешним видом, внутренней организацией, продуктивностью – все это результат воздействия человека. Дикая курица несет мелкие яйца и всего около 15 штук в год, а домашние несутся почти каждый день, и яйца у них крупные. Дикая корова дает молоко только тогда, когда у нее рождается теленок, а домашние – почти круглый год.

**Учитель**

- Назовите и других домашних животных.

Ответы учеников

- Коровы, овцы, козы, кролики.

- Кошки, морские свинки, хомячки, попугайчики, черепашки, которых разводят люди.

- Утки, голуби – у нас во дворе есть голубятня!

- Северные олени, верблюды, которых одомашнил человек.

В ответах детей уточните, что есть и дикие попугаи, хомяки, черепахи, утки, кролики, олени или верблюды. А домашние – это специально выведенные **породы**, которые произошли от диких предков.

**Учитель**

- Зачем людям нужны домашние животные?

Ответы учеников

- Люди получают от них яйца, молоко, мед.

- А еще шерсть от баранов.

- Собаки охраняют дома, а кошки ловят мышей.

- Кошки просто ластятся – они ласковые.

- А собака – мой друг.

- Люди ездят на лошадях, оленях, верблюдах и даже на собачьих упряжках.

**Учитель**

- Чем они отличаются от диких животных?

Ответы учеников

- Домашние животные зависят от человека.

- Люди их кормят, поят, лечат, доят, стригут...

- В дикой природе домашние животные не живут.

Домашние животные живут дома или рядом с человеком. Люди ухаживают за ними, кормят, берегут. А дикие животные живут в природе, они сами добывают пищу.

**Потряскин**

Почему роботы – не животные? Они ведь тоже передвигаются и что-то делают.

Ответы учеников

Возможный ответ:

**Учитель**

- Роботы могут быть похожи на домашних животных и даже на людей. Но они не животные, а предметы, созданные человеком.

## 8. Задание 3

Докажи Бармалею, что динозавры были на самом деле.

Бармалей:

Динозавры — это все сказки, я ведь их никогда не видел.

Ответы учеников

**Учитель**

- Ученые нашли кости умерших давно динозавров, остатки скелетов. Никаких костей кентавров не находили. В далекие времена люди часто придумывали сказочных существ, объединяя между собой части разных животных и людей. Кентавр – это человека объединили с конем. Горгон – это человек и птица...

• **Догадайся: чем все животные похожи?**

Ответы учеников

Пусть дети вспомнят и назовут все признаки живого. Помогите им в этом – ведь эту тему они изучали аж в прошлом году ☺! Для них с тех пор прошла бесконечность: зимние каникулы, Новый год... Стихотворение поможет закрепить знание.

Без труда запомнят дети:

Все животные на свете  
Дышат, пьют, питаются,  
Спят, передвигаются.

Обратите внимание детей на то, что животные размножаются. Это тоже важный признак животных и всего живого. Предложите детям назвать малышей тех домашних животных, которые они видят на рисунке.

Если осталось время, можно вспомнить животных, которые оказались в сказках: курочка Ряба, гуси-лебеди, коза-дереза, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-попрыгайчик, Сивка-Бурка, Конек-горбунок, Буренка, Бычок – Смоляной Бочок, Мурлыка, Жучка, жар-птица.

## 9. Ицик Кипинс. Забывчивый котенок

Утром котенок проснулся и захотел есть. Он побежал к хозяйке, но вдруг забыл, как надо сказать по-кошачьи, что он голоден.

Поэтому хозяйка не поняла, зачем он пришел, и котенок с плачем выбежал во двор.

Во дворе он увидел гнедую лошадь.

- Ты чего плачешь? — спрашивает его лошадь.

- Я плачу, потому что очень хочу есть, — отвечает котенок, — но забыл, как по-кошачьи попросить.

- Не плачь, — говорит лошадь, — я тебя научу, как надо просить. Скажи: «И-го-го», — и тебе сразу дадут есть.

- Что ты! Котята не ржут, — заплакал пуще прежнего котенок и побежал дальше.

На лужайке он встретил черную корову.

- Ты чего плачешь? — спрашивает его корова.

- Я плачу, потому что забыл, как просят есть, а я очень голоден.

- Стоит из-за этого плакать. Скажи: «Му-уу!» — тебе сразу дадут есть.

- Котята не мычат. Они говорят по-другому, — сказал он и побежал в поле.

Услыхала овца, что котенок плачет, и спрашивает:

- Ты чего плачешь, котенок?

- Я забыл, как кошки просят есть, — твердит свое котенок.

- Идем, я тебя научу, — сказала овца. — Скажи: «Ме-е-е!» — и тебе сразу дадут есть.

- Нет, нет! — закричал котенок. — Это только овцы блеют. Котята говорят по-другому. И он побежал обратно к дому.

У забора котенок увидел белую курицу.

- Чего ты плачешь? — спрашивает его курица.

Когда котенок сказал ей, почему он плачет, курица стала его утешать.

- Сейчас тебе дадут поесть. Скажи только: «Кудах-тах-тах», — сказала она.

- Нет, что ты! Котята не кудахчут, — залился слезами котенок, — а как они говорят, я забыл.

И он побежал дальше.

Но тут вышел из избы черный кот и сказал:

- Один я тебе скажу, как надо голодному котенку попросить есть: походи в кухню к хозяйке, которая сейчас цедит молоко в крынки и скажи: «Мяу!»

- Вот это верно! — обрадовался котенок. — Так и только так просят есть!

Он побежал в кухню и жалобно стал просить:

- Мяу-у-у!

Девочка поняла, что котенок сильно проголодался.

- Бедный котенок! Почему ты целый день молчал, что хочешь есть?

И маленькая хозяйка налила котенку молока. Котенок вылакал молоко и больше уже не забывал, что надо говорить, когда захочешь есть.

«Мяу, — говорит он, — мя-у-у!»

**Учитель**

- Каких разных домашних животных встретил котенок?
- Ты знаешь, чем они питаются?
- Воспроизведи, как они говорят о том, что они голодны.
- Как называются их малыши и их папы? Ты догадываешься, почему домашние животные просят есть у своих хозяев, а дикие сами для себя добывают корм?

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

**Домашние животные** живут дома или рядом с человеком. Люди ухаживают за ними, кормят, берегут. А **дикие животные** живут в природе, они сами добывают пищу.

### 11. Самостоятельная работа

Выучить стихотворение про животных.

4 ученика получают разрезные карточки для подготовки докладов к следующему уроку.

## Урок 32. Удивительные насекомые

**Цель урока:** изучить названия 2—4 видов насекомых, формировать умение описывать насекомых, называя их отличительные признаки, среду обитания и приспособленность к ней.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 70-71; КТ-2, с. 8-9).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** насекомое.

### Возможный ход урока

Перед началом урока поинтересуйтесь у тех учеников, которые готовили доклады, все ли им понятно, готовы ли они выступить, подбодрите тех, кто, может быть, волнуется ☺.

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

#### Учитель

- Кто выучил наизусть стихотворение?

- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

На двух ближайших уроках дети «познакомятся» с насекомыми, узнают об их строении, среде обитания. Пусть самыми главными эмоциями на уроках будет восхищение природой: эти маленькие букашки-таракашки, оказывается, такие удивительные! Старайтесь прививать детям любовь и бережное отношение даже к таким маленьким животным, которые очень часто воспринимаются как назойливые мухи и докучливые комары.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 70)

**Насекомые** – самые многочисленные животные! Они живут почти везде: в жарких пустынях, в горах и в пещерах, под водой и под землей, в доме человека.

### 4. Задание 1

Иван Иванович **Шишкин**. Пасека в лесу.

Какие насекомые живут в специальных домиках, изображенных на картине? Как называются эти домики? Зачем их ставят в лесу?

Ответы учеников

#### Кстати

#### Информация к картине И. И. Шишкина «Пасека в лесу»

В светлом и редком лесу расположилась небольшая пасека. Старый пасечник живет здесь в покрытом соломой домике. Рядом с пасекой протекает небольшой ручей. К нему и направляется старик. Он идет за водой. В руках у него ведро. Он опирается на посох – идти ему нелегко, он стар и немощен. Но забот и работы у старика много. На ручье он

устроил небольшую запруду, чтобы удобнее было набирать воду. Он ухаживает и наблюдает за ульями и пчелиными семьями. В лесу много цветов, и пчелы собирают богатый урожай. Они летают за взятком весь день. На пасеке много ульев. В каждом живет семья пчел. И в каждый улей нужно заглянуть, проверить, все ли в порядке в пчелиной семье, не завелись ли там вредители. Когда отцветут все цветы и закончится лето, пасечник возьмет из улья пчелиные соты и выкачает из них мед. А несколько рамок с сотами оставит в улье – ведь пчелы всю зиму будут питаться этими запасами. На картине мы видим светлое голубое небо с легкими облаками. Лес зеленый, лето в самом разгаре и до осени еще далеко. За лето пчелы соберут много меда. Сумеет ли старый пасечник справиться с таким богатым урожаем? Наверное, осенью к нему придет его сын или внук, чтобы помочь ему в работе.

- **Рассмотри и назови этих насекомых.**

Работа с иллюстрациями. Подскажите детям, что божья коровка – это жук, водомерка – клоп. Главное, не забывайте в течение всего урока повторять, что все это – насекомые.

*Ответы учеников*

- Водомерка, божья коровка, муха, пчела, кузнечик, таракан, стрекоза, комар.

**Учитель**

- *Расскажите, что вы знаете об этих насекомых.*

*Ответы учеников*

- **Как передвигаются разные насекомые?**

*Ответы учеников*

- *Ползают, летают, бегают, прыгают.*

- *А водомерка бежит по воде и не тонет! Интересно, почему?*

- *А некоторые жуки плавают, например, жук-плавунец.*

**Учитель**

- *Водомерки очень легкие. На лапках у них густые волоски-щетинки. Благодаря жировой смазке лапки не намокают. Как на лыжах, скользят водомерки по поверхности воды.*

- **Многие насекомые, которые живут в траве, зеленые. Подумай, почему?**

*Ответы учеников*

- *Зеленых насекомых не видно в зеленой траве, они хорошо прячутся.*

- *А зеленые гусеницы или тли незаметны на зеленых листьях.*

- *А, может быть, они, как листочки, могут питаться с помощью зеленой окраски?*

**Учитель**

- *Нет, создавать себе пищу из воздуха и воды могут только растения. Это их главное отличие от животных.*

**Учитель**

- *А красную с точками божью коровку птицы не клюют. Как вы думаете, почему?*

*Ответы учеников*

- *Она ядовитая, своей раскраской предупреждает: «Стоп! Не трогай меня!»*

**Учитель**

- *Да, у многих насекомых окраска предупреждающая, то есть она яркая, полосатая или пятнистая, красная, желто-черная или красно-черная. Эти насекомые ядовитые или могут хорошо постоять за себя – жалятся, кусаются, обжигают врагов.*

- *Каких насекомых с предупреждающей окраской вы знаете?*

*Ответы учеников*

- *Оса и пчела;*

- *Колорадский жук;*

- *Клоп-солдатик.*

## 5. Задание 2

Чем насекомые питаются? Отметь (✓), что ты считаешь верным.

## 6. Насекомые. Речевая гимнастика

ИП: сидя за партой.

Используйте для речевой разминки и мимической гимнастики эту прибаутку. Предложите детям кривляться, широко раскрывая рот, четко и резко произнося слоги, артикулируя губами и языком, напрягая рот и щеки.

Так жужжит тяжелый жук: жу-жу-жу, жу-жу-жу!

Так поет пчеле пчела: ла-ла-ла, ла-ла-ла!

Не моргает стрекоза: за-за-за, за-за-за!

Так танцует таракан: кан-кан-кан, кан-кан-кан!

На носу сидит комар: мар-мар-мар, мар-мар-мар!

Обхохочется блоха: ха-ха-ха, ха-ха-ха!

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 71)

- **Запомни, чем удивительны эти насекомые.**

Ученики, которым заранее раздали карточки для подготовки доклада, рассказывают о каждом из этих удивительных животных. Вы выслушиваете доклад, уточняете или дополняете докладчика, хвалите его.

**Кстати**

**Профессор**

**Жук-бомбардир стреляет во врагов горячей ядовитой жидкостью.**

Если **жук-бомбардир** видит врага, он выстреливает из брюшка струю горячего пара. Жук-бомбардир стреляет очень метко. Его выстрел останавливает даже лягушку или ящерицу.

**Блоха высоко прыгает. Если бы человек мог прыгать, как блоха, он бы перепрыгнул футбольное поле!**

**Блоха** может прыгать на 20 сантиметров вверх и на 30 сантиметров вперед. Для человека это то же самое, что перепрыгнуть футбольное поле! Чтобы вспрыгнуть на пробегающую мимо собаку или кошку, блоха прыгает с огромной скоростью, у человека бы сломались кости от такого разбега! А вот прыжки блох совсем не точные, они прыгают куда придется.

**Муравьи могут поднимать груз, который во много раз больше их веса!**

**Муравей** может нести огромную для него гусеницу или волочить жука в 10 раз тяжелее самого себя!

**На теле бабочки мертвая голова можно увидеть... череп!**

Когда **бабочка мертвая голова** сидит, расправив крылья, на темно-бурой спинке у нее явно виден желтый рисунок в виде черепа и скрещенных костей. Мертвая голова – самая тяжелая бабочка на Земле. Размах ее крыльев – как твоя ладошка. Эта бабочка умеет издавать звуки. Если она напугана или ей самой надо кого-нибудь напугать, она громко пищит. Мертвая голова – большая сладостенка и часто забирается в ульи за медом.

**Потряскин**

**Я так удивился, когда узнал, что насекомые жужжат, быстро махая крыльями!**

**Кстати**

Жужжание, слышимое при полете, обусловлено тем, что, летая, насекомые взмахивают крылышками много-много, несколько сотен раз в секунду. Крыло колеблется, как любая пластинка, и порождает звук определенной высоты. Вы сами можете издать звук, если помашете, например, тонкой линейкой.

У каждого вида насекомых свой звук жужжания. Крылья насекомых не только летательный аппарат. С их помощью насекомые общаются между собой. Например, у комаров гудение крыльев – сигнал сбора. Они тучами слетаются туда, откуда оно доносится.

Чем быстрее насекомые машут крыльями, тем тоньше их «голосок». Самый высокий «голосок» у комаров, чуть ниже – у осы, у мухи и шмеля еще ниже, а у бабочки такой низкий голос, что ее жужжание наше ухо вообще не воспринимает, мы его не слышим.

## 8. Задание 3

У насекомых температура тела зависит от температуры окружающей среды. Утром еще холодно, и бабочки и жуки тоже холодные. Но чтобы взлететь, им нужно согреться. Как же им разогреться перед полетом?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Бабочки и жуки напрягают мышцы, шевелят частями тела чтобы согреться – совсем как люди, которые машут руками и подпрыгивают на морозе, чтобы не замерзнуть. А еще стараются выползти на солнце, чтобы согреться под его лучами.

- **Вспомни и расскажи о насекомых, которые встречаются в твоей местности.**

*Ответы учеников*

## 9. Первые бабочки. Индейская народная сказка

Однажды Великий Дух сидел и смотрел, как играют ребятишки. Они пели и смеялись, но на душе у Великого Духа было печально.

- Пройдет время, и эти дети состарятся, — вздохнул он. — Знаю: у самого удачливого охотника руки с годами перестают слушаться, волосы седеют, глаза слепнут. И звери стареют. И чудные прекрасные цветы теряют яркие краски и опадают.

Дело было осенью, поэтому и мысли Великого Духа были такими печальными. Он думал о грядущей зиме с ее холодом и голодом.

Но пока было тепло, и солнце светило всюю. Поглядел Великий Дух на игру солнечных лучей на листьях — их то и дело взметал ветерок, поглядел на синее небо, на белизну кукурузной муки, которую толкли женщины, и улыбнулся:

- Нужно сохранить все эти краски для улады человеческого сердца.

**Учитель**

- Почему Великий Дух был печален?

- Что бы ты придумал, чтобы сохранить все краски лета?

- Хочешь узнать, что он придумал? Читай или слушай дальше.

*Ответы учеников*

Достал Великий Дух свою сумку и стал складывать в нее разные вещи: пятнышко солнечного света, пригоршню небесной синевы, белизну кукурузной муки, тень играющих детей, вороновый отлив волос девочек, желтизну опадающей листвы, зелень сосновых игл, оранжевые блики луговых цветов. Потом подумал и добавил туда же песни птиц.

После этого Великий Дух направился на поляну, где играли дети.

- Смотрите, что я принес вам. — И протянул им свою сумку: — Откройте-ка ее: там спрятано что-то очень хорошее.

Открыли дети сумку, и вылетели наружу сотни ярких бабочек. Бабочки весело плясали, а ребятишки смотрели на них, как замороженные. Неожиданно бабочки запели, и дети все заслушались.

Вдруг, откуда ни возьмись, прилетела певчая птичка и уселась на плечо Великого Духа.

- Зачем ты отдал наши песни этим прелестным созданиям? Разве мало, что ты одарил их всеми цветами радуги? — спросила птичка.

- Ты права, — проговорил Великий Дух. И он отобрал песни у бабочек, поэтому они молчат и поныне. Ведь они и так очень хороши.

**Учитель**

- Вспомни, из каких вещей Великий Дух сложил первых бабочек.

- Что бы тебе хотелось еще добавить в его сумку? Называя предмет или объект, не забудь назвать его цвет и какую-нибудь характерную особенность.

- А знаешь ли ты, что летающие насекомые издают звуки... крыльями?

- Как ты думаешь, почему бабочки летают бесшумно, имели гудят, пчелы жужжат, а комары пищат? Расспроси об этом у своих близких.

*Ответы учеников*

В конце урока повторите названия и «удивительность» насекомых.

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Насекомые – самые многочисленные животные! Они обитают почти везде.

## 11. Самостоятельная работа

Расскажи близким, почему бабочки летают бесшумно, шмели гудят, пчелы жужжат, а комары пищат.

## Урок 33. Строение насекомых

**Цель урока:** формировать умение работать с информацией, представленной в форме схемы, описывать насекомых, называя особенности их внешнего вида, понимание изменений, которые происходят при росте и развитии насекомых.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 72-73; КТ-2, с. 10-11).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; плакаты с разными насекомыми из кабинета биологии; разрезные карточки для докладов учеников.

**Ключевые понятия:** панцирь, крылья, лапки, яйца, личинка, куколка, взрослое насекомое, развитие.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

#### Учитель

- Кто рассказал близким, почему бабочки летают бесшумно, шмели гудят, пчелы жужжат, а комары пищат?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

#### Учитель

- Все вы видели насекомых много раз. Как они устроены? Какие части тела есть у насекомых?

Ответы учеников

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 72)

Тело насекомых покрыто панцирем. На брюшке у них полоски, как будто насечки.

#### Потряскин

Так вот почему их называли насекомыми!

#### Учитель

- У всех насекомых есть легкий, но очень плотный наружный **панцирь**. Нам иногда он кажется тонким и мягким на ощупь, но на самом деле он жесткий и хорошо защищает насекомое. Однако он не растет вместе со своим хозяином. Поэтому растущее насекомое сбрасывает ставший маленьким панцирь – линяет.

- **Рассмотри, как выглядит оса на рисунке и как на схеме. Запомни, как называются части тела насекомого.**

Работа с иллюстрациями. Части тела насекомого нужно выучить. Пусть дети повторят их названия вслед за вами. Используйте слова: схема, строение, наружное строение, строение насекомого. Начинайте изучение с крупных частей тела, перечислите, что есть у насекомого: голова, туловище, лапки, крылья. Затем рассмотрите строение головы: на ней есть глаза, рот, усики. Туловище состоит из груди и брюшка. К груди крепятся 6 лапок, передние и задние крылья. Обратите внимание детей на то, что на схеме представлена только половина тела насекомого. Изображено 3 лапки, значит, их еще 3 с другой стороны, всего 6. 2 крыла, переднее и заднее, мы видим на схеме, значит, крыльев 2 передних и 2 задних, всего 2 пары, или 4.

#### Учитель

- Какие части тела есть у насекомого?
- Какие части тела есть у насекомого на голове?
- Посчитайте, сколько лапок у насекомого?

- К какой части тела крепятся лапки?
- А к какой – крылья?
- Сколько крыльев у насекомого?

Ответы учеников

**Учитель**

- У всех летающих насекомых 4 крыла, и только у мух и их родственников: комаров, мошек, слепней – 2 крыла.

**Профессор**

Хотя насекомые такие разные, у каждого насекомого 6 лапок.

**Бармалей**

А профессор-то ошибается! У пауков 8 лапок – можете сами посчитать!

**Потряскин**

У пауков действительно 8 лапок. И профессор не ошибается – как это может быть?

Возможный ответ:

**Учитель**

- Запомни! Пауки – это не насекомые. Они похожи на насекомых, но отличаются количеством лапок и строением тела.

**Кстати**

Насекомые относятся к типу членистоногих. К этому же типу относятся пауки (у них 8 лапок) и раки (у них 10 или больше конечностей).

У всех насекомых на голове есть усики – одна пара длинных органов осязания. Усики являются органами чувств: зрения, осязания, слуха, реагируют на тепло, запах или вкус. Как они работают и как воспринимают информацию, до конца не изучено. Может быть, кто-то из вас вырастет и откроет тайны усиков насекомых.

#### 4. Задание 1

Ян ван Кессель Старший. Насекомые и ягоды смородины.

Рассмотри на картине насекомых. Назови тех, кого ты знаешь.

Какие части тела насекомых можно хорошо рассмотреть?

Найди ошибки, которые допустил художник при рисовании.

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине Я. в. Кесселя Старшего «Насекомые и ягоды смородины»**

На веточках и ягодах белой и красной смородины удобно устроились насекомые.

Стрекоза с синим брюшком сложила крылья и отдыхает, уцепившись лапками за веточку.

Ее огромные синие глаза занимают полголовы. На другом конце веточки сидит черный жук.

Его коричневые жесткие надкрылья прикрывают тонкие крылышки. Поэтому все жуки называются жесткокрылыми.

Дневная бабочка и ночной мотылек устроились на листе.

Их усики на концах утолщаются, а их толстые мохнатые брюшки, так же как и крылья, покрыты чешуйками.

Все бабочки поэтому называются чешуекрылыми. У них художник нарисовал только по 4 лапки.

А на самом деле у них должно быть по 6 лапок!

То же самое и у двух синих жуков. Зато жуку с красными крыльями и зеленой грудью он нарисовал целых 8 лапок!

На красной смородине устроился длиннобрюхий комар-долгоножка.

У него тоже должно быть 6 лапок. А вот крыла у него 2, это правильно.

У комара повыше тоже только 2 крыла. Этим эти насекомые похожи на мух и отличаются от других насекомых, у которых обычно 4 крыла.

Мух и комаров называют двукрылыми. Вот так художник задал нам загадку: найди ошибки на этом полотне!

#### 5. Пчелка, муха, муравей. Гимнастика для глаз

У насекомых сложно устроены глаза. Предложите детям позаботиться о своих глазах!

Выполните с ними комплекс упражнений для глаз.

ИП: сидя за партой.

Все движения нужно делать с максимальной амплитудой. После каждого упражнения 3 раза сильно зажмуриться.

**Пчелка:** часто поморгать, потом закрыть глаза и медленно посчитать до 5. Повторить 5 раз.

**Муха:** вращать глазами по часовой стрелке, затем против. Повторить 5 раз.

**Муравей:** медленно переводить взгляд с потолка на пол и обратно, голова неподвижна. Повторить 5 раз.

После выполнения всех упражнений посмотреть вдаль.

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 73)

Крылья насекомых – это тонкие пластинки. Они могут быть легкими и прозрачными, как у стрекоз. А бывают жесткими и разноцветными, как у жуков.

**Кстати**

Из членистоногих только у насекомых есть крылья, у пауков и раков их нет.

**Потряскин**

А бывают насекомые без крыльев?

Возможный ответ:

**Учитель**

- У некоторых насекомых крыльев нет. Вот, например, муравьи. Когда-то давно у всех муравьев были крылья. Но они жили под землей, где крылья им стали не нужны. И поэтому крылья постепенно исчезли. И только в короткий период жизни у некоторых молодых муравьев появляются крылья. Эти муравьи летают совсем недолго, а потом крылья у них тоже отпадают.

Посмотри, как развиваются насекомые. Вот, например, бабочка. Она откладывает яйца. Из яйца появляется прожорливая личинка-гусеница. Она много ест, а потом превращается в неподвижную куколку. Куколка живет долго, часто даже зимует. Из куколки выползает взрослое насекомое – молодая бабочка.

Обратите внимание детей на то, что по полной программе, то есть со всеми стадиями превращения, развиваются жуки, бабочки, пчелы, муравьи, мухи, комары. Это насекомые с **полным превращением**. Однако не все насекомые так развиваются. У некоторых, например, у кузнечиков, тараканов, стрекоз, клопов стадия куколки отсутствует, то есть **превращение неполное**.

**Учитель**

- Как называется личинка бабочки?

Ответы учеников

- Гусеница.

**Профессор**

Обрати внимание: насекомые не просто растут, а превращаются!

## 7. Задание 2

Кто в кого превращается? Подпиши цифры 1, 2, 3, 4 по порядку.

## 8. Саша Черный. Про пчел

Сладок мед, ужасно сладок!

Ложку всю оближешь вмиг...

Слаще дыни и помадок,

Слаще фиников и фиг!

Есть в саду пчелиный домик —

Ульем все его зовут.

- Кто живет в нем? Сладкий гномик?

- Пчелы, милый, в нем живут.

Там узорчатые соты,  
В клетках — мед, пчелиный труд...  
Тесно, жарко... Тьма работы:  
Липнут лапки, крылья жмут...  
Там пчелиная царица  
Яйца белые кладет.  
Перед ней всегда толпится  
Умных нянек хоровод...  
В суете неутомимой  
Копошатся тут и там:  
Накорми ее да вымой,  
Сделай кашку червякам.  
Перед ульем на дощечке  
Вечно стража на часах,  
Чтобы шмель через крылечко  
Не забрался впопыхах.  
А вокруг ковром пушистым  
Колыхаются цветы:  
Лютик, клевер, тмин сквозистый,  
Дождь куриной слепоты...  
Пчелы все их облетают —  
Те годятся, эти — нет.  
Быстро в чашечки ныряют  
И с добычей вновь на свет...  
Будет день — придет старушка,  
Тихо улей обойдет,  
Подымит на пчел гнилушкой  
И прозрачный мед сберет...  
Хватит всем — и нам и пчелам...  
Положи на язычок:  
Станешь вдруг, как чиж, веселым  
И здоровым, как бычок!

### **Учитель**

- Прочти или послушай стихотворение и ответь на вопросы:

*Как называется домик, в котором живут пчелы?*

*Где пчелы хранят мед?*

*Лапки, крылья... Какие еще части тела есть у насекомых?*

*Кто откладывает пчелиные яйца?*

*Кто вылупляется из яиц? Почему автор назвал их червячками? В кого превращаются личинки?*

*Где пчелы добывают нектар, из которого делают мед?*

Ответы учеников

### **9. Задание 3**

**Кузнечики могут очень высоко прыгать!**

**Потряскин**

**Я наблюдал за ними, это удивительно!**

**Догадайся, какие особенности строения тела помогают им в этом.**

Ответы учеников

### **Учитель**

- У кузнечика очень сильные и большие по сравнению с его размером задние лапки. Им он отталкивается, а в прыжке «помогает» себе крыльями, чтобы «пролететь» выше и дальше.

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Тело насекомых покрыто панцирем. У них по 6 лапок. Крылья – тонкие пластинки. Насекомые растут и превращаются: яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое.

## 11. Самостоятельная работа

8 учеников получают разрезные карточки для подготовки докладов к следующему уроку.

## Урок 34. Удивительные рыбы

**Цель урока:** изучить названия 2—4 видов рыб, формировать умение описывать рыб, называя их отличительные признаки, среду обитания и приспособленность к ней, получить первоначальные навыки самостоятельного поиска информации.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 74-75; КТ-2, с. 12-13).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** рыба.

### Возможный ход урока

Перед началом урока поинтересуйтесь у тех учеников, которые готовили доклады, все ли им понятно, готовы ли они выступить, подбодрите тех, кто, может быть, волнуется ☺.

### 1. Повторение

Повторение изученного на прошлом уроке.

### 2. Беседа о теме и целях урока

На этом и следующем уроках дети познакомятся с рыбами, их строением, средой обитания, получат новые удивительные знания о рыбах.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 74)

Рыбы – водные животные. Они живут в реках и озерах с пресной водой, в морях и океанах с соленой водой. Могут обитать в ледяных ручьях и даже в горячих источниках.

#### Учитель

- Рыбы – водные животные. Они могут плавать у самой поверхности воды или на разных глубинах. И на дне лежат, и в водных зарослях прячутся, и в песок зарываются.

- **Посмотри, какие рыбы разные! Назови их.**

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

- Морской конек, рыба-пила, рыба-луна, рыба-меч, акула, камбала, рыба-еж.

Ученики, которым заранее раздали карточки для подготовки доклада, рассказывают о каждом из этих удивительных животных. Вы выслушиваете доклад, уточняете или дополняете докладчика, хвалите его.

#### Кстати

**Морские коньки** такие странные – они совсем не похожи на других рыб! У них есть одно удивительное приспособление – сумка, в которую при опасности прячутся маленькие коньки. Причем эта сумка вырастает у папы! А есть необычный морской конек тряпичник. Он увешан кожными лоскутами и похож на обыкновенную водоросль!

**Рыба-луна** очень большая. Ее тело сжато с боков и по форме напоминает диск – такой вертикально стоящий диск размером с небольшую комнату! Интересно, что на английском языке ее название звучит как солнце-рыба.

**Рыба-меч** рассекает воду быстрее, чем бежит самое быстрое животное суши – гепард.

**Акулы** могут дышать только тогда, когда двигаются. И бедным акулам приходится постоянно шевелиться, чтобы вода попадала в их жабры.

А еще у акул нет плавательного пузыря, который помогает другим рыбам «висеть» на любой глубине. Если акула остановится, она утонет.

Акулы также очень близоруки и видят с расстояния примерно 2 метра.

Единственное, что у них хорошо развито – это обоняние.

А еще у акул есть страшные зубы, которые растут всю жизнь.

### Потряскин

Догадайся, почему многие рыбы серебристого цвета?

Возможный ответ:

**Учитель**

- Большинство рыб серебристого цвета, потому что в воде такой цвет самый незаметный. Это нужно рыбам, чтобы их не заметили и не съели.

**Учитель**

- Вспомните, какая окраска помогает быть незаметными насекомым.

Ответы учеников

- Зеленая.

**Профессор**

Камбала умеет менять окраску. Однажды на дно аквариума положили шахматную доску, и камбала тоже стала «шахматной»!

**Учитель**

- Есть и другие животные, которые могут менять окраску под цвет того фона, на котором они находятся. Вы знаете таких животных?

Ответы учеников

**Учитель**

- Правильно, это всем известные хамелеоны, лягушки-квакши.

**Учитель**

- Но есть и очень яркие рыбки, они могут быть раскрашены в причудливые узоры. На каких насекомых это похоже?

Ответы учеников

#### 4. Задание 1

Утагава Хиросигэ. Рыбы фугу и желтохвост.

Найди, чем эти рыбы отличаются друг от друга.

**Потряскин**

Я заметил, что у рыб нижняя часть тела светлее верхней. Интересно, почему?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине У. Хиросигэ «Рыбы фугу и желтохвост»**

Маленькая рыбка, в реальности размером с ладонь – это знаменитая рыба фугу. Она медленно плавает и на первый взгляд совершенно беззащитна. Но на самом деле – это одна из самых ядовитых рыб в океане! Стоит ей почувствовать опасность, как рыбка раздуется и выставит иголки. Никакая акула не выживет, если ее уколёт рыба фугу! А вот желтохвост – большая хищная рыба, ее длина достигает метра. Хвост взрослой рыбы имеет чуть желтоватый оттенок – отсюда и название.

#### 5. Рыбки. Общеукрепляющая гимнастика

Общеукрепляющие упражнения для снятия напряжения с мышц туловища.

ИП: стоя возле парты. Выполнять под стихотворение.

Темп быстрый.

Рыбка, рыбка, как дела,	(хлопки в ладоши)
Ты откуда приплыла?	
Наклонись скорей вперед:	(наклонить туловище вперед)
Рыбка по морю плывет.	
Рыбка, рыбка, как живешь?	(покачать туловищем вверх-вниз)
Ты куда теперь плывешь?	
Ну-ка, хвостик покажи,	(приподнять таз вверх, выставить назад «хвостик»)
А теперь им помаши –	(помахать «хвостиком» из стороны в сторону)
Вверх и вниз, и вправо-влево,	

Наша рыбка – королева,	(завести руки за голову, положить ладонки друг на друга, пальцы растопырить – сделать «корону»)
Руки сложим, как в короне, Гордо мы сидим на троне.	(выпрямиться, присесть на полусогнутых ногах, распрямить плечи и гордо поднять голову)
А теперь ладонки вместе,	(вытянуть руки вперед, сложить ладони вместе)
Не сидится нам на месте, Мы ладошками виляем,	(встать, ноги прямые на ширине плеч) (повилать ладошками, имитируя движение рыбки)
Словно рыбки, уплываем. Щечки внутрь теперь втянули, Губки трубочкой свернули, Открывает рыбка рот, Только кто ж ее поймет? Рыбка что-то говорила, А потом домой уплыла. Помахали рыбке вслед! Улыбнемся или нет?	(втянуть щеки внутрь) (вытянуть губы трубочкой вперед) (открывать и закрывать рот, как рыбки)  (опять повилать сложенными ладошками) (махать руками) (☺)

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 75)

### Профессор

Рыбы иногда покидают воду. Летучие рыбы выпрыгивают из воды, раскрывают плавники и летят над водой. Рыба-ползун ползает по земле и даже по деревьям. Рыба-брызгун высовывает голову из воды и сбивает насекомых, как из игрушечного водяного пистолета. А тилипия удивительна тем, что прячет своих малышей во рту.

Ученики, которым заранее раздали карточки для подготовки доклада, рассказывают о каждом из этих удивительных животных. Вы выслушиваете доклад, уточняете или дополняете докладчика, хвалите его.

### Кстати

**Летучие рыбы** могут разогнаться до такой скорости, с какой ездят автомобили в городе! Они поднимаются над водой на высоту двухэтажного дома и летят так долго, что могли бы перелететь от начала до конца железнодорожного вагона! Так летучие рыбы спасаются от хищных рыб.

**Рыба-ползун** обитает в реках, которые иногда пересыхают. Она единственная из всех рыб может выходить на сушу. Рыбка двигается по суше с помощью передних плавников. Она ищет новые влажные места. Эти рыбки могут дышать влажным воздухом через жабры и через влажную кожу.

**Рыба-брызгун** водится в полусоленой воде там, где реки впадают в море. Название свое «брызгун» получила от способности брызгать воду ртом. Этой струей воды рыба сбивает насекомых.

Рыба **тилияпия** плавает в теплых пресных водах. Эти рыбы прячут икру и мальков во рту, защищая от хищников. С каждым днем они выпускают мальков на кормление все дальше и дальше и постепенно приучают к самостоятельности. Они защищают свою территорию от врагов и других рыб.

- **Рассмотри этих удивительных рыб.**

Работа с иллюстрациями. Дети находят на рисунке рыб и читают их названия.

## 7. **КТ** Задание 2

Чем рыбы питаются? Отметь ( $\surd$ ), что ты считаешь верным.

**Учитель**

- Некоторые рыбы светятся! Как ты думаешь, зачем рыбам «фонарики»?

Возможный ответ:

**Учитель**

- Фонарики помогают рыбам привлекать любопытную добычу.

• Каких еще рыб ты знаешь?

Ответы учеников

- Окунь, скумбрия, щука, ерш, плотва, дельфин, кит.

**Учитель**

- Дельфины и киты тоже живут в воде, но они не рыбы! О том, что это за звери такие, вы узнаете на наших уроках позже.

**Бармалей**

Мне нравится китовая акула, самая большая рыба на свете. Они почти как вагон! Но она не страшная – ест всякую мелюзгу!

**Учитель**

- Да, нес Бармалей прав. Самая большая рыба на свете, китовая акула, питается планктоном – мелкими растениями и животными, плавающими в толще воды.

## 8. **КТ** Задание 3

Иногда рыбы собираются в огромные стаи – косяки. Как ты думаешь, зачем?

Ответы учеников

**Учитель (возможный ответ)**

- Некоторые учёные считают, что в косяке у каждой рыбы больше шансов уцелеть от нападения хищников. А может быть, в косяках рыбам легче преодолевать большие расстояния. До конца все причины, по которым рыбы собираются в огромные косяки, до сих пор непонятны.

## 9. **ВЧ** Как пескарь обманул жадного рыбака. Вьетнамская народная сказка

В давние времена все звери, птицы и рыбы умели говорить и жили в мире и согласии друг с другом.

Однажды угорь, лягушка и пескарь запутались в рыбацких сетях. Считая себя уже погибшими, они горько-прегорько заплакали.

Но вот пескарь спросил угря:

— Дядя угорь! Не подумай ли нам, как отсюда выбраться?

— Думай не думай — толк один! — ответил угорь, вытирая слезы.— Завтра к нам будут готовить приправу из молодых побегов бамбука. Из сетей ведь не выскользнешь!

Тогда пескарь обратился к лягушке:

— Тетя лягушка! А ты как думаешь, удастся нам избежать смерти?

Лягушка в ответ зажмурила глаза и горестно квакнула:

— Уверена, что завтра вы с угрем окажетесь на сковороде, а я — на вертеле!

И угорь с лягушкой снова зарыдали, а пескарь постарался успокоиться и собраться с мыслями. Немного погодя он снова окликнул своих товарищей по несчастью:

— Дядя! Тетя! Я придумал, как нам спастись! Не успел пескарь договорить, как лягушка и угорь кинулись к нему:

— Что ты придумал? Говори!

**Учитель**

- Расскажи, в какой ситуации оказались угорь, лягушка и пескарь.

- Опиши их проблему и поведение каждого из них в этой ситуации.

- Чье поведение ты считаешь правильным и одобряешь? Почему?

- Как ты думаешь, что придумал пескарь? Попробуй использовать для решения проблемы то, что лягушка живет на суше, а рыбы — в воде.

- Читай или слушай дальше, чтобы узнать, что задумал пескарь и что из этого получилось.

Ответы учеников

— Этот рыбак очень жадный,— стал объяснять пескарь.— Когда хозяин сетей увидит, что попалась добыча, он от радости потеряет бдительность. Вот тут-то и нужно действовать. Как только он выбросит нас на берег, тетя лягушка пусть скачет от воды, а мы с угрем постараемся скользнуть назад в воду.

Так они и порешили. На следующее утро, едва рыбак вытряхнул улов на песок, лягушка сразу же быстро поскакала в сторону от воды. Рыбак погнался за ней, несколько раз даже пытался схватить ее, да все тщетно. Тогда он оглянулся назад — а пескарь с угрем уж у самой воды! Бросился рыбак к ним, но и тут не успел: рыбы юркнули в омут перед самым его носом. А лягушка тем временем ускакала в кусты.

С тех пор лягушка в знак благодарности всегда мечет свою икру в воду и кормит ею пескаря, а угорь поднимает со дна ил, чтобы пескарю легче было находить в нем пищу.

**Учитель**

- Тебе понравилось решение пескаря?

- Что помогло пескарю найти выход из безвыходной ситуации?

- Расскажи, как животным удалось осуществить этот план?

- Как ты думаешь, что могло бы им помешать?

- Как лягушка и угорь отблагодарили пескаря за его идею?

Ответы учеников

### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Рыбы – водные животные. Они обитают в разных водоемах с пресной и соленой водой.

### **11. Самостоятельная работа**

Самостоятельно найти интересную информацию о рыбе-пиле или о рыбе-еже. Задание выполняется по желанию. Обратите внимание детей на это задание – первое задание на самостоятельный поиск информации. Предложите им попросить помощи дома у близких, у библиотекаря в библиотеке, у старших школьников, поискать информацию в книгах.

## **Урок 35. Строение рыб**

**Цель урока:** формировать умение работать с информацией, представленной в форме схемы, описывать рыб, называя особенности их внешнего вида, формировать понимание изменений, которые происходят при росте и развитии рыб.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 76-77; КТ-2, с. 14-15).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; плакаты с разными рыбами из кабинета биологии; разрезные карточки для докладов учеников.

**Ключевые понятия:** чешуя, жабры, плавник; икра, малек, взрослая рыба.

**Возможный ход урока**

### **1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто нашел интересную информацию о рыбах? Кто хочет рассказать о них? Где удалось найти такую интересную информацию?

Ответы учеников

### **2. Беседа о теме и целях урока**

**Учитель**

- Большинство из вас видели рыб. Как они устроены? Какие части тела есть у рыб?

Ответы учеников

### **3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 76)**

Тело рыб покрыто чешуей. Для дыхания в воде у них есть жабры.

## Кстати

Форма тела у большинства рыб удлиненная. Поверхность тела рыбы покрыта кожей, а кожа большинства рыб покрыта чешуей. У одних рыб чешуя мелкая, у других – крупная, есть рыбы без чешуи (морские коньки, угри, сомы), а у осетровых рыб вдоль всего тела вместо чешуи расположены рядами костные образования – жучки.

- **Вот как выглядит окунь на рисунке и на схеме. Запомни названия частей тела рыбы.**

Работа с иллюстрациями. Части тела рыбы дети должны выучить, повторяя их названия вслед за вами. Опять в ходе урока используйте многократно слова: схема, наружное строение, строение рыбы. Начинайте, как обычно, изучение с крупных частей тела рыбы: голова, туловище, плавники. Между этими частями нет резких границ. На голове рассмотрите глаза, рот, ноздри. На туловище найдите спину, брюшко, жаберную крышку, боковую линию.

## Учитель

- *Какие части тела есть у рыбы?*
- *Какие части тела есть у рыбы на голове?*
- *Посчитайте, сколько плавников у рыбы?*
- *Зачем рыбам плавники?*
- *Боковая линия – это особый чувствительный орган, который есть только у рыб. Как вы думаете, что такого особенного могут чувствовать рыбы в воде?*

*Ответы учеников*

## Кстати

Рыбы постоянно работают грудными плавниками. Загребая то одним, то другим, то обоими вместе, рыба поворачивается в ту или иную сторону, вверх или вниз. Оттопыривая брюшные и грудные плавники, рыбы могут тормозить. Брюшные плавники, расположенные впереди грудных, играют роль дополнительных рулей глубины, способствуют быстрому погружению рыбы. Хвостовой плавник создает силу, толкающую рыбу вперед. При крутых поворотах хвост действует как руль. А еще хвостовой плавник выравнивает движение рыбы, чтобы она не «рыскала» из стороны в сторону. Вдоль тела от головы до хвоста проходит боковая линия – канал, в который выходят нервные окончания. Боковой линией рыба чувствует колебания воды: течение, волну, созданную проплывшей рядом рыбой, давление.

## 4. Задание 1

Неизвестный китайский художник. Карпы в пруду.

**Где обитают эти рыбы: на большой глубине или на мелководье? Почему ты так думаешь?**

**Найди части тела рыб, которые помогают им плавать.**

**Что нужно рыбам для жизни? Что из этого изображено на картине?**

*Ответы учеников*

## Кстати

### **Информация к картине неизвестного китайского художника «Карпы в пруду»**

Карпы живут в реках, озерах, тихих стоячих или медленно текущих водах. Кормится карп растительной и животной пищей: моллюсками, рачками, червями, личинками насекомых. Карп питается почти без перерыва. Его называют «всеядным водяным». Он быстро растет. Поэтому карпов часто разводят в прудах как сельскохозяйственных животных. Карпы очень сообразительны. Они приучаются выплывать по звонку за пищей. Чтобы их не поймали сетью, они часто спасаются, зарываясь головой в ил или перескакивая через верхний край сети. На картине художник изобразил 5 карпов разного возраста – чем больше рыба, тем старше она. Они спокойно плавают в пруду между водными растениями. Грудные и брюшные плавники помогают им поддерживать равновесие, как рули, а хвостовой плавник служит для движения. Хорошо видна чешуя, которая покрывает тело рыб.

**Потряскин**

У рыб голова плавно переходит в туловище и потом в хвост. Если бы у меня так было, я бы тоже быстро плавал.

Возможный ответ:

**Учитель**

- Такое строение тела помогает рыбам легко плавать в воде. Такая форма называется обтекаемой. Тело рыб очень удобно для плавания. Они плавают, волнообразно двигая всем телом. Плавать и маневрировать им помогают плавники. Главный плавник – хвостовой.

**Кстати**

Плавать умеют очень многие животные: собаки, бобры, утки, лягушки и даже слоны. Но так, как плавают рыбы, – не умеет ни одно существо. У рыб есть специальные органы для плавания – плавники. Тело рыбы имеет плавные формы, которые легко обтекает вода. Кожа покрыта небольшими пластинками из костной ткани – чешуями, вдоль них тоже легко скользят потоки воды. Когда рыба плывет, ее хвост двигается из стороны в сторону и тело выполняет волновые движения.

**Учитель**

- Одиннадцатилетняя школьница Джессика Уонстолл во время отдыха в Испании поймала на удочку гигантскую рыбу, достигающую в длину почти 3 метров. Когда она почувствовала, что ее удочку стремительно затягивает в воду, девочка позвала на помощь отца, с которым они в течение 20 минут пытались вытащить рыбку. Когда им это удалось, они увидели огромного сома. При этом рост девочки составляет чуть больше 1 метра. На сколько метров рыба больше рыболова?

Ответы учеников

- Рыба больше рыболова на 2 метра.

## 5. Задание 2

Окунь махнул хвостом направо и поплыл вправо. Другой окунь махнул хвостом налево. Как ты думаешь, куда он поплывет? Покажи стрелкой.

Дети работают с «Классной тетрадью».

Большинство рыб откладывают икру. Из икры появляются маленькие рыбки – мальки.

Они растут и становятся взрослыми рыбами.

**Учитель**

- Как вы думаете, как по-другому можно назвать икру рыб?

Ответы учеников

- Икра рыб – это их яйца.

## 6. Рыбы дышат. Дыхательная гимнастика

ИП: стоя возле парты прямо, руки по швам.

Дети шумно вдыхают воздух, открывая рот, как рыбы, оказавшиеся на берегу.

Упражнение выполняется на фоне прогулочного шага. На словах «Вдох-вдох-вдох-вдох!» делать 4 вдоха подряд, на других словах – выдох. После выполнения упражнения сесть за парту, закрыть глаза, отдохнуть 10 сек.

Рыбы дышат под водой;  
Вдох-вдох-вдох-вдох!  
Жабры ходят под водой,  
Вдох-вдох-вдох-вдох!  
Воздух тоже есть в воде;  
Вдох-вдох-вдох-вдох!  
В море, речке и пруде;  
Вдох-вдох-вдох-вдох!

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 77)

Как интересно наблюдать за жизнью рыб в аквариуме! Это приятное и увлекательное занятие. За рыбками надо ухаживать: кормить их, чистить аквариум, менять воду.

- Посмотри на этих аквариумных рыбок. Они такие разные и по форме, и по расцветке.

**Учитель**

- Прочитайте и запомните названия аквариумных рыбок. Как вы думаете, почему они так называются?

Работа с иллюстрациями. Дети запоминают названия рыб: золотая рыбка, меченосец, петушок, неон, скалярия, стеклянный окунь и объясняют их названия. Помогайте им наводящими вопросами:

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Петушок, как и настоящий петух, – рыбка-забияка. На петушка эта рыбка похожа и внешне. У нее хвост, как у настоящего петуха. Чем еще похожи петушки в аквариуме на настоящих петушков?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- В природе есть серебряные караси. От них в древнем Китае вывели золотую рыбку. Есть золотая рыбка телескоп, комета, львиноголовка. Как ты думаешь, а может ли золотая рыбка желания исполнять?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Меченосец – поглядите-ка на его хвост! На хвосте у этой рыбки есть отросток, как настоящий меч. И этот меч рыбка постоянно носит с собой – меченосец всегда готов к бою! Из каких слов сложено слово меченосец?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Неон – название этой рыбки понятно во всем мире: их яркая как бы светящаяся окраска, притягивают к себе внимание. Они как бы говорят: смотрите, любуйтесь – вот мы какие яркие и красивые!

- О стеклянном окуне расскажет кот Потряскин.

### **Потряскин**

Стеклянный окунь прозрачный. Я рассмотрел, что у него внутри!

Объясните детям, что внутреннее строение животных они будут изучать в старших классах. А пока заострите их внимание на том, что все рыбы внешне устроены одинаково: голова, туловище, плавники. Но какие они все непохожие! Пусть дети найдут, у каких рыб большие плавники, а у каких маленькие, у каких удлиненное тело, а у каких шарообразное, у каких большая голова по сравнению с телом, а у каких маленькая.

*Ответы учеников*

### **Профессор**

В огромных аквариумах изучают водных животных. Некоторые аквариумы называют океанариумами. Как ты думаешь, почему?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Аквариум** (от латинского аква – вода) – сосуд для содержания и разведения водных животных и растений, а также учреждение, где их изучают. Первыми аквариумистами были китайцы. Около четырех тысяч лет они содержат и разводят различных рыб (сначала в искусственных водоемах, впоследствии в сосудах), почти две тысячи лет продолжается селекция знаменитых золотых рыбок. В Египте, в специальных бассейнах содержали рыб и водяное растение лотос. Такими бассейнами славились сады египетских фараонов и вельмож. Царь Ассирии Навуходоносор в 6 веке до н. э. украсил прудами и бассейнами одно из семи чудес света – легендарные висячие сады Семирамиды. В Древнем Риме пруды с проточной водой и аквариумы были непременной принадлежностью домов зажиточных римских граждан. В этих первых аквариумах на обозрение выставлялись не только рыбы, но и каракатицы. В Европу увлечение живыми рыбками пришло из Китая

вместе с фарфором в 16-17 веках. К концу 18 века в Европе уже были распространены вазы и садовые бассейны с золотыми рыбками и водными растениями. Первый публичный аквариум был открыт в 1853 в Лондоне. В 1904 году открылся аквариум в Московском зоопарке. Большой аквариум Барьерного рифа – самый большой в мире аквариум, воссоздающий удивительную жизнь коралловых рифов. В ведущих зоопарках мира аквариумы позволяют посетителям почувствовать себя как бы внутри искусственно созданных морских экосистем.

Большие морские аквариумы чаще называют **океанариумами**.

## 8. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андриеевская. Сказка о том, как все рыбы стали разными

Жил-был в море царь морской. И были у него в услужении рыбы. Все они были похожи друг на друга и ничем особенным не отличались: голова, туловище с чешуей да хвост у всех. Царя морского ничто не тревожило и не волновало — потому и волн на море в те времена не было. Это присказка, а сказка впереди...

Однажды плыл по морю корабль из королевства Бурундия. На корабле том плыли король, королева и принцесса. Везли они в заморские страны разные дары. Были среди тех даров диковинные животные: бабочки, хамелеоны, петухи, попугаи и воробьи, панда, зебра и даже слон. И предметов разных было на корабле не счесть: факелы и фонари, ножи и мечи, ковры, монеты, золото, жемчуга и бриллианты. Много дней и ночей плыл корабль, и все это время наблюдал за ним царь морской. И полюбилась ему принцесса молодая. Разволновался царь морской, и взволновалось море. Заходили по нему огромные волны. Стал корабль тонуть. Решил король выбросить в море дары, чтобы успокоить морского царя. Сначала выбросил он предметы — не перестало волноваться море. Стал он выбрасывать всех животных по очереди — не переставало волноваться море. И тогда молодая принцесса крикнула:

— Успокойся, царь морской! Не губи ты моих родителей! Сама я иду к тебе! — и с этими словами она кинулась в море.

Буря тут же утихла, царь морской успокоился. Принцесса стала рыбкой принцессой Бурундии. И все дары тоже превратились в рыб.

С тех пор живут в море рыбка-факел и рыбка-фонарик, рыбка черный нож и меченосец, рыбка ковровая и рыбка-монетка, золотая рыбка, рыбка-жемчужинка и окунь бриллиантовый, рыба-бабочка, рыба-хамелеон, рыбка-петушок, рыбка-попугай, сомик-воробей, коридорас панда, рыбка-зебра и даже рыба-слон.

Сказка — рассказка, ребятам подсказка. А кто не верит, пусть проверит, убедится да подивится.

### **Учитель**

- Найди и расскажи присказку и концовку сказки.

- Найди изображение этих рыбок с помощью взрослых в энциклопедии, справочнике или интернете.

- Чем они отличаются?

- Что общего у всех этих рыб?

- Перечисли те отличительные особенности, которые есть у всех рыб, и те, которые есть только у рыб.

Ответы учеников

## 9. **КТ** Задание 3

В городе вырыли пруд, и скоро в нем появились рыбы.

Бармалей

Откуда они взялись? Ведь рыбы по воздуху не летают и по земле не ходят.

А как думаешь ты?

Ответы учеников

Контрольный ответ:

### Учитель

- Рыб могли запустить в пруд люди. Но обычно рыбы попадают в новые пруды с помощью птиц. Рыбные икринки в озерах или реках прилипают к ногам птиц, а потом переносятся в новые водоемы и там из икринок появляются рыбы.

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Тело рыб покрыто чешуей. Они дышат жабрами. У рыб есть плавники. Рыбы откладывают икру. Из икры появляются мальки, они растут и становятся взрослыми рыбами.

### 11. Самостоятельная работа

12 учеников получают разрезные карточки для подготовки докладов к следующему уроку.

## Урок 36. Удивительные птицы

**Цель урока:** изучить названия 2—4 видов птиц, формировать умение описывать птиц, называя их отличительные признаки, среду обитания и приспособленность к ней.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 78-79; КТ-2, с. 16-17).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; нитки.

**Ключевые понятия:** птица.

### Возможный ход урока

Перед началом урока поинтересуйтесь у тех учеников, которые готовили доклады, все ли им понятно, готовы ли они выступить, подбодрите тех, кто, может быть, волнуется ☺.

#### 1. Повторение

Повторение изученного на прошлом уроке.

#### 2. Беседа о теме и целях урока

На этом и следующем уроках дети «познакомятся» с птицами, их строением, средой обитания, с происхождением названий некоторых птиц. Развивайте речь учеников, прививайте любовь и бережное отношение к родной природе. Дети научатся выделять признаки сходства и различия у птиц. И, как всегда, новое знание порождает удивление.

### Учитель

- Птицы покорили воздух. Ни одна другая группа животных не приспособлена для полета так, как птицы. Птицы есть везде: в лесу, в поле, на реке, далеко в море.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 78)

Птицы живут на всей Земле. Они могут перелетать пустыни и океаны, подниматься выше облаков и гор.

### 4. Задание 1

Аркадий Александрович **Рылов**. В голубом просторе.

Рассмотри стаю птиц, летящую над морем. Узнаешь этих птиц?

Куда и откуда они летят? Долог ли их путь? Много ли сил им нужно, чтобы преодолеть большие расстояния?

Потряскин

Удивительно, как птицы находят дорогу над безбрежным океаном.

Ответы учеников

### Кстати

#### Информация к картине А. А. Рылова «В голубом просторе»

Все пространство полотна занимает море и небо. Сливаясь в одно целое на горизонте, они создают впечатление бесконечности, бескрайности окружающего пространства. И в этом бескрайнем голубом просторе летит по небу стая лебедей, а по морю плывет парусник под белоснежными парусами. Лебеди движутся навстречу солнцу. Его лучи ярко освещают белых красавцев, летящих над синей гладью моря. А над ними и под ними плывут легкие пушистые облака. В синем морском просторе движению птиц вторит парусник, летящий над волнами, почти не касаясь их. Такое впечатление, что он тоже парит. Раздутые белоснежные паруса также ярко освещены солнцем, как и белые лебеди в небе, и облака.

Вместе с кораблем, птицами, облаками движутся волны, покрытые белыми бурунами. На картине все движется. Кажется, что и снежный берег плывет куда-то вслед за всеми, туда, где яркое солнце, неизвестные дали. Художник удивительным образом создал движение, полное жизни и света.

Кормятся птицы на земле, в воздухе, в воде.

## 5. Задание 2

Чем птицы питаются? Отметь (✓), что ты считаешь верным.

Дети работают с «Классной тетрадью».

- Что ты знаешь об этих птицах?

Работа с иллюстрациями. Дети называют птиц: пеликан, орел, лебедь, попугай, сова, стриж, воробей, фламинго. Предложите им рассказать о каждой птице по рисунку.

**Учитель**

- Какого размера эти птицы, какая из них самая большая, а какая – самая маленькая.

Ответы учеников

- Ласточка и воробей маленькие, а орел, пеликан и лебедь – большие.

**Учитель**

- Как вы думаете, почему у птиц такие разные клювы?

Ответы учеников

- Разные клювы помогают птицам добывать и есть разную еду.

**Учитель**

- А крылья почему такие разные – у одних птиц длинные, у других – короткие, у одних широкие, а у других – узкие...

Ответы учеников

- С помощью широких крыльев птицы парят в воздухе, а более узкие помогают маневрировать.

**Учитель**

- Посмотрите, и лапки у птиц разные...

Ответы учеников

- Разные лапы приспособлены для того, чтобы плавать, хватать добычу, сидеть на ветках или проводах.

**Учитель**

- Интересно, а почему фламинго такие красивые?

Ответы учеников

- У фламинго розовые перья, я не знаю, почему.

**Учитель**

- Вы знаете, какие из этих птиц живут в наших краях?

Ответы учеников

- В наших краях живут орлы, лебеди, совы, ласточки, воробьи.

Ученики, которым заранее раздали карточки для подготовки доклада, рассказывают о каждом из этих удивительных животных. Вы выслушиваете доклад, уточняете или дополняете докладчика, хвалите его.

**Кстати**

У пеликана нижняя часть клюва превратилась в кожаный мешок. Этим «сачком» он черпает рыбу из воды.

Прирученные пеликаны с давних пор помогали рыбакам ловить рыбу. Птицу привязывали за лапку и пускали на воду. Пеликаны не ныряют за рыбой, а только погружают под воду шею. А чтобы пеликан не проглотил добычу, ему на шею надевали кольцо. Мелких рыбешек пеликан мог проглотить, а крупных рыбаки вынимали из клюва-сачка.

**Орел** поднимается в небо выше всех птиц. Он парит в воздухе. При этом он расправляет крылья и не машет ими, а лишь шевелит перьями на кончиках крыльев.

Зрение у них самое острое из всех живых существ: орел видит зайца или мышь с очень большой высоты.

У орлов две пары век. Одну пару они используют, когда сидят. Но как только орел взлетает, на глаза опускаются прозрачные мигательные перепонки. Они защищают глаза от напора воздуха, от ветвей деревьев, от добычи и от солнца.

Загнутым книзу клювом орлы легко разрывают мясо на куски.

У **лебедей** на клюве зубцы. Ими легко щипать водяные растения и траву.

У лебедей самая подвижная шея из всех птиц. Они легко вертят головой и чистят перышки.

А среди лебедей самая длинная шея – у черного лебедя, она больше половины всей длины птицы.

## 6. Задание 3

Бармалей сфотографировал лебедей.

Бармалей:

Как понять: у кого шея длиннее?

Придумай, как сравнить шеи лебедей.

*Ответы учеников*

Контрольный ответ:

**Учитель**

- Можно выложить по шее каждого лебедя нитки, и потом сравнить длину ниток.

**Попугаи** – самые разноцветные птицы: красные, желтые, синие, черные, белые, розовые, фиолетовые. А какие оттенки зеленого! Салатный, темно-зеленый, светло-зеленый, изумрудный, бирюзовый, цвета морской волны.

Клюв у попугаев, как напильник! Когда попугай закрывает и открывает клюв, его края скользят по этому напильнику и автоматически затачиваются! Клювом попугаи могут колоть твердые орехи и перекусывать толстые провода. А еще клюв – это третья нога: попугай цепляется им за ветки и быстро лазает по деревьям.

Глаза у попугаев расположены по бокам головы. Они видят все вокруг, не двигая головой.

У **сов** серо-бурая окраска, она сливается с окружающей средой, и птицы незаметны во время дневного сна.

У сов совершенно бесшумный полет, они незаметно приближаются к жертве.

Клюв совы большой, но скрыт перьями и почти не виден. Он загибается от основания и оканчивается крючком.

Большие глаза совы смотрят вперед, как у человека. Но совы могут поворачивать голову почти назад! Цвет радужки глаз может быть красным, апельсиновым, лимонным.

У **воробья** клюв с острыми режущими краями, а язык имеет форму ложечки. Захватив зерно, воробей языком подает его к режущим краям клюва, измельчает и потом проглатывает.

Цвет перьев **фламинго** розовый у розового фламинго. У других фламинго цвет от белого до красного. Он зависит от пищи, которую они едят.

У фламинго очень интересный клюв. Он как бы надломлен книзу. А двигается у него не нижняя часть клюва, как у остальных птиц, а верхняя. Как совком, загребает фламинго жидкий ил со дна. А затем процеживает его, как через сито, огромным языком. На языке есть длинные и тонкие выросты, на них задерживаются мелкие водные животные.

У фламинго длинная шея, и они, не сгибая ног, черпают клювом ил на мелководье.

**Бармалей**

Я слышал, что стрижи умеют спать на лету! Вот бы и мне научиться спать на ходу!

**Кстати**

**Стриж** летает быстрее всех птиц. И, самое интересное, он может не садиться на землю несколько лет – в воздухе и ест, и пьет на лету, и спит, высоко-высоко поднявшись в небо. Молодой стриж, вставший на крыло, пролетает 500 000 километров прежде, чем впервые приземлится – это такое расстояние, как если бы стриж 13 раз облетел вокруг Земли!

**Учитель**

- А вот взлетать стрижу трудно, у него длинные крылья и слабые лапы. Поэтому садится он только на высокие деревья или здания. Вы догадываетесь, почему?

*Ответы учеников*

### Учитель

- Попробуйте догадаться, почему стрижи так называются.

Ответы учеников

- У стрижа хвост похож на ножницы. А ножницы что делают? – Стригут!

### Учитель

- Назовите и других птиц, которых вы знаете.

Ответы учеников

## 7. Цапля. Гимнастика для рук и ног

Упражнения для мышц верхних и нижних конечностей.

ИП: стоя возле парты. Для разминки мышц верхних и нижних конечностей.

Темп быстрый.

Трудно цапле так стоять	(дети стоят на одной ноге)
На одной лишь ножке	
И не прыгать, не скакать	
Ровно по дорожке.	
Трудно ей и на другой	(дети стоят на другой ноге)
Ровненько держаться	
И не шевелить ногой,	
Даже не качаться.	
Только дождик вдруг пошел,	(как капли, топают ногами по очереди)
Застучали капли,	
Зашумели камыши,	(как камыши, качают поднятыми вверх руками из стороны в сторону)
Улетели цапли.	(как крыльями, машут руками сверху вниз)

### Учитель

- Хотя у всех птиц «руки» превратились в крылья, не все птицы пользуются крыльями для полета. Посмотрите, прочитайте и послушайте про удивительных птиц, которые не летают, хотя у них есть крылья, и про самую маленькую птичку, которая может очень необычно летать.

## 8. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 79)

### Профессор

Не все птицы летают! Страусы быстро бегают, но не летают. Пингвины умеют плавать и глубоко нырять и тоже не летают. Не умеет летать и курица, зато она самая известная домашняя птица. Есть даже памятник курице! А самая маленькая птичка – колибри. Она пьет нектар из цветов и может летать хвостом вперед!

Ученики, которым заранее раздали карточки для подготовки доклада, рассказывают о каждом из этих удивительных животных. Вы выслушиваете доклад, уточняете или дополняете докладчика, хвалите его.

### Кстати

**Африканский страус** – самая быстрая и самая крупная нелетающая птица. Он может бегать со скоростью 72 км/ч – быстрее, чем автомобиль в городе! Ее рост – почти до потолка в классе!

**Императорские пингвины** могут нырять очень глубоко. Глубже, чем опускается неатомная подводная лодка!

Всех птиц на Земле примерно 100 миллиардов. А 3 миллиарда из них **домашних кур**. Но одной из кур недавно установили памятник в Англии! Эта необычная черная курица сбежала из дома и жила возле дороги. Водители дали ей кличку Би-Би – целых пять месяцев они приветствовали ее гудками! Это стало своеобразной традицией, и посмотреть на Би-Би приезжало много людей.

Бывшая хозяйка курицы говорила, что разыскала беглянку, но не смогла ее вернуть – Би-Би к тому времени совсем одичала и не давалась в руки.

Курицу всегда видели на одной и той же стороне дороги, однако однажды она попыталась перебежать на другую – и ее сбила машина. «Она встречала нас каждое утро, и поставить ей памятник – это самое малое, что мы можем для нее сделать», – сказал Майкл, один из водителей.

**Колибри** – самые маленькие птицы, длиной с твой пальчик! Они летают, как насекомые. Колибри могут останавливаться на месте и двигаться не только вперед, но и вбок и даже назад! Но колибри могут и очень быстро летать по прямой, – как автомобиль по трассе!

- [Рассмотри этих удивительных птиц и запомни, как они называются.](#)

Работа с иллюстрациями. Пусть дети повторят названия птиц и для этого ответят на репродуктивные вопросы:

**Учитель**

- *Какая птица самая маленькая?*
- *Какая самая большая птица в мире?*
- *Какая птица летает выше всех птиц?*
- *Какие птицы могут нырять глубже, чем подводная лодка?*
- *Какая птица может спать в воздухе?*
- *Какая птица может летать хвостом вперед?*
- *У какой птицы розовые перья?*
- *Какой птице люди поставили памятник?*

*Ответы учеников*

- [Каких домашних птиц ты знаешь?](#)

*Ответы учеников*

- *Куры, гуси, утки, индюки, цесарки, перепела, страусы.*

### **Потряскин**

[Интересно, чем домашние птицы отличаются от диких? Расскажи, если знаешь.](#)

*Ответы учеников*

## 9. Раиса Адамовна Кудашева. **Гусенок пропал**

Гуси ходят поутру  
По широкому двору,  
Беспокоятся, кричат,  
Не сочтут никак гусят...  
«Га-га-га! го-го-го-го!  
Нет гусенка одного...»  
— «Не сбежал ли он в лесок?» —  
Говорит им петушок.  
— «Нет; не коршун ли унес?» —  
Спорит утка — плоский нос.  
А индюк: «Балды-балды!  
Поищите у воды».  
Гуси белые сошлись,  
По дороге поплелись.  
Черный ворон прилетел,  
На плетне повыше сел:  
«Карры-карр! я сам видал,  
Как с гусенком волк бежал».  
Как теперь помочь беде?  
Гуси с горем — марш к воде  
И пустились по волнам...  
Глядь — гусенок тоже там!  
Загалдели гуси враз:

«Как ты смел уйти от нас?»  
А гусенок: «Го-го-го!  
Мне вода милей всего».

**Учитель**

- О каких птицах говорится в стихотворении?
- Как автор передает их голоса?
- Какие из них относятся к домашним птицам, а какие — к диким?
- Как можно назвать птиц, для которых «...вода милей всего»?
- Как можно назвать птиц, для которых лес милей всего?
- Как можно назвать птиц, для которых луг милей всего?
- Каких еще водоплавающих птиц ты знаешь?

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Птицы живут на всей Земле. Они поднимаются высоко в воздух и могут летать долгое время.

### 11. Самостоятельная работа

Рассказать близким об одной из удивительных птиц.

## Урок 37. Строение птиц

**Цель урока:** формировать умение работать с информацией, представленной в форме схемы, описывать птиц, называя особенности их внешнего вида, формировать понимание изменений, которые происходят при росте и развитии птиц.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 80-81; КТ-2, с. 18-19).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; муляжи яиц разных птиц из кабинета биологии (по возможности); плакаты с разными птицами из кабинета биологии; разрезные карточки для докладов учеников.

**Ключевые понятия:** перья, крылья, клюв; яйцо, птенец, взрослая птица.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто рассказал близким об удивительных птицах?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Все видели разных птиц. Как они выглядят? Как устроено их тело? Какие части тела есть у птиц?

Ответы учеников

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 80)

Тело птиц покрыто пухом и перьями. У всех птиц есть 2 крыла.

**Учитель**

- Самое главное отличие птиц от других животных – это их крылья.
- Птиц называют по-другому пернатыми. Как вы думаете, почему?

Ответы учеников

**Учитель**

- Да, конечно, потому что тело птиц покрыто перьями. И крылья птиц тоже состоят из перьев. Это их главное отличие от крыльев насекомых.

• Вот как выглядит синица на рисунке и на схеме. Запомни названия частей тела птицы.

Работа с иллюстрациями. Дети рассматривают, повторяют и запоминают части тела птицы: голову, туловище с крыльями и лапами. На голове различают глаза, клюв, на клюве ноздри. Рассматривая туловище, обратите внимание на шею, грудь, брюхо, хвост. На лапах у птиц когти.

### **Учитель**

- Какие части тела есть у птицы?
- Какие части тела есть у птицы на голове?
- Посчитайте, сколько у птицы лап и сколько крыльев.
- Зачем птицам когти?

Ответы учеников

### **4. Задание 1**

Мельхиор де Хондекутер. Птицы в парке.

Обрати внимание: какие птицы разные! Они различаются размером, расцветкой, строением лап и клювов.

Найди части тела, которые есть у всех птиц.

Есть ли среди этих птиц домашние?

Ответы учеников

### **Кстати**

#### **Информация к картине М. д. Хондекутера «Птицы в парке»**

Этот голландский живописец искусно компоновал разные экзотические «птичники». На его картине «Птицы в парке» рядом соседствуют пеликан и утки, куры и венценосный журавль. Все они расположились у воды. Все они ждут, пока их покормят любопытные посетители парка. Художник как бы показывает: у птиц – все как у людей. Рядом, в одной ситуации могут оказаться и богатые и бедные, и красавцы и некрасивые, и серые и яркие.

### **5. Задание 2**

Отметь (✓), зачем птицам перья?

Дети работают с «Классной тетрадью».

#### **Профессор**

Обрати внимание: у всех птиц есть крепкий клюв. А вот зубов нет!

Многие птицы выют гнезда. В гнездах они откладывают яйца. Птицы насиживают яйца, согревая своим телом. Из яиц выводятся птенцы. Родители кормят их. Птенцы растут, оперяются и становятся взрослыми птицами.

Можно продемонстрировать муляжи яиц разных птиц, обсудить с детьми, почему яйца такие разные.

### **Учитель**

- Как вы думаете, можно ли беспокоить наседку на яйцах?

Ответы учеников

### **Учитель**

- Во время насиживания яиц многие птицы не отлучаются из гнезда и ничего не едят. Иногда яйца насиживают оба родителя. Иногда один из родителей приносит другому пищу. При виде приближающегося врага или человека у внешне спокойной птицы, сидящей в гнезде на яйцах, от страха начинает сильно биться сердце. Поэтому наседку лучше не беспокоить. Если вы, гуляя в парке или на лугу, заметили птицу, сидящую в гнезде, не приближайтесь близко, не рассматривайте ее и не пугайте.

### **Учитель**

- Страусы, самые большие птицы, несут самые большие яйца. Страус (именно страус, а не страусиха) высидит гигантские яйца 6 недель. А курица сидит на яйцах на 3 недели меньше. Можешь посчитать, сколько дней сидит на яйцах курица?

Ответы учеников

- Курица высидит цыплят 3 недели. Ровно через 21 день цыплята выходят из яиц.

### **Учитель**

- Самец императорского пингвина держит яйцо на лапах, прикрывая сверху кожной складкой. Он не высидит, а «высиживает» яйцо целых 9 недель. Потом еще 3 недели папы кормят птенцов особым соком, который производит их желудок и пищевод. Это, конечно, не молоко: птичьего молока не бывает. Потом 6 недель папы защищают

птенцов от хищных птиц – поморников и буревестников. Сколько всего времени папы-пингвины заботятся о птенцах?

Ответы учеников

- 18 недель.

## 6. **ФМ** Водолаз. Дыхательная гимнастика

Ноздри у птиц расположены на клюве, а у человека – на... (НОСУ).

Эти дыхательные упражнения помогают развивать поверхностное, глубокое, редкое дыхание, способность задерживать дыхание.

ИП: сидя за партой ровно, руки лежат на парте на ширине плеч.

1. 5 сек. – вдох, 5 сек. – выдох, 5 сек. – пауза, не дышать и расслабиться. Повторить 10 раз.
2. Дыхание через правую, затем через левую ноздрю. Повторить по 10 раз.
3. Вдох через одну ноздрю, выдох – через другую. Повторить 10 раз.
4. 3 раза глубоко вдохнуть, затем выдохнуть, «нырнуть под воду» и не дышать, зажав нос пальцами. Можно «сидеть под водой» на счет 1, 2, 3, прибавляя по 1 секунде в полгода, затем подаете команду: «Выныриваем!»
5. Спокойное дыхание с открытыми глазами, можно смотреть вдаль в окно.

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 81)

Окраска птиц очень разная. Есть серые и незаметные птички.

**Учитель**

- Как вы думаете, зачем птицам такая окраска?

Ответы учеников

- Птицы прячутся в траве, в кустах, среди ветвей деревьев.

А есть птицы с яркими перьями. Например, у павлина или фазана они переливаются всеми цветами радуги.

- Назови цвета радуги по порядку. В этом тебе поможет подсказка: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».

Рассмотрите, как выглядит фазан. В окраске его оперения действительно можно найти все цвета радуги! Повторите с детьми «запоминалку» для последовательности цветов радуги и объясните ее принцип: первая буква «напоминает» цвет. Каждый охотник желает знать, где сидит фазан (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

- Каких птиц с яркой окраской ты знаешь?

Ответы учеников

- Попугаи, павлины, снегири, синички, зимородки.

**Учитель**

- Какие звуки и голоса можно услышать в природе?

Ответы учеников

- Шум ветра, дождя.

- Писк комара.

- Рычание тигра.

- Стук дятла.

- Стрекотание кузнечика.

- Завывание вьюги, волка.

- Кваканье лягушки.

- Жужжание пчелы.

- Пение птиц.

- Трели соловья.

- Почему птичьи голоса называют пением?

Ответы учеников

- Птичьи голоса очень красивые, мелодичные, переливчатые.

- Особенно красиво поют соловей и дрозд.

- А попугаи вообще могут повторять фразы за человеком, хоть и не поют.

**Профессор**

Многие названия птиц образовались от тех звуков, которые они издают. Отгадай, как называются птицы, которые так поют: «Синь-синь!», «Сквор-сквор!», «Гра-гра!»

*Ответы учеников*

**Кстати**

«Синь-синь!» – так свистит синица.

«Сквор-сквор!» – поют скворцы.

«Гра-гра!» – это «грачит», расхаживая по свежевспаханному полю, грач.

**Учитель**

- А какие птички поют так: «Чик-чирик», «Ку-ку», «Чи-чи! Чи-чи!», «Щегл-щегл-щегл», «Дрз-дрз-дрз», «Чи-бы-чи-бы-чи-бы» или «чьи вы, чьи вы»?

*Ответы учеников*

**Кстати**

«Чик-чирик» – чирикает воробей.

«Ку-ку» – кукует кукушка.

«Чи-чи! Чи-чи!» – (чиж).

«Щегл-щегл-щегл» – щегол.

«Дрз-дрз-дрз» – дрозд.

«Чи-бы-чи-бы-чи-бы» или «чьи вы, чьи вы» – чибис.

**Учитель**

- А теперь попробуйте догадаться, почему так называются эти птицы: горихвостка, лирохвост, зорянка, вертишейка, трясогузка, снегирь, крапивник, камышница, каменушка, поморник, подорожник, пастушок, шалашник, вьюрок, бананоед, медосос, нектарница.

*Ответы учеников*

**Кстати**

Горихвостка – хвост переливается яркими красками, как бы горит.

Лирохвост – хвост напоминает древний музыкальный инструмент лиру.

Зорянка – зарю встречает.

Вертишейка – шеей вертит.

Трясогузка – хвостом (гузкой) трясет.

Снегирь – снег выпадает, снегирь прилетает.

Крапивник – живет в крапиве и напоминает ее цветом.

Камышница – живет в камышах и сливается с ними окраской.

Каменушка – живет и вьет гнезда в камнях.

Травник – живет и вьет гнезда в траве.

Поморник – птица, живущая рядом с морем.

Подорожник – живет рядом с дорогой.

Пастушок – рядом со стадами коров, овец, словно пастушок пасет животных.

Шалашник – гнездо, как шалашик.

Вьюрок – вьется, как вьюн, да еще юркает, шустро прячется.

Бананоед – в Африке живет и ест бананы.

Медосос – мед сосать любит.

Нектарница – питается нектаром, из которого пчелы делают мед.

**Учитель**

- А что предвещает появление птицы буревестника?

*Ответы учеников*

- Бурю!

**Учитель**

- Догадайтесь, с названием какой птицы связаны эти нежные слова: приголубить, голубчик, голубушка, голубонька, гуленька?

*Ответы учеников*

- Эти слова связаны с птицей голубем.

**Кстати**

У людей особое отношение к **голубям**. Эти птицы давно стали селиться рядом с человеком. Прирученные домашние птицы, где бы ни находились, всегда возвращаются домой. За это их качество голубей стали использовать в качестве почтальонов, прикрепляя к их лапам письма. Вот так давным-давно, когда никакого телеграфа и телефона еще не было, люди уже пользовались голубиной почтой. Но не каждый голубь мог стать почтальоном. Только тот, кто хорошо запоминал путь, не терял направление даже в тумане, был выносливым и быстрым. Ведь голубям приходилось летать за сотни километров, чтобы доставить сообщение. Голуби приносили известия о победах и поражениях в битвах, передавали сообщения между постами на границе, помогали держать связь между караванами. Вести о победах на Олимпийских играх также приносили голуби. Голубиной почтой пользовалась долго, вплоть до середины прошлого века.

Люди вывели огромное число разных пород голубей. Они могут быть белыми, оранжевыми, голубыми, красными, с черными крыльями, желтыми хвостами, с самыми разными узорами на перьях, с гладким, прилегающим к телу или пышным оперением, а также с длинными хвостами, напоминающими павлиний.

Материал для данного урока избыточен. Вы можете использовать его на классном часу или для проведения «Дня птиц».

## 8. Задание 3

Когда-то люди пробовали летать. Они привязывали к рукам самодельные крылья из птичьих перьев. Почему у них ничего не получалось?

*Ответы учеников*

Контрольный ответ:

**Учитель**

- Люди слишком тяжелые. У птиц кости намного легче – они пустые (полые) внутри.

## 9. Ирина Юрьевна Андреевская. Птицы. Считалочка

Галка, дети, это птица,  
Ей на месте не сидится,  
В небе ей летать охота,  
2 крыла есть для полета.  
Хвост — конец, а клюв — начало,  
Начинаем все сначала.  
Трясогузка — тоже птица,  
Ей на месте не сидится...  
В небе ей летать охота,  
2 крыла есть для полета.  
Хвост — конец, а клюв — начало,  
Начинаем все сначала.  
И кукушка — это птица,  
Ей на месте не сидится...  
В небе ей летать охота,  
2 крыла есть для полета.  
Хвост — конец, а клюв — начало,  
Начинаем все сначала...  
Кто продолжить сможет счет  
И придумает еще?

**Учитель**

- Выучи считалочку наизусть.

- Попробуй придумать продолжение считалочки, подставляя в нее названия других птиц: чайка, цапля, коноплянка, куропатка, ворона, сорока, синица...

- О каких частях тела птиц говорится в считалочке?
- Какие части тела есть у всех птиц?
- Какие части есть только у птиц?

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Тело птиц покрыто пухом и перьями. У птиц 2 крыла, крепкий клюв. Они откладывают яйца и насиживают их. Из яиц выводятся птенцы. Родители кормят их. Птенцы растут и становятся взрослыми птицами.

### 11. Самостоятельная работа

Выучить «запоминалку» для последовательности цветов радуги.

4 ученика получают разрезные карточки для подготовки докладов к следующему уроку.

## Урок 38. Удивительные звери

**Цель урока:** изучить названия 2—4 видов млекопитающих, формировать умение описывать зверей, называя их отличительные признаки, среду обитания и приспособленность к ней.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 82-83; КТ-2, с. 20-21).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** зверь, млекопитающее, молоко.

### Возможный ход урока

Перед началом урока поинтересуйтесь у тех учеников, которые готовили доклады, подбодрите тех, кто волнуется ☺.

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

#### Учитель

- Кто выучил наизусть «запоминалку» для цветов радуги? Давайте повторим ее хором.

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

Сегодняшний и следующий уроки – знакомство со зверями, или млекопитающими, их разнообразием, внешним строением, средами обитания. Не забывайте удивлять детей разнообразием этих животных и их приспособленностью к среде обитания.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 82)

Многие звери живут на суше, в норах. Но есть и водные звери, они обитают в воде. А летучие мыши могут летать!

### 4. Задание 1

Ян ван Кессель Старший. Континент Африка.

Рассмотри этого фантастического зверя. Что у него необычного?

Потряскин

Рог на носу у настоящего африканского носорога тоже удивителен. Ты знаешь, из чего он состоит?

Ответы учеников

#### Кстати

### Информация к картине Я. в. Кесселя Старшего «Континент Африка»

На картине изображен носорог, как будто закованный в латы, как средневековый воин. Конечно, это плод фантазии художника, основой для которого был обычный африканский носорог. Главным отличительным признаком носорогов являются рога на носу. Их может быть один или два. Передний рог растёт из носовой кости, задний, если он есть, из лба. Рога твердые, но они состоят не из кости, а из очень тонких, тесно сплетенных волокон, похожих на волосы.

**Бармалей**

Многие думают, что звери – это страшные дикие животные, которые очень опасны!

Главный признак зверей – они кормят детенышей молоком. Поэтому их называют – **млекопитающие**.

**Учитель**

- Звери живут по всей Земле. Они живут на земле, под землей, на деревьях, в воде и даже летают в воздухе.

- Расскажи об этих зверях: где они живут, как передвигаются, чем питаются.

Работа с иллюстрациями. Дети называют зверей и рассказывают о них.

Ответы учеников

- Летучая мышь живет в пещерах или дуплах деревьев.
- Крот живет под землей, он роет ходы в земле.
- Заяц живет в лесах или лугах.
- Белка живет на деревьях в лесах.
- Лиса живет в лесах.
- Калан живет в море.
- Свинья живет в сарае, это домашнее животное.

**Учитель**

- Расскажи, как они передвигаются.

Ответы учеников

- Летучая мышь летает.
- Крот ходит под землей в своих ходах.
- Заяц прыгает.
- Белка прыгает с ветки на ветку, а пушистый хвост поддерживает ее в воздухе, как парашют, и помогает сохранять равновесие.
- Лиса ходит и бежит.
- Калан плавает.
- Свинья ходит.

**Учитель**

- Вы видите, какие разные звери, как они по-разному передвигаются и в каких разных местах живут.

- Каких еще зверей ты знаешь?

Ответы учеников

## 5. Задание 2

Чем звери питаются? Отметь (✓), что ты считаешь верным.

## 6. Теремок. Успокаивающая гимнастика

ИП: стоя возле парты.

повторять движения на каждый ударный слог, меняя их с каждой строкой.

Упражнения выполняются в медленном темпе.

В чистом поле теремок.	(руки в виде крыши над головой)
Из трубы идет дымок.	(руки над головой поднимаются и опускаются)
На двери висит замок.	(руки перед собой сцепить в замок)
Кто его открыть бы мог?	(попытаться разъединить руки)
Серый заяц прыг да скок,	(прыжки на месте)
И запрыгнул на порог,	(прыжки взад-вперед)
Зашатался теремок,	(наклоны из стороны в сторону)
И открылся сам замок.	(руки, согнутые в локтях на уровне груди, отводить назад)

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 83)

- Рассмотрите этих зверей. Ты знаешь, чем они удивительны? Запомни их названия.

Работа с иллюстрациями. Предложите ученикам рассмотреть зверей на рисунках.

### **Профессор-10**

Синие киты – самые большие животные на Земле. А самые высокие – жирафы. Шимпанзе интересны тем, что похожи на людей – даже настроение выражают гримасами так же! И собака здесь не случайно.

Ученики, которым заранее раздали карточки для подготовки доклада, рассказывают о каждом из этих удивительных животных. Вы выслушиваете доклад, уточняете или дополняете докладчика, хвалите его.

#### **Кстати**

**Синий кит** – самое крупное животное на Земле. Он может вырасти в длину до 33 метров! А весить синий кит может, как 40 слонов! Один язык его весил, как слон, и был высотой с наш класс. Новорожденный китенок – как от двери до окна!

Клич кита – это самый громкий звук, производимый живыми существами, он превосходит рев двигателя реактивного самолета.

**Жираф** – самый высокий из животных. Его рост 6 метров, в нашем классе поместилась бы только половина жирафа или только его шея.

У жирафов очень длинный язык – длиннее твоей руки!

Жирафы спят стоя. Иногда они кладут голову между двумя ветками дерева, чтобы не упасть.

Жирафы пьют редко и выпивают 6 ведер воды сразу. Чтобы нагнуться к воде, они широко расставляют ноги в стороны. В такой неудобной позе жираф может стать жертвой хищника. Но если жираф успевает выпрямиться, то убегает даже лев – ведь ударом переднего копыта жираф может его убить.

Новорожденный детеныш жирафа ростом почти с человека. Он может стоять на ногах уже через час после рождения.

**Шимпанзе** выражают разные эмоции с помощью мимики. Огорчение – широко раскрытый рот с приподнятой верхней губой. Радость – рот расплывается в улыбке, показывая нижние зубы. Шимпанзе смеются и плачут, как маленькие дети. Но слез у них не бывает. Детеныши умеют корчить смешные рожицы. Шимпанзе очень умные животные. У них есть свой язык, на котором они разговаривают.

- **Расскажи, как собаки помогают людям.**

*Ответы учеников*

#### **Кстати**

**Собака** с древних времен живет рядом с человеком. Собаки помогают людям пасти овец, сторожить дома, охранять границы. Есть собаки-охотники, собаки-спасатели, поводыри слепых, караульные собаки, собаки-крысоловы, розыскные собаки-ищейки. Собаки помогали человеку на войне. Собаки умеют даже лечить. А еще собак запрягают в упряжки, чтобы ездить на них и перевозить грузы. Но самая главная собачья служба – это просто жизнь рядом с человеком.

### **Потряскин**

Да, собаки нужны. Только к ним привыкнуть надо. Я к Бармалею привык уже.

Обратите внимание детей на слова кота Потряскина. Поговорите на тему: почему нужно привыкать к тем, кто не похож на других, почему важно быть терпимым к другим, к их недостаткам, почему важно уважать чужое мнение и уважительно относиться к привычкам других.

## **8. Задание 3**

Однажды мыши нашли кувшин со сметаной. Сметана глубоко, не достать, и опрокинуть кувшин сил не хватает. Как же им полакомиться?

*Ответы учеников*

Возможный ответ:

#### **Учитель**

- Мыши могут опускаться в кувшин хвосты, а потом облизывать их.

## 9. Михаил Михайлович Пришвин. **Беличья память**

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашел. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку. Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чужла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними. Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке!

**Учитель**

- О каком удивительном звере рассказал в своем рассказе Михаил Михайлович Пришвин.
- Чему он удивился?
- Что в этом удивительного?
- Доводилось ли тебе наблюдать за удивительным зверем?
- Что удивительного есть в обычных домашних питомцах?
- Придумай свой рассказ об удивительном звере.

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Звери кормят детенышей молоком. Поэтому их называют – **млекопитающие**.

### 11. Самостоятельная работа

Рассказать близким об одном их удивительных зверей.

## Урок 39. Строение зверей

**Цель урока:** формировать умение работать с информацией, представленной в форме схемы, описывать зверей, называя особенности их внешнего вида, формировать понимание изменений, которые происходят при росте и развитии зверей.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 84-85; КТ-2, с. 22-23).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; плакаты с разными зверями из кабинета биологии.

**Ключевые понятия:** волосы; детеныш.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто рассказал близким об удивительных зверях?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Все видели зверей и наблюдали за ними. Как устроено тело зверя? Какие части тела есть у всех зверей? А какие части тела встречаются только у некоторых зверей?

Ответы учеников

## 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 84)

Тело зверей покрыто волосами. У них 4 лапы, или 4 ноги. У водных зверей волосы остались лишь на морде, а ноги стали ластами.

**Учитель**

- У всех зверей четыре лапы: две передние и две задние. Лапы находятся под туловищем. Тело приподнято над землей. Большинство зверей ходят на четырех лапах. Но некоторые могут скакать на двух, как, например, кенгуру. У некоторых зверей лапы превратились в крылья (летучие мыши), или ласты (тюлени, киты).

- Звери покрыты волосами (шерстью, мехом). Этим звери отличаются от других животных. У одних зверей их много, у медведя, например, а у других мало (слоны, носороги, бегемоты). Это зависит от того, в каком месте живет зверь, какой образ жизни он ведет. У некоторых зверей волосы изменились или исчезли вовсе. У дикобраза они превратились в длинные острые иглы, у китов и дельфинов осталось всего несколько волосков на морде. Как видите, и 4 лапы, и волосы – это не совсем надежный признак зверей.

- Вспомните, по какому признаку звери отличаются от всех остальных животных совершенно точно и однозначно?

Ответы учеников

- Звери, или млекопитающие, кормят детенышей молоком.

• Так выглядит лев на рисунке и на схеме. Запомни, как называются части тела зверя.

Работа с иллюстрациями. Дети рассматривают, повторяют и запоминают части тела зверя на примере льва. Части тела зверей дети должны выучить. Пусть произносят и повторяют их названия в ходе урока. Используйте также слова: схема, наружное строение, строение зверей. Начинайте, как обычно, изучение с крупных частей тела зверей: голова, туловище, лапы. На голове найдите глаза, рот, нос с ноздрями, уши с ушными раковинами, усы. Назовите части туловища: спина, грудь, брюхо, шея, хвост. Расскажите детям, что пальцы у зверей тоже могут очень сильно изменяться в зависимости от образа жизни зверя: это могут быть когти (львы, собаки, медведи), ногти (обезьяны) или копыта (лошади, олени).

**Учитель**

- Какие части тела есть у зверя?

- Какие части тела есть у зверя на голове?

- Сколько у зверя лап?

- Что у зверя на лапах?

- Что такое когти, ногти, копыта?

- Назовите зверей, у которых на лапах когти, ногти, копыта.

Ответы учеников

**Учитель**

- Зачем нужны когти, ногти и копыта?

Ответы учеников

- Копыта нужны лошадям, чтобы хорошо и удобно бегать, смягчать удары при беге.

- Когти помогают львам и тиграм нападать, держать добычу.

- Ногти, наверно, защищают кончики пальцев от ударов...

**Учитель**

- А усы зверям зачем?

Ответы учеников

**Кстати**

**Усы** (вибриссы) – жесткие осязательные волосы вокруг носа зверей. Они нужны для осязания. Когда, например, кошка обнюхивает какой-нибудь новый предмет, она одновременно с этим ощупывает его направленными вперед «усами» – так же, как мы ощупываем предметы кончиками пальцев. Во время движения кошка расставляет их в стороны, что позволяет ей двигаться очень аккуратно, не касаться препятствий телом.

• Зачем зверям нужны разные части тела?

Ответы учеников

• Какие органы чувств есть на голове зверя?

Ответы учеников

#### 4. Задание 1

Джон Эммс. Фоксхаунды и терьер на конюшне.

Фоксхаунды – гончие собаки, на охоте они преследуют лисиц многие часы. А терьеры вытаскивают лисиц из нор. Догадайся, чем различается строение этих собак.

Бармалей

Какие, по-твоему, части тела помогают нам охотиться?

**Кстати**

**Информация к картине Д. Эмса «Фоксхаунды и терьер на конюшне»**

Фоксхаунды – это гончие собаки, выведенные для преследования лис. Они очень выносливы – ведь иногда гончая идет по следу лисы несколько дней! Терьерами называют группу пород собак, предназначенных для охоты на животных, обитающих в норах. Есть также терьеры, специализирующиеся на борьбе с грызунами, например терьеры-крысоловы.

**Потряскин**

А где волосы у ежа? У него только иголки. И у кита нет волос.

**Профессор**

Открою тебе секрет: когда-то, в далекой древности, волосы ежей превратились в иголки. А у китов и вовсе исчезли.

**Кстати**

У предков зверей чувствующие волоски – вибриссы, которые теперь можно увидеть только на морде, покрывали все тело. Они росли редко, но когда животным потребовалось «утеплиться», они использовали то, что уже было «под рукой», то есть на боках. Волосы стали гуще и длиннее, так и появились одетые в мех звери. А дальше начались чудесные превращения волос. Оказалось, что волосяной покров может защитить животных не только от холода. У некоторых волос утолщался, его поверхность для прочности стала ребристой, а вершина – острой, и получилась... иголка. А из обычных мягких зверушек получились непрístupные колючие создания – ехидна, еж, дикобраз...

**Учитель**

- Длина пушистого хвоста белки 3 дециметра, и длина тела белки такая же. Какова длина тела белки?

Ответы учеников

5.  **Задание 2**

Соедини линиями названия животных и изображения их хвостов.

6.  **Зайнька, выходи! Игра-разминка**

Для физкультминутки можно использовать русскую народную игру «Зайнька, выходи!». При этом дети выходят из-за парт и выполняют те движения, о которых говорится в тексте.

Зайнька, выходи,  
Серенький, выходи!  
Вот так, этак выходи!  
Вот так, этак выходи!  
Зайнька, повернись,  
Серенький, повернись!  
Вот так, этак повернись!  
Вот так, этак повернись!  
Зайнька, топни ножкой,  
Серенький, топни ножкой!  
Вот так, этак топни ножкой!  
Вот так, этак топни ножкой!  
Зайнька, руки в боки,  
Серенький, руки в боки!  
Вот так, этак руки в боки!  
Вот так, этак руки в боки!  
Зайнька, поскачи,  
Серенький, поскачи!

Вот так, этак поскачи!  
Вот так, этак поскачи!..

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 85)

Детеныши зверей учатся у родителей, как охотиться, как прятаться, как добывать корм.

**Учитель**

- Детеныши у зверей рождаются очень разными по приспособленности к самостоятельной жизни. Например, у утконоса детеныши вылупляются из яиц, у кенгуру еще очень долго детеныш живет в сумке на животе, у волчат, зайчат, котят новорожденные слепые и беспомощные. А у лошадей и слонов детеныши сразу после рождения могут стоять, ходить и даже следовать за матерью.

Многие звери дрессируются.

- Расскажи, что звери в цирке умеют делать.
- Что перепутал художник на рисунке?

Ответы учеников

Дети находят ошибки на рисунке и объясняют, что звери в цирке умеют делать на самом деле. Медведь не может прыгать через горящее кольцо, обычно через кольцо прыгает лев. Собачки могут ходить на лапах, и на передних, и на задних. Попугай обычно сидит на жердочке, а кошка ходит по канату. По кругу под седлом обычно бегают лошади, а на велосипеде ездят медведи.

**Учитель**

- Вы знаете, что такое дрессировка?

Ответы учеников

**Учитель**

- Где можно увидеть дрессированных зверей?

Ответы учеников

- В цирке, в зоопарке, в кино...

- Выступление дрессированных дельфинов можно увидеть в дельфинариях.

**Кстати**

**Дрессировка** – это выработка у животных определенных умений. В цирке выступают дрессированные животные, которые удивляют, восхищают и развлекают зрителей. Еще в Древней Руси скоморохи с дрессированными медведями разыгрывали бытовые сценки. Дрессировщики Дуровы разработали новые методы дрессировки без боли, которые учитывали врожденные свойства и поведение животных. Этот метод позволял им дрессировать вместе даже таких животных, как кошка и мыши.

**Бармалей**

Я знаю! Лев должен сидеть на жердочке, а попугай бежать по кругу!

**Потряскин**

Бармалей опять перепутал! А попугай – это разве зверь? Докажи свое мнение.

**Учитель**

Возможный ответ:

- Нет. Попугай – это птица. Ты помнишь, что звери – это животные, у которых тело покрыто волосами. А у попугая, как и у других птиц, тело покрыто перьями. А еще звери кормят своих детенышей молоком, а птицы этого не делают.

**Профессор**

Дрессировщики хорошо знают строение зверей. Это помогает им придумывать интересные трюки.

## 8. Задание 3

Посмотри на крота. Почему у него передние лапы направлены в разные стороны?

Хорошее ли зрение у крота? Почему ты так думаешь?

Ответы учеников

Контрольный ответ:

**Учитель**

- Кроты приспособились жить под землей и рыть там ходы для себя. С такими лапами кроту удобнее рыть землю. А хорошее зрение ему не нужно, ведь под землей темно.

9. **ЗЧ** Владимир Владимирович Маяковский. **Что ни страница, — то слон, то львица**

Льва показываю я,  
посмотрите нате —  
он теперь не царь зверья,  
просто председатель.  
Этот зверь зовется лама.  
Лама дочь и лама мама.  
Маленький пеликан  
и пеликан-великан.  
Как живые в нашей книжке  
слон, слониха и слонишки.  
Двух- и трехэтажный рост,  
с блюдо уха оба,  
впереди на морде хвост  
под названьем «хобот».  
Сколько им еды, питья,  
сколько платья снашивать!  
Даже ихнее дитя  
ростом с папу с нашего.  
Всех прошу посторониться,  
разевай пошире рот, —  
для таких мала страница,  
дали целый разворот.  
Крокодил. Гроза детей.  
Лучше не гневите.  
Только он сидит в воде  
и пока не виден.  
Вот верблюды, а на верблюде  
возят кладь и ездят люди.  
Он живет среди пустынь,  
ест невкусные кусты,  
он в работе круглый год —  
он, верблюд, рабочий скот.  
Кенгуру. Смешная очень.  
Руки вдвое короче.  
Но за это у ней  
ноги вдвое длинней.  
Жираф-длинношейка — ему никак  
для шеи не выбрать воротника.  
Жирафке лучше: жирафу-мать  
Есть жирафенку за что обнимать.  
Обезьян смешнее нет.  
Что сидеть как статуя?!  
Человеческий портрет,  
даром что хвостатая.  
Зверю холодно зимой.  
Зверик из Америки.  
Видел всех. Пора домой.

До свиданья, зверики!

**Учитель**

- Прочти или послушай стихотворение.
- О каких животных рассказывает поэт?
- Найди среди этих животных всех зверей и птицу. Учти, что крокодил — это не зверь и не птица. Вместе с черепахами, змеями и ящерицами он относится к пресмыкающимся.
- По каким признакам можно отличить зверей от всех остальных животных?
- Постарайся с помощью взрослых найти изображения всех перечисленных зверей.
- Опиши, какая шерсть у этих зверей.

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Тело зверей покрыто волосами. У них 4 лапы, или 4 ноги. У зверей появляются детеныши, они сосут молоко, растут и становятся взрослыми зверями.

### 11. Самостоятельная работа

Загадать близким загадку-шутку: «Под каким деревом сидит заяц, когда идет дождь?» (под мокрым).

## Урок 40. Сравни животных

**Цель урока:** формировать умение сравнивать животных между собой; узнавать и описывать изученных животных, выделять их существенные признаки, проводить простейшую классификацию по существенным признакам, отличать насекомых, рыб, птиц и зверей между собой.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 86-87; КТ-2, с. 24-25).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; плакаты с разными животными из кабинета биологии; разрезные карточки для докладов учеников.

**Ключевые понятия:** часть тела.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто загадал близким загадку-шутку про зайца и дождь?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Зачем нужно знать строение разных животных и тем более сравнивать их?

Ответы учеников

**Учитель**

- По строению животного можно много узнать: опасное это животное или нет, водное оно или сухопутное, в каких условиях живет и чем питается, чьим «родственником» является.

- Наблюдения, изучение обогатят ваше представление о чудесном мире животных. Вы будете больше видеть, чем видели раньше и чем видят те, кто не умеет наблюдать.

### 3. Задание 1

Ян ван Кессель Старший. Ноев ковчег.

Посмотри, каких разных животных художник нарисовал рядом. Могут ли они на самом деле находиться так близко друг к другу? Почему?

Рассмотри строение тела этих животных. Есть ли среди них насекомые?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине Я. в. Кесселя Старшего «Ноев ковчег»**

И опять картина по библейскому сюжету о Всемирном потопе и ковчеге Ноя. Обратите внимание на то, что животные, отобранные для спасения на ковчеге, не ссорятся между собой. Львы и конь, птицы и заяц на заднем плане – никто не боится и никто не нападает.

#### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 86)

- Кто изображен на схемах?

**Учитель**

- Вспомните, как выглядят эти животные, что вы о них уже знаете.

- Назови похожие части тела этих животных.

Работа с иллюстрациями. Дети рассматривают схемы животных в учебнике и узнают схематическое изображение насекомого, рыбы, птицы, зверя. Называют части тела этих животных.

Ответы учеников

**Учитель**

- Какие части тела есть у всех этих животных?

Ответы учеников

- У всех этих животных есть голова и туловище.

- На голове у всех есть глаза.

- У насекомых есть усики, а у зверей – усы. Как ты думаешь, зачем они нужны?

Ответы учеников

- Усики и усы нужны для осязания.

- У насекомых есть лапки, у птиц и зверей – лапы. Сколько у них лап и лапок?

Ответы учеников

- У насекомых 6 лапок, у птиц 2 лапы, у зверей – 4 лапы.

#### 5. Задание 2

Подпиши, сколько у кого лап.

У зверей – 4, у птиц – 2, у насекомых – 6, у пауков – 8.

- Крылья есть у насекомых и птиц. Вспомни: чем они различаются?

Ответы учеников

- Крылья птиц – это их видоизмененные передние конечности, они покрыты перьями. У насекомых 2 пары крыльев, они состоят из тонких пластинок. У летучих мышей крылья – это передние лапы, между пальцами которых натянута кожная перепонка.

- Только у рыб есть чешуя. Только у птиц есть перья. Только у зверей есть волосы. А чем покрыты насекомые?

Ответы учеников

- У насекомых тело покрыто панцирем.

- Чем звери кормят своих детенышей?

**Учитель**

- Почему животные так отличаются?

Ответы учеников

- Животные живут в разных условиях, по-разному питаются и передвигаются...

- Есть животные, которые живут под землей и им не нужно видеть...

- Одни животные (рыбы) дышат прямо в воде, а другие могут дышать только в воздухе.

- Все насекомые маленькие и легкие, у них тонкие крылья. Птицы и звери на таких крыльях не смогли бы летать.

Важно, чтобы дети смогли сказать несколько подобных предположений. Чем больше – тем лучше. Обычно первые ответы – самые поверхностные. Большая заслуга учителя – разговорить детей в подобной ситуации. Если позже говорящие дети могут добавить хоть что-то новое к ранее сказанному – это очень ценно.

Учитель же может добавить к сказанному детьми примерно следующее:

**Учитель**

- У разных животных разная история: одни образовались еще в древние времена и с тех пор почти не менялись (комары, черви...), другие появились намного позже (звери, птицы).

**Учитель**

- Рыбы царствуют в воде, птицы покорили воздух, большинство зверей живут на земле. А насекомые заселили и воду, и воздух, и землю. Насекомые – самая крупная группа организмов из обитающих ныне на Земле. Их больше, чем остальных животных и растений вместе взятых.

6. **КТ** Задание 3

На какие группы можно разделить животных?

Бармалей

Я бы разделил животных на больших и маленьких.

Потряскин

А я – на двуногих и четвероногих.

Раздели животных на группы по месту обитания, по отношению к человеку, по строению.

Ответы учеников

Возможные ответы:

**Учитель**

- По месту обитания: есть животные, обитающие в воде, на земле, в воздухе.

- По отношению к человеку: домашние и дикие, опасные для человека и неопасные.

- По строению: насекомые, рыбы, птицы, звери.

Допускается, если по строению дети разделят животных на группы: с крыльями и без крыльев; с лапами, с плавниками или с ногами...

7. **ФМ** Такие разные животные. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Вы называете разных животных, а дети выполняют разные движения: насекомые – присесть, они маленькие, рыбы – повилиять «хвостиком», птицы – помахать руками-крыльями, звери – бег на месте или прыжки.

8. **ШШ** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 87)

- Посмотри, как удивительно похоже строение тела зверей и человека! Что у них общего? В чем отличия?

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

- У человека нет хвоста.

- Человек ходит на двух ногах.

- Тело человека не покрыто волосами, только небольшие волоски остались. И на голове волосы.

- У зверей когти и копыта, а у человека на пальцах ногти.

- Человек может смеяться.

**Учитель**

- Смех – это эмоции, эта отличительная черта уже не относится к строению. Конечно, человек своим поведением сильно отличается от животных.

Одни животные могут быстро бегать, другие – превосходно плавают, третьи – ловко прыгают или хорошо лазают по деревьям. И только люди могут и бегать, и плавать, и прыгать, и лазать. Что изобрели люди, чтобы двигаться быстрее?

Ответы учеников

- Чтобы передвигаться еще быстрее, люди изобрели машины, самолеты, корабли, подводные лодки, ракеты.

- **Вспомни:** почему человек, как и все животные, является частью природы?

Ответы учеников

- Человек не может жить без чистой воды и воздуха, без еды, без солнца – без природы.

- Человек берет в природе все природные богатства, люди делают нужные им предметы из того, что берут в природе.

- Люди любят природу, она – источник вдохновения.

**Учитель**

- Как люди могут влиять на природу и изменять ее?

Ответы учеников

- Люди строят города и дороги, пахут поля, вырубают леса, копают шахты.

- Люди могут охранять растения и животных...

### Профессор

Только человек может изучать и беречь природу на Земле.

Если позволит время, можно поиграть с детьми в игру «Да-нетка». Учитель задумывает конкретный живой или неживой объект. Другие ученики задают вопросы, на которые можно отвечать только да или нет. Научите детей задавать вопросы с учетом системности природы, например:

- Это живое?

- Это растение?

- Это зверь?

- Он летает?

И так далее, постепенно сужая зону поиска.

### 9. Ирина Юрьевна Андржеевская. Мурка-птица

Мурка перышки нашла,  
В лапы перышки взяла:  
— 2 крыла и перья.  
Ну и кто теперь я?  
Помогите, братцы,  
В этом разобраться...  
И коты сказали кошке:  
— Ты напутала немножко,  
Есть у нас 4 лапы,  
Как у мамы и у папы.  
Мех у нас, не перья!  
— Значит все же зверь я?  
Мурка перья побросала,  
Мурка когти показала:  
— Звери — это вам не птицы!  
Мы родня лисе и львице!  
А захочется летать,  
Я иду скорее спать.  
Сладко засыпаю —  
И во сне летаю!

#### Учитель

- Почему кошка решила, что она похожа на птицу?

- Назови отличительные признаки птиц и зверей, о которых упоминается в стихотворении.

- Какие еще отличия между этими животными ты знаешь?

- Можно ли когти считать отличительными признаками зверей? Почему? Приведи примеры.

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Знать строение животных и сравнивать их нужно для того, чтобы понимать его место в животном мире и знать его ближайших «родственников».

### 11. Самостоятельная работа

3 ученика получают разрезные карточки для подготовки докладов к следующему уроку.

## Урок 41. Природу нужно беречь

**Цель урока:** воспитывать внимание к проблемам окружающего мира, формировать желание участвовать в охране природы, осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, развивать умение оценивать свои действия и деятельность людей для понимания положительного и отрицательного воздействия на природу, развивать умение слушать других учеников в ходе дискуссии.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 88-89; КТ-2, с. 26-27).

**Оборудование:** плакаты с растениями-первоцветами из кабинета биологии; фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** охрана природы.

### Возможный ход урока

Перед началом урока поинтересуйтесь у тех учеников, которые готовили доклады, все ли им понятно, готовы ли они выступить, подбодрите тех, кто, может быть, волнуется ☺.

#### 1. Повторение

Повторение изученного на прошлом уроке.

#### 2. Беседа о теме и целях урока

##### Учитель

- Природа может существовать и без человека. Как вы думаете, зачем же нужно беречь природу?

Ответы учеников

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 88)

Ты уже знаешь, что человек – часть природы. Но не всегда люди ведут себя правильно по отношению к природе.

- Рассмотрите рисунок. Как ты думаешь, что здесь произошло?

Работа с иллюстрациями. Дети описывают ситуацию, которую художник изобразил на рисунке: тлеет костер прямо под деревом, дерево опалено, на ветке разрушенное гнездо, под деревом мусор, рядом разрушенный муравейник, сломанное деревце, на берегу реки пластиковая бутылка.

Ответы учеников

- Здесь были невоспитанные люди. Как они навредили природе?

Ответы учеников

##### Учитель

- Почему нельзя разорять муравейники?
- Почему нельзя трогать и разрушать птичьи гнезда?
- Почему нельзя разрушать норы зверей?
- Почему нельзя засорять реки, леса, луга?

Ответы учеников

- Это дом муравьев, дом птиц, зверей. Без дома многие животные не могут жить, они могут погибнуть. И птенцы не выведутся. А муравьи нужны лесу, они очищают его, как санитары. Птицы защищают лес от вредных насекомых...

- С давних пор известна русская поговорка: «Сломить деревце – секунда, а вырастить – года». Почему надо беречь деревья?

##### Учитель

- Почему нельзя ломать деревья?

Ответы учеников

- Деревья дают людям плоды.
- В жару деревья укрывают от солнца.
- Деревья очищают воздух.
- Древесина обогревает, из нее много чего делают.
- Деревья – это дом для птиц, насекомых...
- Лес и лесные полосы защищают от ветров и бурь...
- Без деревьев, без растений жизнь на Земле вообще невозможна.

#### 4. **КТ** Задание 1

Алексей Козьмич **Денисов-Уральский**. Лесной пожар.

Как ты думаешь, что могло стать причиной этого лесного пожара?

Легко ли остановить огонь?

Успеют ли спастись все животные?

Что останется на месте пожара?

Сколько времени нужно, чтобы лес снова вырос?

Что может сделать человек, чтобы не было лесных пожаров?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине А. К. Дениса-Уральского «Лесной пожар»**

Художник ярко и достоверно передал силу и безудержность разбушевавшейся стихии. Стена огня безжалостно поглощает все живое. Огонь похож на огромного, страшного зверя. Пламя настолько большое и сильное, что сосны-великаны кажутся игрушечными рядом с ним. Черный дым закрывает почти все небо. Этот голодный зверь-огонь вот-вот поглотит солнце. Больно смотреть, как в пламени гибнут вековые сосны, и представлять, что на огромном пространстве, где шумел живой лес, окажется выжженная равнина. Еще минута – и стена огня уничтожит и молоденькую елочку, и высокую сосну, которая кажется маленькой и хрупкой. Художник своей картиной словно обращается к людям с призывом не допускать, чтобы из-за небрежного обращения с огнем погибал лес.

#### 5. **ФМ** Мы подуем высоко... Дыхательная гимнастика

Мы подуем высоко: – ф-ф-ф (подняться на носочки).

Мы подуем низко: – ф-ф-ф (присесть).

Мы подуем далеко: – ф-ф-ф (руки ко рту воронкой, повороты из стороны в стороны).

Мы подуем близко: – ф-ф-ф (голову опустить вниз и прижать подбородок).

#### 6. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 89)

- **Что делают эти дети? Чем они помогают природе?**

Работа с иллюстрациями. Дети рассказывают по картинке: Саша и Джемма сажают дерево..., Алиса поливает клумбу..., Руслан прибивает к шесту скворечник... Подведите детей к выводу, что не только взрослые, но даже дети могут помогать природе, беречь ее, заботиться о природе и ее богатствах.

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Зачем нужно сажать деревья?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Послушайте рассказ жителя небольшого северного поселка.*

*«Люди, которые живут здесь давно, полюбили этот суровый край. Они бережно относятся к природе, берегут зеленые насаждения. Сотни берез, сосен, кедров и других деревьев высадили они когда-то на пустом месте. Сначала завозили хорошую землю для растений, потом сажали маленькие тоненькие деревца. Сейчас эти деревца выросли в могучие деревья. Молодежь и даже дети школьного возраста трудились рядом со взрослыми, чтобы наш поселок был красивым.»*

- Как вы думаете, почему люди, даже дети не жалели сил и времени, чтобы посадить деревья в новом поселке?

- Почему некоторые дети не берегут зеленые насаждения?

- Что нужно делать для того, чтобы все дети бережно относились к природе?

- Готовы ли вы участвовать в озеленении своего поселка, города, улицы?

- Что, кроме посадки деревьев, могут делать дети, заботясь о зеленых насаждениях?

Ответы учеников

**Учитель**

- Что такое скворечники и зачем и когда нужно их развешивать?

Ответы учеников

**Кстати**

**Скворечники** – это домики для птиц. Весной птицы прилетают из теплых стран. В это время года нашим пернатым друзьям не хватает корма и места для укрытия. Именно в это время некоторые люди вывешивают на деревьях или шестах скворечники. Скворечники могут заселить скворцы, воробьи, мухоловки, а иногда даже дятлы. Птицы в скворечниках устраивают гнезда и выводят птенцов. Помощь пернатым – доступное и благородное задание для юных любителей природы. Рядом с вашим домом будет находиться маленькое жилище для птиц, и вы сможете спасти их. Вешать у своего жилья домики-скворечники – старая народная традиция. Птицы, живущие рядом, помогают садоводам бороться с насекомыми-вредителями. Например, один выводок скворчат за 5 дней может съесть около 1000 майских жуков и их личинок! Жуки грызут листья и цветки плодовых деревьев, а личинки перегрызают корни растений и губят их. А еще птицы радуют нас, жителей сел и крупных городов, своим видом и пением.

• **Как еще можно помогать природе?**

Начните разговор с действиями детей, и постепенно разверните данный вопрос в русло обсуждения всей деятельности людей по охране природы.

Ответы учеников

- Можно оградить деревья возле дома, чтобы их не сломали.

- Деревья белят, чтобы вредители их не портили.

- Муравейники в лесу тоже можно оградить!

- Можно зимой подкармливать птиц и зверей не только в городах, но и в лесах.

- Нужно сажать деревья взамен вырубленных.

**Учитель**

- Люди создают заповедники для охраны животных, растений...

- Есть закон об охране природы. Все люди должны охранять природу: реки, озера, леса, воздух.

Ты знаешь, что некоторые животные и растения на Земле вымирают. Их осталось совсем мало! Люди охраняют леопардов, зубров, белых лебедей и других редких животных, а также растения.

**Учитель**

- Многие животные и растения исчезают из-за того, что изменились условия обитания.

Иногда эти изменения происходят по вине человека: люди строят города, осушают болота, строят дороги... Чем больше становится в мире людей, тем меньше остается места для обитания диких животных и роста дикорастущих растений. Как сохранить эту дикую природу, особенно редких и исчезающих животных и растений? Эту проблему решают ученые во многих странах мира. Редкие растения и исчезающих животных люди охраняют. Некоторых разводят в специальных заповедниках или зоопарках (зубры, лошади Пржевальского). Если кто-то нарушает закон и рвет исчезающие цветы или охотится на редких животных, их наказывают.

**Подснежники в опасности! Весной браконьеры рвут их в лесах и продают.**

**Потряскин**

Надо, чтобы люди не покупали их! Как ты думаешь, это поможет сохранить цветы?

Ответы учеников

**Учитель**

- Как вы думаете, как еще можно защитить эти нежные цветы – подснежники?

- А кто знает, почему подснежники так называются?

Ответы учеников

**Кстати**

Весной, чуть сойдет снег, на лесных полянках появляются самые первые цветы, цветы из-под снега – под-снеж-ники. Подснежниками в народе называют самые разные первые весенние цветы: и мохнатенькую голубую сон-траву, и белые и голубые пролески, и желтые и белые нежные ветреницы. А еще эти цветы называют первоцветами за то, что цветут они самыми первыми.

Ученики, которым заранее раздали карточки для подготовки доклада, рассказывают о каждом из этих удивительных животных. Вы выслушиваете доклад, уточняете или дополняете докладчика, хвалите его.

#### **Кстати**

**Подснежники** – нежные белые цветы. Они появляются из-под снега самыми первыми! Эти цветы растут высоко в горах. А в других местах подснежником называют прострел – мохнатые крупные сине-сиреневые цветы с нежными пушинками. Они словно сквозь землю неожиданно простреливают. Один цветок стоит на мохнатенькой ножке. У прострела много названий: сон-трава, пролеска, подснежный тюльпан.

**Мать-и-мачеха** расцветает раньше, чем появляются ее листочки. На бурой земле первыми появляются золотисто-желтые цветы. Под солнцем цветки раскрываются, а ночью и в пасмурные дни закрываются.

Свое название это растение получило за листья. Их нижняя сторона теплая и мягкая, как мать, а верхняя – холодная и жесткая, как мачеха.

Это лекарственное растение. И цветками, и листьями лечат простуду.

**Ветреница** – ее название ветер напоминает. Ранней весной дует теплый ветерок и появляется этот маленький, тонконогий, нежный цветок. У этого растения цветки, как звездочки. У дубравной ветреницы цветки белые, а у лютиковой – желтые. Цветки очень быстро увядают. Это растение ядовитое.

#### **Учитель**

*- Если однажды растения на Земле исчезнут, то и вся жизнь исчезнет тоже. Мы должны думать о нашем будущем и охранять природу.*

### 7. Задание 2

Среди этих цветов четыре – первоцветы. Обведи их красной линией и запомни. Не рви их! Дети работают с «Классной тетрадью».

#### **Профессор**

Большинство людей берегут природу! Я надеюсь, что ты тоже всегда будешь это делать.

### 8. Задание 3

Люди выбрасывают много мусора.

Потряскин

Я слышал, что есть такой мусор, который не загрязняет природу.

Ты что-нибудь знаешь об этом?

*Ответы учеников*

Контрольный ответ:

#### **Учитель**

*- Мусор, который со временем становится природными объектами, не наносит природе вреда и не загрязняет ее. Это пищевые отходы, деревянный или бумажный мусор. Если такой мусор закопать в землю, он не загрязнит природу.*

### 9. Михаил Михайлович Пришвин. **Охранять природу — значит охранять родину**

«Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни... Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса,

степи, горы. Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину».

**Учитель**

- *Какими словами автор назвал природу?*
- *Какие великие сокровища хранятся в кладовой солнца?*
- *Как ты думаешь, почему автор назвал живую природу великими сокровищами?*
- *Почему нужно охранять водоемы, леса, степи, горы, воздух?*
- *Как ты понимаешь последние слова этого текста? Ты согласен с ними?*
- *Расскажи, как могут охранять природу дети.*

*Ответы учеников*

### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Человек живет среди природы, он использует ее богатства. Чтобы не навредить природе, нужно быть заботливым хозяином и вежливым гостем у природы.

### **11. Самостоятельная работа**

Подумать о том, как еще можно беречь природу.

## **Урок 42. Правила поведения в природе**

**Цель урока:** понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в природе, формировать культуру поведения в природе, научить соблюдать правила экологичного поведения в природной среде.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 90-91; КТ-2, с. 28-29).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; доска с мелом.

**Ключевые понятия:** безопасное поведение.

### **Возможный ход урока**

#### **1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- *Кто хочет рассказать, как еще можно беречь природу?*

*Ответы учеников*

#### **2. Беседа о теме и целях урока**

Самое лучшее экологическое воспитание – такое, которое проводится на природе, подкрепляется личным примером и самым естественным образом воспринимается детьми не как назидание, а как норма поведения. Мы, авторы, понимаем, что у вас не всегда есть такая возможность. Поэтому попытайтесь теоретически смоделировать подобную ситуацию виртуального «похода» и поведение детей в природе. Пусть они выскажут свое мнение по поводу разного поведения в природе. Возможно, вам удастся разыграть сценку или сочинить рассказ о летнем походе и зимних играх на улице. На этом и подобных уроках Вы воспитываете правильное поведение детей в природе. Детям бесполезно просто запрещать. Нужно объяснять, почему именно не надо делать то или это вроде бы совершенно безобидное действие. Запрещая какое-либо «противоправное» действие, совершенное в природе, всегда объясняйте детям, почему этого нельзя делать. Тогда выполнение приведенных правил будет сознательным!

**Учитель**

- *И летом, и зимой любители отдохнуть на природе с рюкзаками на плечах, на велосипедах, на машинах устремляются на природу: в леса, к речкам и озерам, с мячами, с удочками и спиннингами, с лыжами и санками. Тот, кто любит природу, не хочет сидеть выходные дни в квартире. Хочется побыть на свежем воздухе, полюбоваться свежей сочной зеленью, подышать черемуховым ароматом или морозным воздухом, посидеть у рыбацкого костерка...*

- *Вы знаете, что есть правила поведения в школе, в общественном транспорте... А нужны ли правила поведения в природе?*

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Да, в природе тоже есть правила поведения. Как вы думаете, зачем они нужны?

Ответы учеников

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 90)

Правила поведения в природе нужно знать, чтобы не причинить вреда себе и природе.

• Рассмотрите рисунок. Что здесь происходит?

Работа с иллюстрациями. Дети рассказывают по рисунку об отдыхе с палаткой на природе, на реке. Напомните детям, чтобы они не забывали в рассказе использовать имена детей. Горит костер, под деревом расстелена скатерть с едой, за кустами видна удочка в реке, на берегу дети загорают, кто-то плавает, ныряет в реку, вместе с детьми плавает взрослый...

Ответы учеников

**Учитель**

- Правильно ли дети себя ведут?

- Попробуйте сами рассказать о правилах поведения в природе!

Ответы учеников

Дети сами формулируют правила поведения в природе. Фиксируйте их на доске.

Обязательно похвалите класс, если дети найдут больше правил, чем есть в учебнике.

**Важные правила:**

- Не ныряй в незнакомых местах!
- Остатки еды закопай.
- Несгораемый мусор заведи с собой.
- Костер потуши водой или засыпь землей.

Ответы учеников

- Не ломать зеленые ветки и деревья.

- Не повреждать кору деревьев и не оставлять надписи на деревьях.

- Не разорять муравейники и птичьи гнезда.

- Не рвать большие букеты цветов.

- Особенно беречь и не рвать редкие цветы: подснежники, ландыши, колокольчики, кувшинки.

- Стекло, пластиковые бутылки забрать с собой.

- Беречь лес от пожара.

**Учитель**

- Помните: из каждого дерева можно сделать миллион спичек, а одной спичкой сжечь миллион деревьев. Будьте осторожны с огнем в лесу!

Обратите внимание детей на то, что самое главное – не только знать, но и выполнять правила поведения в природе. И не только самим выполнять, но и обращать внимание на поведение других детей и взрослых. Только все вместе люди смогут сберечь природу.

### 4. Задание 1

Борис Михайлович Кустодиев. Костер. Ночное.

Догадайся, что такое «ночное»?

Правильно ли, на твой взгляд, ребята разожгли костер? Почему?

Можно ли оставлять костер без присмотра? Почему?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине Б. М. Кустодиева «Костер. Ночное»**

Ночное – так называли выпас лошадей ночью. Обычно люди уводили табун лошадей далеко от деревни, в поля, где лошади паслись на сочной густой траве. Располагались чаще у реки, ведь лошадям нужен водопой. А молодежь ночью не спала: разжигали костер, пели песни, рассказывали друг другу разные правдивые или придуманные истории.

### 5. Тяп-Ляп гуляет в лесу. Разминка

ИП: стоя возле парты. Физкультминутку можно провести под песню Тяп-Ляпа: если Тяп-Ляп поступает правильно, нужно подпрыгнуть и хлопнуть в ладоши, если неправильно – присесть и закрыть голову руками.

- |   |       |
|---|-------|
| Я люблю гулять в лесу и срывать ромашки.  | (нет) |
| Съем конфеты, и в траву выброшу бумажки.  | (нет) |
| Хлеб и булку не хочу, на пеньке оставлю.  | (да)  |
| В муравейник муравьям веточек добавлю.    | (нет) |
| Разведу большой костер, а тушить не буду! | (нет) |
| Потушить костер водой точно не забуду!    | (да)  |
| Мусор заберу домой, банки закопаю.        | (да)  |
| Я природу берегу, правила я знаю!         | (да)  |

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 91)

Зимой нужно помнить другие правила.

- Какие опасности для детей ты видишь?

Работа с иллюстрациями. Ученики рассматривают зимний пейзаж и зимние забавы детей и отвечают на вопрос. Если кататься с горки и не соблюдать осторожность, могут сбить на санках, можно покатиться кубарем с горки. Может быть опасной горка с крутым спуском к реке или на дорогу. На зимней речке могут быть проруби, тонкий лед – можно провалиться. При игре в снежки можно ненароком попасть снежком в лицо, сделать больно. Если разгоряченному снять шапку, можно простудиться и заболеть. Дети сами формулируют правила поведения в природе зимой.

Ответы учеников

**Учитель**

- Назовите правила поведения на улице и в природе зимой.

**Важные правила:**

- Не ходи по тонкому льду!
- Не приближайся к проруби!
- Не бери в рот сосульки и снег.
- Если замерз – срочно иди греться.

Ответы учеников

- Не катайся с горки возле автомобильных дорог.
- Не снимай на морозе шапку, даже если тебе жарко.
- Не бросай снежки в лицо.

- Что может случиться, если не выполнять эти правила?

Ответы учеников

- Можно заболеть, провалиться под лед, получить травму. И природе можно нанести урон: пожар губит лес, бытовой мусор засоряет природу...

## 7. Задание 2

Как спасти человека, который провалился под лед? Подходить к нему нельзя – тоже можно провалиться! Отметь (✓) действия, которые считаешь правильными.

Дети работают с «Классной тетрадью».

- Какие еще правила поведения в природе ты знаешь?

Ответы учеников

- Не пить воду из реки или озера – там могут быть микробы.
- Не брать в рот незнакомые ягоды или листья, они могут быть ядовитыми – можно отравиться.
- Не ходить в лес одному – можно потеряться.
- Не оставлять надписи и ничего не вырезать на любых природных объектах – мы же не дикие животные, чтобы метить территорию...

## 8. Иван Захарович Суриков. Детство

Вот моя деревня;  
Вот мой дом родной;

Вот качусь я в санках  
По горе крутой;  
Вот свернулись санки,  
И я на бок — хлоп!  
Кубарем качуся  
Под гору, в сугроб.  
И друзья-мальчишки,  
Стоя надо мной,  
Весело хохочут  
Над моей бедой.  
Все лицо и руки  
Залепил мне снег...  
Мне в сугробе горе,  
А ребятам смех!

**Учитель**

- Где прошло детство поэта?
- Как он описывает зимние забавы деревенских детей в родной деревне?
- Какие опасности могут подстерегать детей при катании на санках с горы?
- Как ты думаешь, почему ребята смеялись над горем мальчика?

Ответы учеников

### 9. Задание 3

Придумай и нарисуй знаки о правилах поведения в природе.

Ответы учеников

**Учитель**

- Вы много интересного узнали о животных. Вы знаете теперь много нового о живой и неживой природе. Следующей нашей темой будет человек. Как вы думаете, это будет интересная тема?

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Правила поведения в природе нужно знать и соблюдать, чтобы не причинить вреда себе и природе.

### 11. Самостоятельная работа

Вспомнить все важное, что изучили в теме «Природный мир».

## Человек

### Урок 43. Кто такой человек

**Цель урока:** развивать осознание себя человеком, частью общества и природы, развивать умение слушать других учеников в ходе дискуссии.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 92-93; КТ-2, с. 30-31).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** человек, люди.

**Возможный ход урока**

#### 1. Повторение

Повторение важнейших понятий, изученных в прошлой теме.

**Учитель**

- Кто помнит важные правила, как нужно вести себя в природе?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Вы, конечно же, не станете спорить с тем, что люди очень разные... Давайте посмотрим на портрет этого человека...

### 3. Задание 1

Илья Ефимович **Репин**. Портрет композитора А. Г. Рубинштейна.

Что делает композитор?

За каким занятием изображен композитор на картине?

Как ты думаешь, почему он так серьезен и сосредоточен?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине И. Е. Репина «Портрет композитора А. Г. Рубинштейна»**

Выдающийся русский художник Илья Ефимович Репин дружил с великолепным пианистом, композитором и дирижером Антоном Григорьевичем Рубинштейном. Его портреты он писал несколько раз.

На этой картине композитор изображен Репиным за дирижерским пультом на нейтральном фоне, по пояс. Ничто не отвлекает взгляд зрителя от фигуры композитора, сосредоточенного на музыке, на дирижировании. Он внимательно слушает музыку, различая звучание каждого инструмента в оркестре.

### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 92)

Все мы – люди, а каждый из нас – человек. Люди различаются между собой по росту, возрасту и другим признакам.

• **Рассмотри рисунок. По каким признакам эти люди отличаются друг от друга?**

Работа с иллюстрациями. Дети рассказывают о людях, которых они видят на рисунке: молодая стройная женщина со светлыми прямыми волосами держит за руку мальчика Дениса и маленькую улыбающуюся девочку Еву, пожилой лысый полный мужчина низкого роста с бородой озабоченно разговаривает по мобильному телефону, седая бабушка с тросточкой с грустным лицом, кучерявый подросток в очках держит под мышкой книгу, высокий мужчина с темными волосами держит волейбольный мяч. Пусть дети опишут как можно больше признаков: возраст, рост, цвет волос, глаз, полнота, настроение, занятия...

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Кто из этих людей старше? Почему вы так думаете?

- Какого роста эти люди?

- У кого какие волосы – длина, цвет, прямые или курчавые...

- Кто чем занимается?

- У кого какое настроение?

- Как ты думаешь, кто здесь родственники?

*Ответы учеников*

### 5. Задание 2

Придумай всем людям на рисунке имена, подпиши.

Раскрась волосы.

Придумай рассказ об одном из этих людей. Используй слова: рост, возраст (малыш, подросток, молодой, пожилой), одежда, цвет.

Дети работают с «Классной тетрадью».

• **А чем все люди похожи?**

*Ответы учеников*

- Все ходят на ногах.

- Все похожи строением тела: у всех есть голова, туловище, руки и ноги...

- У всех людей есть память.

**Профессор**

Люди, как и все животные, дышат, едят, пьют, передвигаются. Как и все млекопитающие, мамы кормят младенцем молоком.

Ответы учеников

**Учитель**

- Так что – человек – это животное?

Ответы учеников

- ...

**Кстати**

Человек как биологическое существо относится к млекопитающим, или зверям. В этом он – часть природы. Но человек еще и социальное существо – он часть общества людей.

**Бармалей**

Но люди – не животные. У них нет хвостов!

Могут ли животные петь, смеяться? Чем еще люди отличаются от животных?

Ответы учеников

- Люди общаются между собой с помощью речи.
- Люди передают знания другим поколениям.
- Люди умеют делать предметы из того, что берут в природе, они создали рукотворный мир.
- Люди могут изучать окружающий мир.
- Люди запоминают и делают выводы.
- Люди умеют считать, писать, рисовать...

## 6. **ФМ** Воздушный шарик. Дыхательная гимнастика

ИП: сидя за партой.

Предложите детям представить, что они надувают воздушный шарик. Дети делают глубокий вдох и выдувают с силой воздух, надувая щеки.

Повторить 5 раз.

Надуваем шар воздушный:

Ф-ф-ф-ф-ф!

Озорной он, непослушный.

Ф-ф-ф-ф-ф!

С силой воздух выдуваем:

Ф-ф-ф-ф-ф!

Дружно щеки надуваем:

Ф-ф-ф-ф-ф!

Шарик в небо отпускаем!

Ф-ф-ф-ф-ф!

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 93)

Люди умеют говорить, думать, читать, решать задачи. Они строят дома, изобретают машины, управляют самолетами, поездами. Люди создали весь рукотворный мир! Они учатся, сохраняют и передают знания.

- Расскажи, что еще умеют делать люди. Рисунки тебе подскажут ответы.

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

- Все люди разговаривают, могут убеждать других людей.
- Люди восхищаются прекрасным и сами создают произведения искусства: рисуют, сочиняют стихи, поют, танцуют, сочиняют музыку и играют на музыкальных инструментах.
- Люди не только восхищаются природой, но и заботятся о ней, охраняют ее.

Может матушка-природа

Порождать огонь и воду,

Без одежды одевать

И без кисти рисовать,

Шить без нитки и иголки,

Накормить козу и волка,

Делать дождь, туман и снег...

И лишь только человек

Может этим восхищаться,  
Воспевать и любоваться  
И детишек научить  
Охранять, беречь, любить.

8. **КТ** Задание 3

Все люди такие разные! А есть ли совершенно одинаковые люди? Докажи!

Ответы учеников

Возможный ответ:

**Учитель**

- Совершенно одинаковых людей не бывает. Самые похожие друг друга люди – это близнецы. Но у каждого близнеца тоже свой характер, у них могут быть разные интересы в жизни. Да и внешне даже близнецы хоть чуть-чуть, но отличаются.

**Учитель**

- Что все люди на земле делают одновременно?

Ответы учеников

- Дышат.

- Взрастают.

- Притягиваются к Земле.

- Летят в космосе вместе с Землей.

9. **ВЧ** Братья Гримм. Волк и человек. Сказка

Рассказала раз волку лиса про силу человека, что ни один зверь не устоит перед ним и одной только хитростью можно уберечь от него свою шкуру. Ну, волк и говорит:

— Встретить бы мне хоть раз человека, уж я на него нападу!

— Я могу тебе в этом помочь, — ответила ему лиса, — приходи завтра раным-рано на заре, и я покажу тебе человека.

Явился волк раным-рано на заре, и вывела его лиса на дорогу, по которой всегда проходил охотник. Но сперва прошел там старый отставной солдат.

— Вот это и есть человек?

— Нет, — отвечает лиса, — этот был когда-то человеком.

Затем прошел по дороге мальчик в школу.

— Вот это и есть человек?

— Нет, — ответила лиса, — этот будет еще человеком.

**Учитель**

- Что лиса сказала о старике и мальчике?

- Как ты считаешь, почему лиса так говорила о них?

Ответы учеников

Вот идет, наконец, охотник, за спиной у него двустволка, а на поясе охотничий нож.

Говорит волку лиса:

— Видишь, вон идет человек, ты на него напади, а я поскорей спрячусь в нору. — Тут волк и кинулся на человека.

Увидел его охотник и говорит:

— Жаль, что не зарядил ружье пулей.

Взял он ружье, прицелился и выпустил заряд дроби прямо волку в морду. Волк скривился, но, однако ж, не испугался и пошел прямо на человека; охотник выпустил второй заряд. Волк сжал зубы от боли и кинулся на человека; выхватил тогда охотник свой охотничий нож и ударил им волка; пустился волк бежать и прибежал, воя, к лисе.

— Ну, братец-волк, — сказала лиса, — расскажи, как ты справился с человеком?

— Ах, — говорит ей волк, — я и не представлял себе, чтобы человек был так силен; снял он сначала палку с плеча и как дунет, и как полетело мне что-то в лицо, да как защекочет; а потом дунул он еще раз в палку — точно молния с градом пролетела у самого носа;

подхожу я к нему поближе, а он как вытащит из тела блестящее ребро и как ударит меня им, тут я еле и жив остался!

— Вот видишь, — сказала лиса, — какой человек сильный! Берегись его...

**Учитель**

- Что помогло охотнику быть сильнее волка?

- Что еще помогает людям быть сильнее, быстрее, выносливее, умнее животных?

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Люди различаются между собой по многим признакам. У людей есть и много общего. Как и другим животным, людям нужны воздух, вода, тепло и пища. Мамы кормят новорожденных детей молоком.

### 11. Самостоятельная работа

Выучить стихотворение «Все умеет мать-природа...» (по желанию).

## Урок 44. Тело человека

**Цель урока:** расширить и систематизировать бытовые представления учащихся о теле человека, формировать умение использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления здоровья.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 94-95; КТ-2, с. 32-33).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши, плакат с внешним строением человека из кабинета биологии (по возможности).

**Ключевые понятия:** часть тела.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто выучил наизусть стихотворение?

- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Вы знаете, из каких частей состоит ваше тело, как они называются? Сейчас мы это проверим. Рассмотрите схематическое изображение человека. Я думаю, вы все без труда найдете знакомые вам названия частей тела.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 94)

Человек прекрасно владеет своим телом. Он может делать сложные упражнения, высоко прыгать, быстро бегать, долго ходить...

**Учитель**

- Спортивная гимнастика, фигурное катание, синхронное плавание... Это красивые, изящные, сложные и зрелищные виды спорта. Прямо дух захватывает, когда видишь спортсменов, которые так владеют своим телом, выполняют невероятно сложные трюки, взлетают в воздух, успевают перевернуться много раз...

- Давайте рассмотрим скульптуру «Дискобол». Она изображает метателя диска.

- Как вы думаете, метание диска – это древний или современный вид спорта?

- Почему вы так думаете?

- Зачем нужно было в древности хорошо метать диск?

Ответы учеников

### 4. Задание 1

Древнегреческий скульптор Мирон. Дискобол.

Расскажи, что делает спортсмен, чтобы далеко метнуть диск.

## А как скульптор показал, что это сильный и тренированный человек?

Ответы учеников

### Кстати

#### О скульптуре древнегреческого скульптора Мирона «Дискобол»

Изображенный момент передает подготовительную к броску стадию. Атлет, напрягая все силы и нагнувшись, далеко откинул назад правую руку с диском. Сейчас фигура выпрямится, чтобы придать наисильнейшее движение диску. Тяжесть всего тела опирается на правую ногу. Напряжение всех сил в правой ноге выражено выступающими сухожилиями и постановкой пальцев, которые, как когти, вцепляются в землю. Нога согнута в колене, благодаря такому рисунку сгиба получается впечатление движения вверх. Мышцы атлета напряжены до предела, но лицо спокойно. Волосы плотно прилегают к очертаниям головы, образуя плоские короткие завитки.

- [Рассмотри части тела человека на схеме.](#)

Работа с иллюстрациями. Дети находят на схеме и называют голову, туловище, руки, ноги. На туловище показывают шею, грудь, живот, спину. На руке показывают локоть, кисть, не забудьте про пальцы. На ногах колено, стопу, пятку, носок. Вы можете предложить детям найти эти части тела на себе или на другом ученике.

Ответы учеников

- [Для чего нужны шея, стопа, пальцы?](#)

Ответы учеников

- Шея нужна, чтобы поворачивать или наклонять голову.
- Стопа опирается на землю или другую опору и помогает сохранять равновесие, ею отталкиваются при ходьбе, беге, прыжках.
- Пальцами человек выполняет тонкие и точные движения: пишет, ощупывает предметы, держит что-нибудь, играет на пианино, гитаре...

- [Назови «имя» каждого пальца на руке.](#)

Ответы учеников

- Большой, указательный, средний, безымянный, мизинец.

### Учитель

- Как вы думаете, почему пальцы так называются?

Ответы учеников

### Кстати

**Большой палец** руки – самый главный, командир остальных пальцев. Он противопоставлен всем остальным, благодаря ему человек может хватать.

**Указательным пальцем** пользуются, чтобы указать на какой-нибудь объект или в какое-либо направление.

**Средний палец** – третий, средний из пяти.

**Безымянный палец**, четвертый по счету – особый, символ любви. В древности считали, что из безымянного пальца левой руки ведет прямая вена в сердце. Кольцо тоже надевали на безымянный палец. Люди тогда верили в его волшебные свойства и, чтобы не сглазить, даже имя его боялись произносить вслух. С тех пор он и называется безымянным, то есть без имени.

**Мизинец** – самый младший, маленький палец.

### Учитель

- У человека 5 пальцев на левой руке и столько же на правой, 5 пальцев на правой ноге, и столько же на левой. Сколько пальцев у человека?

Ответы учеников

- У человека 20 пальцев: 10 на руках и 10 на ногах.

## 5. Задание 2

Соедини линиями разного цвета каждый палец с его «именем».

Дети работают с «Классной тетрадью».

### Бармалей

Человек неловкий! Он даже не может укунить себя за локоть.

### Кстати

Как говорят, близок локоть, да не укусишь. Действительно, невозможно достать зубами собственный локоть. 75% прочитавших этот факт пытаются укусить собственный локоть, так что будьте готовы к тому, что дети тут же начнут пробовать это сделать ☺. Как шутка – можно укусить локоть соседа. Был даже цирковой номер «Локоть против человека», в финале номера локоть всегда объявлялся победителем! Правда, возможно и такое: человек со вставными челюстями может достать их и укусить локоть – не зря говорят, что из всякого правила есть исключения! ☺

## 6. **ФМ** Рядом с партой, дети, встаньте... Успокаивающая гимнастика

ИП: стоя возле парты.

Дети выполняют упражнения, о которых говорится в стихотворении.

Темп медленный.

Рядом с партой, дети, встаньте,  
Локти сзади вы достаньте,  
Плечи развести пошире,  
Вдох и выдох – три-четыре!  
Вдох и выдох – раз и два,  
Опустилась голова,  
Ниже, ниже наклонились,  
Руки сзади расцепились,  
Их сцепить за головой,  
Выдох-вдох, само собой,  
Вправо-влево повернулись,  
Разогнулись, потянулись,  
Руки вверх все выше, выше,  
И присели – тише, тише,  
А теперь закройте глазки,  
И представьте, что вы в сказке!

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 95)

- **Рассмотри на рисунке части головы. Какие органы чувств есть на голове? Покажи их на себе. Что ты делаешь с их помощью?**

Работа с иллюстрациями. Дети выполняют задание, показывая на рисунке и на себе лоб, висок, волосы, глаза, веки, зрачки, брови, ресницы, щеки, уши, нос, ноздри, рот, губы, зубы, язык, подбородок.

*Ответы учеников*

- **Зачем нужны брови, зубы, язык?**

*Ответы учеников*

### **Кстати**

**Брови** защищают глаза от попадания влаги – пота, дождя. Эти капельки стекают по бровям на щеки. Брови участвуют в выражении эмоций. Брови каждого человека уникальны, не похожи на брови другого человека.

**Ушные раковины**, как воронки, улавливают звук. Они еще и защищают орган слуха, который спрятан глубоко внутри.

**Зубы** измельчают пищу, когда мы жуем. Вы знаете, для чего нужно тщательно пережевывать пищу?

**Язык** определяет вкус, помогает при жевании, без языка невозможно было бы говорить. По желанию Вы можете обсудить и функции других частей лица.

### **Учитель**

- *Вспомни, что является органами чувств.*

*Ответы учеников*

- **Ты знаешь цвет своих глаз, волос?**

*Ответы учеников*

## Кстати

Глаза могут иметь цвет: синий, голубой, серый, зеленый, янтарный, болотный, карий...

- Витя – брюнет, Дора – шатенка, Костя – рыжий, Сева – русский, Майя – блондинка.

Назови имена детей по порядку слева направо.

Это задание позволяет повторить и выучить названия цветов волос.

## Кстати

**Брюнет** – очень темный, черный цвет волос. Брюнетами являются большинство людей на планете.

**Шатен** – коричневый цвет. Наиболее типичен для жителей центральной Европы.

**Рыжий** – красно-желтый, цвет меди. Рыжий цвет волос встречается достаточно редко, что делает возможным такое необычное мероприятие, как «всемирная встреча рыжеволосых».

**Русый** – светло-коричневый цвет.

**Блондин** – белокурый, очень светлые волосы.

## Профессор

Людам с ограниченными возможностями и старикам часто трудно ходить или работать руками. Ты делаешь доброе дело, когда помогаешь им.

Обсудите с детьми, как можно помогать таким людям.

*Ответы учеников*

- В общественном транспорте пожилым людям и инвалидам нужно уступать место.
- Если бабушка живет на 5 этаже, можно предложить принести ей почту из почтового ящика.
- Можно помочь донести пакет с покупками из магазина.
- Если пожилой человек плохо видит, можно под его диктовку написать письмо или заполнить квитанцию.
- Если кто-то плохо слышит, нужно говорить громче.
- В общественном транспорте пожилым людям и инвалидам нужно уступать место.

## Учитель

- Только ли в общественном транспорте нужно уступать место пожилым? А если старенькая бабушка пришла в школу, или стоит в очереди в магазине? Предложите ей присесть или пропустите ее без очереди!

## 8. Задание 3

Ученые научились заменять людям, попавшим в беду, отдельные части тела на искусственные. Есть люди с искусственными руками, ногами и даже сердцем.

Бармалей

Если человеку поставили протез, то он уже стал немножко роботом?

А ты как думаешь?

*Ответы учеников*

Возможный ответ:

## Учитель

- Конечно, человек не становится роботом. Он также чувствует, думает, живет, как и все другие люди.

## 9. Алексей Николаевич Толстой. Золотой ключик, или приключения Буратино

(отрывок)

Карло вошел в каморку, сел на единственный стул у безногого стола и, повертев так и эдак полено, начал ножом вырезать из него куклу.

«Как бы мне ее назвать? — раздумывал Карло. — Назову-ка я ее Буратино. Это имя принесет мне счастье. Я знал одно семейство — всех их звали Буратино: отец — Буратино, мать — Буратино, дети — тоже Буратино... Все они жили весело и беспечно...»  
Первым делом он вырезал на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза... Вдруг глаза сами раскрылись и уставились на него...

Карло и виду не подал, что испугался, только ласково спросил:

— Деревянные глазки, почему вы так странно смотрите на меня?

Но кукла молчала, — должно быть, потому, что у нее еще не было рта. Карло выстругал щеки, потом выстругал нос — обыкновенный...

Вдруг нос сам начал вытягиваться, расти, и получился такой длинный острый нос, что Карло даже крикнул:

— Нехорошо, длинен...

И начал срезать у носа кончик. Не тут-то было! Нос вертелся, вывертывался, так и остался — длинным-длинным, любопытным, острым носом.

Карло принялся за рот. Но только успел вырезать губы, — рот сразу открылся:

— Хи-хи-хи, ха-ха-ха!

И высунулся из него, дразнясь, узенький красный язык.

Карло, уже не обращая внимания на эти проделки, продолжал стругать, вырезать, ковырять. Сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки...

Но едва окончил выстругивать последний пальчик, Буратино начал колотить кулачками Карло по лысине, щипаться и щекотаться.

— Послушай, — сказал Карло строго, — ведь я еще не кончил тебя мастерить, а ты уже принялся баловаться... Что же дальше-то будет... А?..

И он строго поглядел на Буратино. И Буратино круглыми глазами, как мышь, глядел на папу Карло.

Карло сделал ему из лучинок длинные ноги с большими ступнями. На этом окончив работу, поставил деревянного мальчишку на пол, чтобы научить ходить.

Буратино покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок, скок, — прямо к двери, через порог и — на улицу...

#### **Учитель**

- Назови части тела человека, о которых говорится в отрывке из сказки.

- Расскажи, что делает каждая из этих частей и для чего она нужна.

- Может быть, тебе удастся назвать несколько разных дел, которые делает каждая часть тела человека — попробуй!

*Ответы учеников*

#### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Благодаря своему телу человек может передвигаться, делать сложную работу, наблюдать за окружающим миром.

#### **11. Самостоятельная работа**

Поразмышлять о том, почему иногда говорят: «Кусать себе локти». Что это может означать?

## **Урок 45. Настроение человека**

**Цель урока:** отрабатывать навыки внимательного наблюдения за выражением лица и жестами собеседника, умение работать в паре, развивать способность видеть хорошее и плохое в одном и том же поступке.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 96-97; КТ-2, с. 34-35).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** настроение, выражение лица, жест.

#### **Возможный ход урока**

##### **1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

#### **Учитель**

- Что, по-вашему, означает выражение «Кусать себе локти»?

*Ответы учеников*

#### **Учитель**

- Так говорят, когда сожалеют о чем-то непоправимом, потерянном, досадуют на себя.

##### **2. Беседа о теме и целях урока**

#### **Учитель**

- Представьте человека, который никогда не смеется, не плачет, не удивляется, не сердится, не боится. Бывают такие люди?

Ответы учеников

**Учитель**

- Действительно, все мы в различные моменты своей жизни то радуемся, то огорчаемся, то восхищаемся.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 96)

Выражение лица отражает настроение человека. Важно научиться видеть настроение людей. Это поможет в общении.

### 4. Задание 1

Бартоломе Эстебан **Мурильо**. Мальчик с собакой.

Какое настроение у мальчика? Как ты думаешь, почему он улыбается?

Похож ли мальчик на картине на современных детей? А чем отличается?

Бармалей

Как ты думаешь, что мальчик говорит собаке?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине Б. Э. Мурильо «Мальчик с собакой»**

Мальчик на картине похож на тысячи современных мальчиков: он доброжелательно улыбается, весело разговаривает с собакой, глядя на нее. Взгляд собаки тоже обращен на мальчика. Таким образом, именно "разговор", общение ребенка и собаки представляет собой главную тему картины. Возможно, мальчик говорит собаке: «Я бы угостил тебя, да видишь, корзинка моя пуста и в руках у меня ничего нет. Но ты не горюй! Я иду в лавку за молоком и хлебом, на обратном пути я тебя обязательно угощу!».

**Учитель**

- Какое настроение бывает у людей?

- Как ведут себя люди при разном настроении?

- Какие эмоции вы знаете?

Ответы учеников

**Кстати**

**Эмоции** – это психическое состояние, отражающее отношение человека к себе и к происходящему вокруг него. Проявляются они в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха, стыда, вины, интереса, удивления, печали, раздражения...

**Учитель**

- Представьте себе, то вам подарили любимую игру, коньки, или необыкновенную игрушку, о которой вы давно мечтали. Какие эмоции вы испытаете в этот момент?

Ответы учеников

- Радость, веселье, приподнятое настроение, благодарность...

**Кстати**

Такие эмоции, когда нам хорошо, весело, приятно, радостно, называются положительными.

**Учитель**

- Выражение лица отражает настроение человека. Научись видеть настроение людей. Это поможет тебе в общении. С помощью эмоций мы показываем другим людям и свое собственное настроение, свои переживания, свое отношение к событиям и явлениям.

- Может ли человек скрывать свои эмоции, во всех ситуациях полностью управлять ими?

- Нужно ли скрывать свои эмоции?

Ответы учеников

• Покажи, какое у тебя выражение лица, когда ты в отличном настроении, радуешься.

**Учитель**

- А теперь представьте себе, что вы проиграли в соревнованиях, опоздали куда-нибудь, что-то потеряли... Естественно, вы будете испытывать огорчение. Это отрицательная, или неприятная, эмоция. Когда еще люди испытывают отрицательные эмоции?

Ответы учеников

- Когда им больно, обидно, грустно, страшно.

- А теперь покажи, какое у тебя лицо, когда тебе грустно.

Дети показывают на лице разные эмоции.

- Какое настроение у этих детей?

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

- Семен улыбается, Лиза задумалась, Зульфия нахмурилась, Инга плачет, Карина злится, Вова удивляется.

**Учитель**

- Как вы догадались, что у детей такое настроение, эмоции?

Ответы учеников

**Учитель**

- Правильно, эмоции и настроение человека выражаются через мимику, или выражение лица.

**Кстати**

**Мимика** (выражение лица) – это разные движения частей лица человека, выражающие его состояние или отношение к чему-нибудь.

Выражение лица – главный показатель чувств. Легче всего распознаются положительные эмоции – счастье, любовь и удивление. Трудно воспринимаются, как правило, отрицательные эмоции – печаль, гнев и отвращение. Обычно эмоции ассоциируются с мимикой следующим образом:

- удивление – поднятые брови, широко открытые глаза, опущенные вниз кончики губ, приоткрытый рот;
  - страх – приподнятые и сведенные над переносицей брови, широко открытые глаза, уголки губ опущены и несколько отведены назад, губы растянуты в стороны, рот может быть открыт;
  - гнев – брови опущены вниз, морщины на лбу изогнуты, глаза прищурены, губы сомкнуты, зубы сжаты;
  - печаль – брови сведены, глаза потухшие; часто уголки губ слегка опущены;
  - счастье – глаза спокойные, уголки губ приподняты и обычно отведены назад.
- Покажи выражением лица какое-нибудь настроение. Пусть одноклассники его отгадают.

Дети выражают лицом разные эмоции и отгадывают их. Вы можете использовать знания, полученные на этом уроке, в будущем. Попросите детей изобразить свое настроение в виде рожицы ☺.

**Формула приема**<sup>3</sup>: ученики сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью карточек со стилизованными рисунками.

Например, вот таких: ☺ ☹ «среднее»

Урок начинается с того, что каждый ребенок показывает одну из «мордашек», соответственно своему настроению. Здесь важно, что ребенок сам осознает свое состояние и делится этим с учителем, что повышает самоуправляемость ребенка. Сверхэффект: дети видят внимание к себе. А учителю дается возможность подкорректировать настроение двумя-тремя фразами, дополнительно настроить на работу. Показом «мордашек» можно и завершить урок. Если улыбок стало больше – урок удался!

## 5. Задание 2

Оцени свое настроение.

<sup>3</sup> Из книги Гин А.А. Приемы педагогической техники. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010.

Угадай настроение друга. Изобрази специальными значками-смайликами.

Сравни работу друга со своей.

Удалось ли тебе угадать настроение друга? Тогда нарисуй рядом сердечко (♥)!

Дети работают с «Классной тетрадью».

### **Потряскин**

Люди! Читайте мое настроение по моему хвосту!

#### **Учитель**

- Кот Потряскин прав: «настроение» животных можно прочесть и по хвосту, и по оскалу морды, и по всей позе животного. Если у кошки хвост торчком – настроение прекрасное. Если машет хвостом – чем-то недовольна. Мирно настроенная сидящая кошка обвивает хвост вокруг лап. Когда хвост кошки опущен вниз и распушен – это сигнал утраченного. А собаки выражают свое настроение по-другому: если собака виляет хвостом, это означает совсем не то, что у кошки!

- Что означает виляние хвоста собаки?

Ответы учеников

- Радость, дружелюбность, хорошее настроение.

#### **Кстати**

Как правило, люди воспринимают виляние хвостом, как знак дружелюбности собаки. Однако, это верно только в том случае, если виляние не слишком быстрое и не слишком медленное. Если же собака виляет хвостом медленно, а хвост при этом находится на одной линии со спиной, будьте осторожны, собака в гневе! Чрезмерно быстрое виляние означает, что собака демонстрирует, что готова подчиниться. Если в процессе виляния собака держит хвост низко опущенным, это свидетельствует о ее волнении и даже страхе. Чтобы понять собаку, предложите ребятам выучим собачий словарь. Если хвост:

- Поднят вверх, как флаг – «У меня отличное настроение. Я сильный и смелый».
- Поднят, подрагивает, как антенна – «Готов подраться, ни тени страха, уверен в себе».
- Слегка приподнят, плавные махи – «Вежливая улыбка».
- Летаёт из стороны в сторону, даже крутится – «Огромная радость».
- Бесхвостые виляют всей попой – «Ура! Радость-то, какая!»
- Опущен, но не поджат, неподвижен – «Настроение так себе. Ничего интересного».
- Хвост опущен, мелко виляет только кончик – «Винюват, простите».
- Поджат между ног – «Мне страшно».
- Хвост поджат к животу – «Ужас-то какой!!»

#### **Учитель**

- А как еще люди выражают свои эмоции?

Ответы учеников

- Словами, интонацией голоса, глазами, руками, позами...

### **6. Настроение. Общеукрепляющая разминка**

Физкультминутка с использованием эмоций и мимики. ИП: стоя возле парты. Дети выполняют движения, о которых говорится в потешке.

Дети по лесу гуляли  
И медведя повстречали.  
Раз, два повернись!  
И в медведя превратись!  
Мишка по лесу ходил,  
И на шишку наступил.  
Ой, как больно, о-е-ей,  
Мишка, Мишка, что с тобой?  
Раз, два повернись!  
Грустный Мишка, покажись!  
Мишка пятку почесал,

И бочонок увидал.  
Ух ты, ух ты! Наклонись!  
С удивленьем покажись!  
Тот бочонок с медом был,  
Мишка наш его открыл,  
Лапой Мишка мед достал,  
Лапу Мишка облизал.  
Ах, как вкусно! Попляши!  
Радость Мишки покажи.

## 7. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 97)

Настроение человека иногда меняется очень быстро. К выражению лица подключаются особые слова и жесты.

- Какие выражения лиц и жесты ты видишь на рисунках?

Работа с иллюстрациями.

*Ответы учеников*

- Болельщики на стадионе кричат «Ура!» Они машут руками, радуются, волнуются.

- Марат в цирке, он показывает пальцем на то, что его заинтересовало, удивило, у него вырвалось «Ух ты!»

- У Нади лопнул шарик, она испугалась, крикнула «Ой!» и обхватила голову руками.

- У бабушки разбилась ваза, она расстроилась, опустила руки и голову со словом «Эх!»

**Кстати**

**Жесты** – это выразительные движения руками. Они выражают состояние человека, а также являются средством общения между людьми. У глухонемых людей эта функция жестов приобретает исключительное значение и достигает высокого развития. Огромное значение принадлежит жестам в ораторском и театральном искусстве.

Обсудите с детьми каждую ситуацию по примеру:

- Представьте себе, что вы оказались в цирке и смотрите выступление дрессировщика или воздушных гимнастов. Как много разных эмоций! И удивление, и восхищение, и немножко страшно, и весело. Оказывается, одно и то же событие может вызывать сразу много эмоций. И выражать их можно по-разному: и с помощью выражения лица (мимики), и словами, и жестами. Вы можете даже привстать со своего места! И, наконец, вы хлопаете в ладоши, аплодируете, то есть вы выражаете свои эмоции, свою радость и восхищение с помощью действия.

**Профессор**

Ученые установили, что улыбки улучшают настроение, а значит, и самочувствие, и здоровье!

**Учитель**

- Часто ли у вас хорошее настроение?

- Часто ли вы улыбаетесь?

- Что нужно сделать, чтобы вызвать положительные эмоции у своих близких, учителей, друзей? Попробуйте это сделать!

*Ответы учеников*

**Кстати**

Вы можете предложить детям это задание в форме игры в ученого-исследователя. Задача ученого – определить, какие ситуации вызывают у людей положительные эмоции.

Проведите такой эксперимент: придите домой после школы и приборите в своей комнате или на своем столе, помойте посуду или подметите пол, постирайте, сделайте самостоятельно уроки; еще попробуйте в этот день даже не смотреть телевизор. Конечно, такой эксперимент сразу поставить трудно, можно разбить эксперимент на отдельные этапы. Главная цель исследования: изучить эмоциональные реакции своих близких в условиях эксперимента. Как они будут реагировать на ваше поведение? Какие эмоции будут преобладать: удивление, радость, удовольствие, счастье?

**Учитель**

- Мне кажется, что быть в хорошем настроении – это такая же работа над собой, как и любое другое самосовершенствование. Вы согласны со мной? Я думаю, что вы будете стараться всегда работать над собой в этом направлении.

Можно хмуриться и дуться,  
Обижаться на весь свет,  
Ну а можно улыбнуться! –  
Что получишь ты в ответ?

8. **КТ** Задание 3

Что делать, если у друга или близкого человека плохое настроение? Как помочь им?

Ответы учеников

Это стихотворение обязательно поднимет настроение и вам, и детям ☺

9. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андреевская. **Подниматель настроения**

Уверяю вас! Варенье  
Поднимает настроенье.  
Сами можете проверить,  
Если не хотите верить.  
От клубничного варенья  
Снятся чудо-сновиденья,  
Если я не ем его,  
Мне не снится ничего...  
А вишневое варенье  
Помогает повторенью.  
Съешь — и хочется опять  
Целой ложкою черпать.  
Земляничное варенье  
Служит для успокоенья:  
Если я его съедаю,  
Беспокойство пропадает.  
А сливовое варенье  
Улучшает усвоенье:  
Все усвоилось — и вот  
Ложка новая идет.  
А черничное варенье  
Улучшает даже зренья!  
Съел его — и видно дно,  
Значит, кончилось оно.  
Да, у всех детей варенье  
Вызывает одобренье,  
Ведь варенье, без сомненья,  
Это детям поощренье,  
Мы не зря зовем варенье:  
Подниматель настроенья.

**Учитель**

- Почему автор назвал варенье поднимателем настроения?
- Как он доказывает это?
- Какие еще «подниматели» настроения ты можешь назвать?
- Докажи, что они действительно поднимают настроение.

Ответы учеников

**10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Настроение человека можно узнать по выражению его лица и жестам.

## 11. Самостоятельная работа

Проведите дома эксперимент и изучите эмоциональные реакции своих близких в условиях эксперимента.

Выучить стихотворение «Можно хмуриться и дуться...» (по желанию).

## Урок 46. Спорт

**Цель урока:** формировать установку на здоровый образ жизни: ежедневную физическую культуру и закаливание.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 98-99; КТ-2, с. 36-37).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** вид спорта, спортсмен, Олимпийские игры; закаливание.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто провел дома эксперимент?

- Какие эмоции преобладали у ваших близких: удивление, радость, удовольствие, счастье?

- Кто выучил наизусть стихотворение?

- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Все вы видели, как занимаются спортом. Какие виды спорта вы знаете?

Ответы учеников

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 98)

Бег, прыжки, метание копья, гимнастика – это разные виды спорта.

### 4. Задание 1

Неизвестный древнегреческий художник. Спортивные соревнования (рисунок на амфоре).

Каким видом спорта занимаются люди, изображенные на амфоре?

Изменился ли этот спорт за тысячи лет? В чем эти изменения?

Как древний художник передал стремительность и быстроту движения?

Ответы учеников

**Кстати**

**О рисунке неизвестного древнегреческого художника на амфоре «Спортивные соревнования»**

Рисунок завораживает зрителя своей стремительностью, мощью и напором. Сильные, стройные, могучие атлеты состязаются между собой: кто из них быстрее? Их тела устремлены вперед, ноги с сильными мышцами совершают размашистые прыжки. Все спортсмены бегут практически рядом, уступая соперникам совсем немного. Исход соревнования еще не решен – любой из этих стремительно несущихся людей может вырваться вперед и опередить других. Они много тренировались, чтобы участвовать в этих соревнованиях. Их тела сильны, выносливы и красивы. И воля к победе дает надежду на победу каждому из них.

• **Зачем нужно заниматься спортом?**

Ответы учеников

- Чтобы быть здоровыми.

**Учитель**

- Как вы думаете, чем полезны для здоровья занятия физической культурой?

Ответы учеников

- Развивается сила.

- Люди становятся более выносливыми.

- Те, кто много занимаются физкультурой, умеют делать разные упражнения: сальто, шпагаты, прыжки, кувырки...

- После физической нагрузки мы испытываем приятную усталость.

**Учитель**

- Чтобы достичь эффекта, нужно заниматься физкультурой регулярно.

- **Какими видами спорта занимаются люди на стадионе, в бассейне, в спортивном зале?**

Работа с иллюстрациями. Дети рассматривают рисунок и рассказывают по картинке: взрослые занимаются бегом, прыжками в длину и высоту, метают молот, тренируются на турнике. Сергей и Фатима делают зарядку, Фрося прыгает со скакалкой, Денис занимается гимнастикой.

Ответы учеников

## 5. **КТ** Задание 2

Отметь (✓) то, что ты умеешь делать, (✓) то, что ты делаешь очень хорошо, (✓) то, чему ты мечтаешь научиться.

Дети работают с «Классной тетрадью».

Тренироваться можно и дома, и во дворе. Где и как ты тренируешься?

Ответы учеников

**Потряскин**

А зарядка – это спорт или физкультура? Я каждое утро начинаю с зарядки, тренирую руки и ноги! Это помогает мне быть сильным, ловким и выносливым!

Возможный ответ:

**Учитель**

- Зарядка – это физкультура. Благодаря зарядке ты становишься более здоровым. Но никто не проводит соревнования по зарядке, как это делается в спорте.

## 6. **ФМ** Мы потопаем ногами... Общеукрепляющая гимнастика

Общеукрепляющие упражнения для снятия напряжения с мышц туловища.

ИП: стоя возле парты.

Дети выполняют движения, о которых говорится в стихотворении.

Мы потопаем ногами – раз, два, три!

И помашем мы руками – посмотри!

Мы по кругу повернемся – раз, два, три!

И друг другу улыбнемся – посмотри!

Мы подпрыгнем с поворотом – раз, два, три!

И забьем мы гол в ворота – посмотри!

Мы обратно повернулись – раз, два, три!

И за парты мы вернулись – посмотри!

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 99)

Людей, которые серьезно занимаются спортом, называют спортсменами. Они участвуют в соревнованиях, чтобы определить лучшего. Главные соревнования – Олимпийские игры. Россия гордится своими спортсменами – олимпийскими чемпионами!

- **На рисунках – российские чемпионы. В каких видах спорта они достигли успеха?**

Работа с иллюстрациями. Дети, скорее всего, смогут рассказать что-то о тех видах спорта, которыми занимаются эти олимпийские чемпионы. А Вы уж расскажите им интересное о спортсменах☺.

**Кстати**

**Спринт** – это бег на короткое расстояние. Валерий Борзов вспоминает, что с четырех лет, как помнит себя, очень любил бегать. Едва выходил из квартиры, начинал гоняться за своим четвероногим другом Тузиком. Носился с мальчишками до упаду. Маме приходилось часто «латать» колени зеленкой. В детско-юношескую школу Валерий

Борзов пришел в 12-тилетнем возрасте, тренер рассмотрел в подростке талант спринтера. В 19 лет он стал трехкратным чемпионом Европы среди юниоров. А в 20 лет выиграл взрослый Чемпионат СССР, пробежав 100 метров ровно за 10 секунд.

**Тяжелая атлетика** – силовой вид спорта, поднимание штанги над головой. В 22 года Юрий Власов установил рекорд СССР в рывке (144,5 килограмма) и толчке (183 килограмма). Затем он не раз становился чемпионом мира, установил несколько мировых рекордов.

**Лыжные гонки** – это гонки на лыжах на определенную дистанцию. Лариса Лазутина начала заниматься лыжным спортом в пятом классе. А когда стала взрослой, 5 раз становилась олимпийской чемпионкой, 11 раз – чемпионкой мира. На Олимпиаде в Нагано завоевала медали во всех пяти гонках, после чего ей было присвоено звание Героя Российской Федерации.

**Прыжок с шестом** – это прыжок в высоту с помощью шеста, относится к легкой атлетике. В школе Лена Исинбаева, по ее словам, была серой мышкой, мальчишки дергали за косички – давала сдачи. С раннего детства Лена начала заниматься спортом: сначала это была спортивная гимнастика, но в 15 лет она перешла на прыжки с шестом. В 17 лет Елена Исинбаева стала Чемпионкой Мира среди юниоров, покорив высоту в 4 метра 10 сантиметров. В 21 год она установила свой первый мировой рекорд – 4 метра 82 сантиметра. А в 27 лет – свой 27-й мировой рекорд (5 метров и 6 сантиметров).

### **Профессор**

*Слабый и незакаленный человек может стать сильным и закаленным, если будет постоянно тренироваться.*

### **Учитель**

- *Что такое быть закаленным?*
- *Как можно закаляться?*
- *Чем полезно закаливание?*

*Ответы учеников*

### **Кстати**

**Закаливание организма** – это процедуры, которые повышают сопротивляемость организма, главным образом, к охлаждению и тем самым – к простудным заболеваниям. Основные законы всякого закаливания – постепенность и последовательность: закаляться нужно постепенно и продолжать долго.

Чтобы меньше болеть, нужно закаляться, приучить свой организм сопротивляться сквознякам, перепадам температуры. Закаливаться можно начинать с любого возраста, но в детстве обязательно с помощью взрослых, чтобы не навредить организму.

Виды закаливания бывают разные, ходьба босиком, ходьба в майке и трусиках, обливание прохладной водой, сон с открытой форточкой.

Начинать закаливание можно с воздушных ванн, которые можно принимать и в комнате во время утренней зарядки.

После зарядки – обтирание мокрым полотенцем. Температура воды, в которой следует намочить полотенце, должна быть достаточно комфортной. Обтерев шею, плечи, руки, туловище, вытирают эти части тела насухо. Затем продолжают мокрые обтирания – живота, ягодиц, ног (процедура длится 1–2 минуты). Постепенно температуру воды снижают до той, что течет из крана.

Подготовив себя обтираниями, недели через две можно приступить к обливаниям.

Температура воды при обливаниях должна быть для начала 34–35° С. Постепенно ее снижают до той, что течет из крана. Закончив процедуру, растираются махровым полотенцем до появления ощущения теплоты.

Хорошие результаты для укрепления организма дает закаливание ног. Первый вариант – ежевечернее обмывание при комнатной температуре воды, которую постепенно снижают до холодной из крана.

## **8. Задание 3**

Посоветуй Бармалею, как ему найти время для спорта.

Бармалей

Я хочу заниматься спортом, но у меня нет времени! То уроки делаю, то читаю, то телевизор смотрю, то с Потряскиным играю. И маме помочь нужно. Как мне быть?

Ответы учеников

**Бармалей**

Может, лучше не мыться после тренировки, чтобы не смыть свои достижения?

**Учитель**

- Пес Бармалей, конечно, шутит – но об этом мы поговорим с вами на следующем уроке!

9.  Саша Черный. **На коньках**

Мчусь, как ветер на коньках  
Вдоль лесной опушки...  
Рукавицы на руках,  
Шапка на макушке...  
Раз-два! вот и поскользнулся...  
Раз и два! чуть не кувыркнулся...  
Раз-два! крепче на носках!  
Захрустел, закрюкал лед,  
Ветер дует справа.  
Елки-волки! полный ход —  
Из пруда в канаву...  
Раз-два! по скользкой дорожке...  
Раз и два! веселые ножки...  
Раз-два! вперед и вперед...

**Учитель**

- О каком виде зимнего спорта рассказал автор?
- Расскажи, как ты догадался о том, что автор рассказывает о зимнем виде спорта?
- Какими еще видами спорта можно заниматься зимой? Почему?
- Можно ли заниматься ими летом? Почему?
- А летом чем можно заниматься?
- А зимой можно заниматься летними видами спорта?
- Расскажи, зачем нужно заниматься спортом.

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Занятия спортом помогают стать сильным и закаленным.

### 11. Самостоятельная работа

Дома узнать, сколько раз ты можешь присесть (для мальчиков), подпрыгнуть на одной ноге (для девочек).

## Урок 47. Гигиена

**Цель урока:** формировать установку на здоровый образ жизни: регулярное выполнение гигиенических процедур и закаливание, научить осознанно выполнять правила личной гигиены, отрабатывать умение работать в паре.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 100-101; КТ-2, с. 38-39).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши, доска с мелом.

**Ключевые понятия:** гигиена.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто выполнил самостоятельную работу? Кто какие результаты получил? А кто из вас выполнил оба задания (и для девочек, и для мальчиков)? Молодцы!!!

Ответы учеников

**Учитель**

- Помните, зачем нужно заниматься физкультурой, спортом?

Ответы учеников

## 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- А что бывает на теле после интенсивных занятий и тренировок?

Ответы учеников

**Учитель**

- Заниматься физкультурой полезно, потому что укрепляется здоровье, прибавляется сила... И заниматься физкультурой вредно, потому что после занятий ты весь потный, грязный... Как же быть, ребята?

Ответы учеников

- Нужно заниматься, а после занятий мыться и переодеваться!

## 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 100)

Каждое утро и перед сном ты чистишь зубы, моешь лицо, руки, шею, уши. И после тренировки, и после игр или работы на улице ты моешься. Ведь на теле выступает пот, оседает пыль. А для здоровья важна чистота. Подумай, почему?

Ответы учеников

**Учитель**

- Вы слышали такие крылатые выражения:: чистота – залог здоровья; чистота – лучшая красота. Почему так говорят? Как вы думаете, почему для здоровья важна чистота?

Ответы учеников

**Кстати**

**Личная гигиена** – это поддержание в чистоте своего тела. Это помогает человеку выглядеть привлекательным, избавляет его от неприятных запахов, не дает возможности развиваться болезням. При работе, учебе, играх люди соприкасаются с разными предметами и загрязняют руки, тело. Эти загрязнения вместе с выделяющимся потом создают условия для жизни разных микробов и возникновения болезней. Вот почему необходимо умываться ежедневно, руки мыть несколько раз в день: перед едой, после посещения туалета, игры на улице.

## 4. Задание 1

Борис Михайлович Кустодиев. Утро.

Нравится ли малышу купаться? Из чего это можно это понять?

Обрати внимание на приготовленную для обливания воду в тазике. Как ты думаешь, она холоднее или теплее, чем в ванночке? Почему обливание именно такой водой полезно для малыша?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине Б. М. Кустодиева «Утро»**

Лирическая картина светится внутренним теплом, атмосферой радостного материнства. Молодая мама купает своего сына. Сколько нежности и заботы в ее склоненной к ребенку фигуре! Она не мешает игре малыша, заботливо поливая его водичкой. Для него купание превратилось в игру. Сколько интересного можно ощутить, плюхая ручонками по воде! А мать ласково купает малыша, приговаривая добрые слова или детские стихи. Так малыш приучается к купанию и всегда рад ему.

- Как человек ухаживает за своим телом, чтобы оно было чистым и здоровым?

Работа с иллюстрациями. Дети рассказывают, используя рисунки, как подсказки. Побуждайте их расширять свой рассказ, приводя аналогичные примеры: где еще можно мыться, что еще помогает поддерживать чистоту, зачем нужно стричь ногти?..

*Ответы учеников*

- Соня купается в ванночке. А еще можно мыться в душе, в большой ванне, в бане...
- Бажен в парикмахерской стрижется. Это нужно, чтобы прическа была аккуратной.
- Гульнара заплетает косу. У девочек длинные волосы должны быть заплетены, чтобы они не пылились, не запутывались, были красивыми и здоровыми, блестящими.
- Илья обрезает ногти. Под короткими ногтями не задерживается грязь, они не царапаются, не образуются заусеницы.

- **Какие предметы личной гигиены помогают тебе ухаживать за своим телом, содержать его в чистоте?**

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Почему нельзя грызть ногти?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Как правильно чистить зубы?

*Ответы учеников*

**Кстати**

Чтобы иметь здоровые зубы, важно правильно их чистить. Для этого лучше используйте щетку с маленькой головкой и не очень жесткой щетиной. Начинайте чистку с передних зубов: их лучше всего чистить сухой щеткой. Затем на щетку выдавите небольшое количество пасты – величиной с горошину – и чистите жевательные поверхности. После этого приступайте к чистке внутренней и внешней сторон зубов. В конце обязательно почистите язык, так как именно он является местом, где привольно живут и размножаются бактерии, вызывающие неприятный запах изо рта. Если весь процесс чистки зубов занял у вас не менее 3 минут – ваши зубы очистились хорошо. Лучше это делать два раза в день – утром и вечером после еды.

**Потряскин**

**Животные тоже ухаживают за своим телом. Понаблюдай, как мы чистимся, умываемся.**

*Ответы учеников*

- Кошки «умываются», облизывая лапки, а потом лапками трут мордочку.
- Многие звери облиывают свою шерсть.
- Ежи накалывают кислые яблоки на иголки, чтобы на них не было микробов.
- Птицы чистят перышки.
- Водоплавающие птицы смазывают перья специальным жиром, чтобы они не намокали.

**Учитель**

- Почему нельзя гладить незнакомых собак, кошек?

*Ответы учеников*

- Чужая собака может укусить, а кошка – поцарапать...
- Можно заразиться яйцами глистов, блохами, лишаями...

## 5. Ушки на макушке. Гимнастика для ушей

Гигиена – это не только чистота. Это также и забота о здоровье всех органов человека. Каждому органу нужно уделять внимание и не забывать о нем. Поработайте с ушными раковинами, позаботьтесь о слухе. Работа над улучшением слуха оказывает благоприятное воздействие и на органы зрения.

ИП: сидя за партой, локти стоят на парте, руки у ушей.

Упражнения можно выполнять под стихотворение.

1. Пригните верхнюю часть уха вниз. Разогните, пригните, словно бы раскатывая и скатывая ушко. Ушки должны стать теплыми.
2. Найдите ямочку возле козелка. Нажмите на ямочки сразу обеих ушек – отпустите, нажмите – отпустите.
3. Нажмите пальчиками на мочки, помассируйте, отпустите.

4. Массируйте сразу оба уха круговыми движениями все ухо в одну сторону, в другую.  
5. Подергайте себя за ушки. Возьмите за серединку, дергайте сначала 10 раз вниз, потом тоже 10 раз вверх, и в сторону – снова 10 раз.

Чтобы ушкам лучше быть,  
Нужно ушки шевелить:  
Взяли пальцами, пригнули,  
И на место их вернули.  
Повторяем много раз,  
Пока длится наш рассказ.  
Закатали ушко вниз,  
Раскатали – вот сюрприз,  
Было ушко – как лягушка,  
Стало теплым наше ушко!  
Это козелок, смотрите!  
Рядом ямочку найдите,  
Надавите на две сразу,  
Отпустите, так 3 раза:  
Надавите-отпустите,  
Надавите-отпустите.  
А теперь найдите мочки,  
Помассируйте чуточек.  
А сейчас два ушка сразу  
Прижимаем до отказа.  
И массируем вперед,  
А потом – наоборот.  
И подергаем мы ушки,  
Но себе, а не подружке!  
Взялись мы за серединку,  
И продолжили разминку:  
10 раз потянем вниз: 1. 2, ..., 10.  
10 раз потянем вверх: 1. 2, ..., 10.  
10 раз теперь в сторонку: 1. 2, ..., 9 –  
И последний раз вдогонку.  
А теперь, родные ушки,  
Продолжайте дружно слушать...

6.  **Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 101)**

Повторите с учениками те правила гигиены, которые они уже знают. Как всегда, фиксируйте их на доске. Обязательно отметьте те, которые ребята назвали дополнительно к нижеследующим правилам.

**Важные правила:**

- У тебя должна быть своя зубная щетка.
- Полотенце тоже должно быть личным.
- Не забывай стричь ногти.
- Носки и трусики меняй каждый день.
- Носи с собой чистый носовой платок.
- Надевай удобную одежду и обувь.
- Ложись спать вовремя.

7.  **Задание 2**

Как быть, если сильно проголодаешься по дороге домой? Отметь (✓) ответ, который ты считаешь правильным.

Сравни ответ друга и свой. Если они разные, объясни, почему ты считаешь свой лучшим. Дети работают с «Классной тетрадью».

### **Бармалей**

А найди-ка на рисунке и другие правила, которые помогают быть здоровым!

*Ответы учеников*

- Эвелина сидит за столом ровно, не горбится.
- Настольная лампа стоит на столе слева, чтобы тень от пишущей руки не падала на тетрадь.
- Нужно гладить носочки, трусики, футболки.
- Нужно проветривать комнату.
- Полезно для здоровья есть много фруктов.

Правила гигиены помогают сохранять и укреплять здоровье, не болеть.

### **Кстати**

Сон для школьников младших классов должен составлять не менее 10 часов в сутки.

Важно спать в проветренном помещении, чтобы хорошо отдохнуть. Нельзя наедаться перед сном, ешьте не меньше чем за 2 часа перед сном.

Нельзя долго смотреть телевизор, играть на компьютерных приставках. Это снижает зрение и нарушает осанку, так как длительное время вы находитесь в вынужденной позе. Переутомляется нервная система, снижается внимание. Компьютер плюс телевизор – не более 2 часов в течение дня.

### **8. КТ Задание 3**

Как ты думаешь, кто из них прав?

**Потряскин**

Я люблю чистоту и поэтому часто умываюсь, купаюсь, стираю.

**Бармалей**

А я экономлю воду и берегу природу и поэтому редко моюсь и стираю.

*Ответы учеников*

Возможный ответ:

### **Учитель**

- Конечно, нужно экономить воду, беречь природу. Но не за счет гигиены. Себя и свои предметы нужно содержать в чистоте.

### **9. ВЧ Корней Чуковский. Мойдодыр (в сокращении)**

Одеяло убежало,  
Улетела простыня,  
И подушка, как лягушка,  
Ускакала от меня.  
Что такое? Что случилось?  
Отчего же все кругом  
Завертелось, закружилось  
И несется кувырком?  
Вдруг из маминой из спальни,  
Кривоногий и хромой,  
Выбегает умывальник  
И качает головой:  
«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,  
Неумытый поросенок!  
Ты чернее трубочиста,  
Полюбуйся на себя:  
У тебя на шее вакса,  
У тебя под носом клякса,  
У тебя такие руки,  
Что сбежали даже брюки,

Даже брюки, даже брюки  
Убежали от тебя.  
Рано утром на рассвете  
Умываются мышата,  
И котята, и утята,  
И жучки, и паучки.  
Ты один не умывался  
И грязнулею остался,  
И сбежали от грязнули  
И чулки и башмаки.  
Я — Великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
И мочалок Командир!  
Он ударил в медный таз  
И вскричал: «Кара-барас!»  
И сейчас же щетки, щетки  
Затрещали, как трещотки,  
И давай меня тереть,  
Приговаривать:  
«Моем, моем трубочиста  
Чисто, чисто, чисто, чисто!  
Будет, будет трубочист  
Чист, чист, чист, чист!»  
Тут и мыло подскочило  
И вцепилось в волоса,  
И юлило, и мылило,  
И кусало, как оса.  
А от бешеной мочалки  
Я помчался, как от палки,  
А она за мной, за мной  
По Садовой, по Сенной.  
Я к Таврическому саду,  
Перепрыгнул чрез ограду,  
А она за мною мчится  
И кусает, как волчица.  
Вдруг навстречу мой хороший,  
Мой любимый Крокодил.  
Он с Тотошей и Кокошей  
По аллее проходил  
И мочалку, словно галку,  
Словно галку, проглотил.  
А потом как зарычит  
На меня,  
Как ногами застучит  
На меня:  
«Уходи-ка ты домой,  
Говорит,  
Да лицо свое умой,  
Говорит,  
А не то как налечу,  
Говорит,  
Растопчу и проглочу!»

Говорит.  
Как пустился я по улице  
бежать,  
Прибежал я к умывальнику  
опять.  
Мылом, мылом, мылом, мылом  
Умывался без конца,  
Смыл и ваксу, и чернила  
С неумытого лица.  
Тут Великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
И мочалок Командир,  
Подбежал ко мне, танцуя,  
И, целуя, говорил:  
«Вот теперь тебя люблю я,  
Вот теперь тебя хвалю я!  
Наконец-то ты, грязнуля,  
Мойдодыру угодил!»  
Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам,  
А нечистым Трубочистам —  
Стыд и срам! Стыд и срам!  
Да здравствует мыло душистое,  
И полотенце пушистое,  
И зубной порошок,  
И густой гребешок!  
Давайте же мыться, плескаться,  
Купаться, нырять, кувыркаться  
В ушате, в корыте, в лохани,  
В реке, в ручейке, в океане, —  
И в ванне, и в бане,  
Всегда и везде —  
Вечная слава воде!

#### **Учитель**

- Почему от мальчика убежали все его вещи?
- Какие предметы личной гигиены помогли ему стать чистым?
- Где можно купаться, умываться и закаляться?
- Придумай и добавь то, что не назвал автор.

*Ответы учеников*

#### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Выполнение правил личной гигиены сохраняет и укрепляет здоровье.

#### **11. Самостоятельная работа**

Во время чистки зубов напевать про себя песенку. Чистить зубы до конца песни.

### **Урок 48. Правильное питание**

**Цель урока:** формировать установку на здоровый образ жизни: научить осознанно соблюдать правила рационального питания.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 102-103; КТ-2, с. 40-41).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; разные овощи и фрукты: морковь, лук, картофель, редис, свекла, фасоль, горох, яблоко, груша, виноград, изюм, орехи... (по возможности); доска с мелом.

**Ключевые понятия:** здоровое питание.

## Возможный ход урока

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто под какую песенку чистил зубы?

- Кто помнит важные правила гигиены? Давайте повторим: называйте их по порядку!

*Ответы учеников*

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Чтобы быть здоровым, нужно уделять внимание и правильному питанию.

- Вспомните, что такое режим дня?

- Почему питаться лучше всего в определенное время?

- Как вы думаете, сколько раз в день нужно принимать пищу?

*Ответы учеников*

**Кстати**

Количество приемов пищи у школьников должно быть 4–5 раз в день: первый завтрак – перед уходом в школу; второй завтрак – после двух-трех уроков; обед, полдник, ужин.

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 102)

Здоровье человека зависит и от питания. Пища должна быть и вкусной, и полезной!

### 4. Задание 1

Фома Гаврилович **Торопов**. Натюрморт с цветами и фруктами.

Назови фрукты на натюрморте. Что бы тебе хотелось сюда добавить?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине Ф. Г. Торопова «Натюрморт с цветами и фруктами»**

Натюрморт – это французское слово, дословно значит: мертвая природа. Если на картине изображение цветов, фруктов, снеди, дичи – это натюрморт. Цветы и фрукты считались наиболее легкой и приятной темой для рисования, поэтому с натюрмортов начинали многие молодые художники. Стали выходить руководства типа «Правила о рисовании цветов и фруктов» наподобие сегодняшних детских или женских журналов по рукоделию. Вот и на этом натюрморте в центре картины – ваза с полевыми и садовыми цветами: маками, лютиками, мышинным горошком, мальвами, розами. Но она теряется за множеством плодов, которыми просто завален стол. Здесь и большая тыква, и расколотый арбуз, сочащийся спелой сладкой мякотью. Грозди зеленого и черного винограда, яблоки, груши, персики, сливы – все так и просится в рот. На тарелочке рядом с красивым позолоченным кубком лежит разрезанный персик и слива. Косточки из них уже достали – только бери и ешь. Видимо, это мама приготовила эти фрукты для своих детей. Вот такой богатый стол подарила щедрая ранняя осень.

**Профессор**

На завтрак я люблю есть кашу. На обед обычно ем суп или щи, котлету или рыбу. На ужин творог или овощное пюре.

**Учитель**

- А что ты ешь на завтрак, обед, ужин?

*Ответы учеников*

- Что значит «питаться разнообразно»?
- Может ли еда принести вред? Почему?

**Потряскин**

Разные чипсы и газировку я не люблю, они не полезны.

Работа с иллюстрациями. Используя рисунок, дети перечисляют продукты, лежащие на кухонном столе, и отвечают на вопросы. На дощечке овощи: ломтики моркови, укроп; на блюде фрукты: яблоки, ягоды, апельсины; на тарелках мясные, рыбные, молочные и

яичные блюда: яичница, куриная ножка, сосиска, рыба, сыр; на хлебнице нарезанный хлеб и ломтики булки; в вазочках орехи, конфеты; в стаканах напитки: сок, молоко. Введите новое слово: «меню».

### **Учитель**

- Почему нельзя есть только одну, хоть и любимую, еду?
- Какие продукты вредно есть много?
- Какие еще продукты портят зубы?
- Что относится к овощам? Какие еще овощи вы знаете?
- Что относится к фруктам? Какие еще фрукты вы знаете?
- Какие полезные горячие напитки вы знаете?
- Почему нельзя объедаться?
- Почему во время еды нельзя смотреть телевизор?

Ответы учеников

### **Кстати**

**Меню** – это подбор кушаний, особым образом подобранный набор блюд и порядок их подачи во время приема пищи. Меню может быть особым и разным в разных семьях у разных народов, это зависит от привычек и традиций. Меню должно быть разнообразным не только в течение дня, но и в течение недели.

Любые продукты вредны, если есть только их и много. Нельзя переедать. Если съесть очень много, пища плохо усваивается, ухудшается общее самочувствие человека, появляется тяжесть в животе, леность, сонливость. Не нужно во время еды смотреть телевизор и читать – при этом пища плохо переваривается и усваивается. Для улучшения аппетита имеет значение даже обстановка, в которой вы кушаете: стол, посуда должны быть чистыми, очень приятно, если на столе застелена скатерть.

## **5. КТ Задание 2**

Составь меню: поставь букву З возле продуктов, которые ты хочешь съесть на завтрак, О – на обед, У – на ужин. Обведи то, что тебе нравится. Зачеркни то, что вредно есть в большом количестве.

Как всегда, важные правила называют сами дети.

### **Важные правила:**

- Мой руки с мылом перед едой.
- Не ешь слишком горячую пищу.
- Тщательно пережевывай пищу.
- Ешь побольше свежих овощей и фруктов.

## **6. ФМ Каша на плите кипит... Дыхательная гимнастика**

ИП: сидя за партой.

Глубокий вдох через нос, на выдохе резко произнести слово «пых». Повторить 8 раз. Это упражнение можно делать на прогулке, экскурсии. Тогда:

ИП: стоя свободно, ноги на ширине плеч, голова прямо.

Каша на плите кипит.

Пых!

Так медведь в берлоге спит!

Пых!

Так и соня в нос сопит!

Пых!

Так и дедушка храпит!

Пых!

Ежик тоже так пыхтит.

Пых!

И горшок в печи кряхтит.

Пых!  
Птица крыльями шумит.  
Пых!  
Осень листьями шуршит.  
Пых!

7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 103)

- Что делают эти дети? Чем это может быть опасно для них?

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

- Снежана наливает кипяток из чайника в чашку, она может нечаянно обжечься.
- Вера режет ножом хлеб на дощечке, можно случайно порезаться.
- Тарас ест рыбу, а в рыбе бывают косточки, можно подавиться.
- Леша и Матвей идут по улице, разговаривают и едят пирожки. Они могут подавиться во время разговора, на пирожки оседает уличная пыль...

**Бармалей**

Я люблю грызть косточки, а Потряскин любит сметану. Такие разные вкусы!

- Почему говорят: о вкусах не спорят?

Ответы учеников

- У каждого своя самая вкусная еда!

**Учитель**

- Не зря говорят: «На вкус и цвет товарищей нет». У каждого свой вкус, и то, что нравится кому-то из вас, может совсем не понравиться другому. А более широкое значение этой поговорки – у каждого свой вкус, свои привычки и пристрастия.

Прочтите детям стихотворение Ирины Андржеевской «О вкусах не спорят».

8. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андржеевская. **О вкусах не спорят**

Любит мышка хлеб, зерно,  
Сыр таскает ловко.  
А для зайца ничего  
Нет вкусней морковки.  
Медвежонок любит мед,  
Ягоды, орешки,  
А волчонок не поймет  
Вкусы сладкоежки.  
Любит ежик червячков,  
Насекомых разных.  
У навозников-жуков  
Вкус своеобразный.  
Разный вкус и разный цвет,  
Разные приправы,  
И друзей на вкусы нет,  
Все, конечно, правы.

**Учитель**

- Как ты думаешь, почему у всех разные вкусы на еду?
- Нужно ли спорить о вкусе? Почему?
- Как ты считаешь, о чем в питании нужно спорить и что нужно доказывать?

Ответы учеников

- Когда желают друг другу: «Приятного аппетита!»? Что такое аппетитная пища?

Ответы учеников

9. **КТ** Задание 3

Ответь на вопрос Потряскина.

Потряскин

Я увидел на фотографии арбузы в форме кубиков! Зачем такие выращивают?

Ответы учеников

Контрольный ответ:

**Учитель**

- Да, такие арбузы бывают. Их специально растят в ящиках, и они принимают форму этих ящиков. Делают это для того, чтобы удивить покупателей. Но еще такие арбузы при перевозке занимают меньше места.

- Какие блюда ты умеешь готовить? А что ты хочешь научиться готовить?

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Чтобы быть здоровым, нужно правильно питаться.

### 11. Самостоятельная работа

Попросить близких научить готовить какую-нибудь полезную еду.

## Урок 49. Человек растет

**Цель урока:** отрабатывать понимание изменений, которые происходят в организме человека в разные периоды жизни, важности любого периода жизни человека, внимательного отношения к младшим и пожилым людям, развивать способность сосредотачиваться на обсуждении предложенной темы.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 104-105; КТ-2, с. 42-43).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** период жизни человека (детство, отрочество, юность, зрелость, старость).

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто и что научился готовить?
- Кто помнит важные правила питания?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Вы все видели свои детские фотографии. Как меняется человек, когда растет и взрослеет?

Ответы учеников

#### 3. Задание 1

Джеймс Уэллс **Чемпи**. Урок.

Догадайся, кто из детей старше? Почему ты так думаешь?

В какую игру играют дети? У кого какая роль?

Чему учится каждый из детей в этой игре?

Ответы учеников

**Кстати**

#### Информация к картине Д. У. Чемпи «Урок»

Старшая сестра усадила младшего брата вместе с игрушками и ведет урок. Внимание! Указка поднята вверх, книга раскрыта, урок начался! Строгая учительница декламирует стихи. Прилежные ученики внимательно слушают и запоминают. Такая игра интересна и девочке, и ее младшему братишке. Он поднял руку – наверное, хочет повторять стишок за сестрой. Даже маленькая собачка застыла в напряженной позе и беззвучно ожидает конца урока. А игрушки, кажется, тоже хотят отвечать и повторять стихи. Они тоже внимательные ученики. Дети учатся в игре, и такое занятие явно им по душе. Их никто не принуждает, они сами придумали себе игру и сами с увлечением в нее играют.

#### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 104)

Человек рождается, растет и меняется. Есть разные периоды в жизни человека: детство, отрочество, юность, зрелость, старость.

В детстве люди растут быстро, в юности – медленнее. Взрослые люди уже не растут.

**Учитель**

- Расскажи об этом по рисунку.
- Какие периоды есть в жизни человека?
- Чем они отличаются друг от друга?

Работа с иллюстрациями. Дети рассказывают, что ребенок начинает расти в животе у мамы, потом появляется новорожденный, он растет, учится ползать и ходить, встает с четверенек, учится говорить, самостоятельно есть и одеваться, вот дошкольник измеряет свой рост у ростомера, вот уже школьник, потом студент, затем человек становится взрослым.

*Ответы учеников*

**Кстати**

Все живое растет и развивается. У животных и у человека, существуют стадии роста и развития. К ним относятся: эмбриональное и утробное развитие, младенчество, детство, юность, зрелость, старость.

У некоторых существ нет периода младенчества. Например, некоторые птицы могут летать, как только они вылупятся. Морская свинка становится самостоятельной через три дня после рождения. А вот человек не является взрослым приблизительно до 20 лет, дольше всех животных!

В первые недели жизни человек растет очень быстро. Все детство он растет со средней скоростью. Затем опять наступает период быстрого роста: для девочек это происходит примерно в 12 лет, для мальчиков – в 13 лет. Затем рост опять замедляется, пока не прекращается совсем – человек достиг своего максимального размера.

**Много лет назад в животике у мамы начала расти девочка. Мама была очень рада! Девочка родилась, и ее назвали Ириной.**

- Как называется день, в который человек родился?

*Ответы учеников*

- День рождения.

**Учитель**

- Наша девочка Ирина родилась осенью, в сентябре. А вы знаете, когда ваш день рождения?

*Ответы учеников*

Папа и мама звали девочку Ирой, а бабушка и дедушка – Иришей. Когда она выросла, люди стали называть ее по имени отчеству: Ирина Юрьевна.

- Расскажи, что такое отчество. Как зовут папу профессора Умновой?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Папу Ирины Юрьевны зовут Юрий Иосифович, маму зовут Людмила Марковна.
- Как папа зовет маму?
- Как мама зовет папу?
- Как звали дедушек Ирины Юрьевны, когда они были детьми?

*Ответы учеников*

#### 5. Скороговорка про Егорку. Дыхательная гимнастика

ИП: сидя за партой.

Глубоко вдохнуть и произнести скороговорку на одном дыхании. Когда воздух заканчивается, запомнить, сколько Егорок названо:

«На пригорке возле горки жили тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка...»

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 105)

- Почему человека зовут по-разному?

**Бармалей**

Когда я был щенком, меня мама Бармалейчиком называла...

- Как тебя будут называть, когда ты станешь взрослым человеком?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Многие люди носят одинаковые имена. Вы знаете, как называют таких людей?

*Ответы учеников*

- Тезки.

**Учитель**

- А кто-нибудь из вас знает знаменитых людей, у которых было такое же имя, как и у вас?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Если вы тезки таким известным людям, то вы должны быть такими же сильными, храбрыми, умными...

**Учитель**

- Вы знаете, что означают ваши имена?

*Ответы учеников*

Продолжение работы с иллюстрациями.

**Учитель**

- Кем стала девочка, когда выросла?

- Как ты думаешь, хорошо ли она училась?

- Почему ты так думаешь?

*Ответы учеников*

## 7. Задание 2

Как человек взрослеет? Подпиши цифры 1, 2, 3, 4, 5 по порядку.

Дети работают с «Классной тетрадью».

В каждом периоде жизни у человека есть свои трудности и свои радости. Подумай, какие трудности и какие радости есть у ребенка, у взрослого, у пожилого человека?

*Ответы учеников*

- Чему учится человек, когда растет?

*Ответы учеников*

- Улыбаться.

- Сидеть, ползать, ходить, прыгать.

- Говорить, петь, запоминать стихи.

- Рисовать, играть в игры.

- Плавать, ездить на велосипеде.

- Читать, писать, считать.

- Работать на компьютере.

- Общаться с людьми, убеждать их в чем-то...

## 8. Алексей Николаевич Плещеев. Шаловливые ручонки

«Шаловливые ручонки,  
Нет покою мне от вас!  
Так и жди, что натворите  
Вы каких-нибудь проказ.  
Вот картинку изорвали,  
Спичку серную зажгли,  
А вчера ключи куда-то  
От комода унесли.

Куклу новую купила  
И сказала: «Береги»,  
А гляжу — она уж мигом  
Очутилась без ноги.  
То мне волосы растреплют,  
То сомнут воротничок...  
Как я вас ни распекаю,  
Шалунишки, — все не впрок!»  
Так на резвые ручонки  
Деток жаловалась мать;  
А сама их то и дело  
Принималась целовать.  
Знает мама, что не вечно  
Этим пальчикам шалить.  
Что придет пора — и станут  
С нею труд они делить!

**Учитель**

- Какие проказы натворили дети?
- Как ты думаешь, в каком возрасте дети могут так шалить?
- А младшие школьники так балуются?
- Могут ли школьники совершать какие-нибудь неправильные поступки? Какие? Почему?
- А когда эти дети станут взрослыми, они поймут, что были неправы?
- Почему, по мнению автора стихотворения, мама не сердится на проказы и шалости своих детей?
- А ты сердись на проказы младших? Почему?

Ответы учеников

- **Что ты уже умеешь делать?**
- **Чему тебе еще предстоит научиться?**

Ответы учеников

**Учитель**

- Человек взрослеет и учится справляться с различными жизненными ситуациями, учится быть самостоятельным, взрослым.
- Какие ситуации бывают в жизни?

Ответы учеников

**Учитель**

- Человек живет в обществе, и он должен уметь вести себя в этом обществе, уметь справляться с проблемами, возникающими в жизни. Этому нужно учиться с детства. Учиться дружить, уважать старших, не делать глупостей, защищать себя и других.
- Особенностью человека является способность привыкать к каким-либо действиям или чувствам. Например, кто-то привык рано ложиться спать, а кто-то поздно. Можно привыкнуть к определенному месту, одежде, играм. Привычки формируются в результате многократных повторений: когда человек часто совершает одни и те же действия, он привыкает повторять их, не задумываясь.
- Привычки бывают полезными и вредными.
- Какие вы знаете полезные привычки? Какие привычки вредные?

Ответы учеников

**Кстати**

Привычки, помогающие сохранить здоровье, считаются **полезными**. Например, чистить зубы, питаться в одно и то же время, спать с открытой форточкой.

Привычки, наносящие вред здоровью, называются **вредными**: привычка есть много сладостей, долго сидеть у телевизора, читать лежа, разговаривать во время еды.

**Учитель**

- Не следует употреблять табак, алкоголь, наркотики, так как это приводит к возникновению болезней. Разумный образ жизни позволит сохранять здоровье как можно дольше и добиться в жизни желаемого.

- Любая болезнь ослабляет организм. Но многие болезни можно предупредить, сохранить здоровье.

- Что нужно для того, чтобы предупредить болезни?

Ответы учеников

### Кстати

Для профилактики и предупреждения болезней нужно:

- Закаляться.
- Соблюдать режим дня.
- Соблюдать правила личной гигиены.
- Много двигаться, заниматься физкультурой и спортом.
- Хорошо, правильно и регулярно питаться.
- Соблюдать меры предосторожности дома, на улице и в природе.
- Регулярно проходить медицинские осмотры и проводить профилактические прививки.

• Какой период в жизни самый важный?

Ответы учеников

- Каждый период важен по-своему.

## 9. Задание 3

Маленькие пациенты детской больницы любили играть с плюшевыми мишками. И часто уносили их домой. Как быть? Ведь забирать у малыша любимую игрушку плохо...

Ответы учеников

Возможные ответы:

### Учитель

- Можно разрешить родителям покупать мишек для детей, а на эти деньги покупать в магазине новых.

- Можно забинтовать всем мишкам лапки и говорить малышам, что им нужно подлечиться в больнице, поэтому их нельзя забирать.

- Мы подошли к изучению следующей темы: «Ты и твой дом». Где мы все живем?

Ответы учеников

### Учитель

- У каждого есть семья, свой дом, двор, он находится на улице, улица – в населенном пункте, в родном краю и в родной стране, на нашей планете Земля, в нашей Солнечной системе, в нашей Галактике... Это все – наш дом. Вот о нем мы и начнем говорить на следующем уроке.

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Человек растет и меняется. Разные периоды жизни: детство, отрочество, юность, зрелость, старость.

## 11. Самостоятельная работа

Вспомнить все важное, что изучили в теме «Человек».

# Ты и твой дом

## Урок 50. Солнце – источник жизни

**Цель урока:** дать понимание взаимосвязанности мира, важности солнечной энергии для планеты и человека, первичное представление о форме и размерах звезды Солнце, расширить и систематизировать бытовые представления учащихся о смене времени суток.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 106-107; КТ-2, с. 44-45).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** Солнце, звезда, Земля, планета, время суток (рассвет, утро, день, вечер, закат, сумерки, ночь, полдень, полночь).

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Повторение важнейших понятий, изученных в прошлой теме.

#### 2. Беседа о теме и целях урока

##### Учитель

- У каждого человека есть свой дом. Есть он и у каждого из вас. Каждый из вас живет в нем вместе со своими самыми близкими людьми. Давайте представим себе наш дом, как матрешку. Каждый из нас живет в... (дайте возможность детям поучаствовать в вашем рассказе, пусть дополняют то, что знают) доме, дом находится на... улице, улица... – в городе, город... – в стране, страна... – на материке (континенте), континент... – на полушарии, а полушария складываются в... планету – Землю. У всех-всех людей есть один большой общий дом – наша прекрасная Земля. Все мы: люди, животные, растения – соседи по планете, жители Земли. Земля – наш общий дом. И для всех нас светит одно большое солнце. Жизнь на нашей Земле невозможна без Солнца.

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 106)

Без Солнца жизнь на Земле невозможна. Оно дает тепло и свет всей живой природе.

#### 4. Задание 1

Иван Константинович Айвазовский. Закат. Мельница.

Почему у мельницы, дороги и быков на картине красноватый оттенок?

Каким природным объектам, изображенным на картине, нужно Солнце?

Как ты думаешь, чем занимались днем люди, нарисованные на картине?

Ответы учеников

##### Кстати

#### Информация к картине И. К. Айвазовского «Закат. Мельница»

Художник много ездил по Украине и наблюдал природу этого края и быт украинских селян. Картина Айвазовского настолько реалистична, что кажется, будто это фотография. Необъятный простор степи простирается за горизонт. Теплым летним вечером огненный диск солнца медленно спускается по небосклону. Он еще не спрятался за горизонтом, последние солнечные лучи скользят по поверхности земли, заливая ее красноватым светом. Солнце пылает оранжево-красным блеском. Все освещено закатным солнцем. Вокруг тишина. Проселочная дорога теряется в поле. После тяжелого рабочего дня возвращается с поля молодая женщина. Она правит возом, запряженным волами, доверху нагруженным мешками. Вдали на проселочной дороге неторопливо перемещающиеся еще одна телега. Поле со спелыми колосьями залито красноватым светом. Тяжелые колосья клонятся к земле. Богатый выдался урожай. Много труда нужно, чтобы убрать зерно, обмолотить, смолоть на мельнице. Зато все будут сыты, не будут голодать зимой. Для мельника работа только начинается: ему предстоит всю зиму молоть зерно на муку. А пока он стоит у своей мельницы в ожидании работы. Радостна осенняя уборка урожая. И люди благодарны Солнцу и Земле, которые помогли урожаю созреть.

В древности люди поклонялись Солнцу. Они благодарили его за теплое лето, за богатый урожай.-

- Как жизнь людей зависит от Солнца?

Предложите детям рассмотреть иллюстрацию. Используя рисунок как подсказку, учащиеся рассказывают о влиянии Солнца на жизнь людей.

Ответы учеников

- Солнце дает растениям, животным и человеку тепло и свет.

- На солнце хорошо сохнет белье.

- Люди загорают на солнце.

- А может ли оно принести вред?

Ответы учеников

- Да, можно обгореть и кожа тогда облезет.
- Можно перегреться и получить солнечный удар.
- Многие растения от яркого солнца вянут.

• Если человек перегрелся и обгорел на пляже, виновато ли Солнце? Почему?

Ответы учеников

• Как можно защититься от солнца?

Ответы учеников

- Укрыться в тени – деревьев или под навесом.
- Если растения поливать, но они лучше переносят жару.
- И если людям плавать на речке или в море, тоже не жарко.

### Профессор

Знаешь ли ты, что зонтик изобрели для защиты от жарких солнечных лучей?

Ответы учеников

### Кстати

Мы привыкли использовать зонтик для защиты от дождя. Но в действительности зонтик был изобретен не для этой цели. В Древнем Египте и Вавилоне зонтик применялся в качестве щита от солнца. Зонты были предметом роскоши, ими пользовались цари и вельможи. Зонты служили им одновременно защитой от солнца и отличительным знаком, показывавшим знатность и богатство. В Африке зонтик, также как и корона, был символом власти. Зонты были тяжелыми, и появилась даже новая штатная должность – «почетный зонтиконосец». К дождю европейские дамы относились намного безразличнее, чем к солнцу. Как укрытие от дождя зонтик впервые применил англичанин Джонас Хенвей в 1750 году. Сначала зонтик Хэнвея стоил столько же, сколько небольшой экипаж. В Париже «зонтиконосцами» кишмя кишели все улицы: не имеющие зонтов господа могли их попросту арендовать. Но постепенно зонты стали доступны и простым гражданам.

• А как защищают глаза от яркого Солнца?

Ответы учеников

5.  См. урок 7.

6.  Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 107)

- Почему ночью темно?
- Как называется разное время суток?

Ответы учеников

- Утро, день, вечер, ночь.

Учитель

- Какие еще есть периоды и названия у каждого из этих частей суток?

Ответы учеников

- Заря, рассвет, утро.
- День, полдень.
- Закат, сумерки, вечер.
- Ночь, полночь.

### Профессор

Время перед восходом Солнца называется рассветом. Утром, днем и вечером Солнце освещает землю. В полдень Солнце находится выше всего на небе. Заходит Солнце на закате. Потом начинаются сумерки.

Учитель

- Рассвет иначе называют восходом солнца, а закат – заходом солнца. Говорят: солнце всходит и заходит.

Можете задать детям «хитрые» вопросы:

- Что дольше: утро, день, вечер или ночь?
- Когда ночь дольше: в понедельник или в четверг, летом или зимой?

Ответы учеников

- **Рассмотри рисунки. Чем они похожи и чем отличаются? Попробуй объяснить эти отличия.**

Дети находят отличия на рисунках: в полдень тени короткие, а на закате – длинные, краски пейзажа днем яркие и светлые, а на закате красноватые и тусклые.

- **Какое время суток изобразил художник?**

**Учитель**

- *Каким будет пейзаж в другое время суток?*

Работа с иллюстрациями. Дети представляют себе и описывают, каким будет пейзаж утром, на рассвете, вечером, в сумерках, ночью.

*Ответы учеников*

- *На рисунках изображен день и вечер.*

## 7. **КТ** Задание 2

Где солнце должно быть высоко, а где – низко? Нарисуй его. Почему рядом с одним рисунком стоит буква Д? Догадайся, что написать рядом с другим рисунком?

## 8. **ЗЧ** Корней Иванович Чуковский. **Краденое Солнце** (отрывок)

Солнце по небу гуляло  
И за тучу забежало.  
Глянул зайчика в окно,  
Стало зайчику темно.  
Наступила темнота.  
Не ходи за ворота:  
Кто на улицу попал —  
Заблудился и пропал.  
Плачет серый воробей:  
«Выйди, солнышко, скорей!  
Нам без солнышка обидно —  
В поле зернышка не видно!»  
Плачут зайки  
На лужайке:  
Сбились, бедные, с пути,  
Им до дому не дойти.

**Учитель**

- *Почему без солнца стало плохо разным животным?*

- *Что солнце дает растениям, животным, людям?*

- *Что наступает без солнца? А что — когда солнце всходит?*

- *Как меняется природа с наступлением дня?*

- *А теперь прочти или послушай, как описывает поэт наступление дня.*

*Ответы учеников*

...Солнце вывалилось,  
В небо выкатилось!  
Побежало по кустам,  
По березовым листьям.  
Здравствуй, солнце золотое!  
Здравствуй, небо голубое!  
Стали пташки щебетать,  
За букашками летать.  
Стали зайки  
На лужайке  
Кувыркаться и скакать.

**Учитель**

- Вспомни и расскажи, какие еще изменения происходят в неживой и живой природе с наступлением дня и с наступлением ночи: какие объекты появляются на небе, как меняются цвет неба, температура воздуха, жизнь дневных и ночных животных, людей.  
Ответы учеников

**(!) Солнце** – яркая звезда. Это огромный огненный шар. Земля тоже похожа на шар, но она намного меньше. **Земля** – не звезда, она **планета**.

### **Потряскин**

Потрясающе! Оказывается Солнце – звезда! Только почему оно на небе большое, а другие звезды – маленькие?

Ответы учеников

Эта информация (о Солнце, планете Земля и звездах) дана здесь в учебнике 1 класса только для общего представления. Пусть дети попробуют порассуждать на эту тему, но вам не нужно особенно заострять внимание на этих абстрактных понятиях. В 4 классе Вы все объясните повзрослевшим детям на наглядных примерах.

Вот еще «хитрые» вопросы для обсуждения:

**Учитель**

- Почему на Солнце нет живых существ?
- Почему Солнце кажется нам маленьким, как мяч, хотя оно огромное?

Ответы учеников

**Учитель**

- Отгадайте загадки и назовите те, в которых говорится о Солнце:
- На всех глядит, а на себя глядеть не велит. (Солнце)
- Часто по небу гуляю, землю ночью освещаю. (Луна)
- Купол голубой висит над землей. (Небо)
- Голубой платок, желтый колобок, по платку катился, да за край свалился. (Небо и Солнце)
- Цветное коромысло над полем повисло. (Радуга)

Ответы учеников

## 9. Задание 3

Придумай, каким должен быть зонтик от солнца, чтобы его не нужно было держать в руках.

Ответы учеников

### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Без Солнца жизнь на Земле невозможна. Оно дает тепло и свет всей живой природе.

**Солнце** – звезда, огромный огненный шар. **Земля** – планета, она похожа на шар, Земля намного меньше Солнца.

### **11. Самостоятельная работа**

Подумать, зачем нужно Солнце лично тебе.

## **Урок 51. Земля – наша планета**

**Цель урока:** дать первичное представление о планете Земля, о ее форме и размере и виде из космоса, развивать способность внимательно относиться к учебной информации, отделять ложную информацию от истинной в специально подготовленных учебных текстах.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 108-109; КТ-2, с. 46-47).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** форма Земли, кругосветное плавание; океан, суша, облако; День космонавтики.

**Возможный ход урока**

### **1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто хочет рассказать, зачем Солнце нужно именно тебе?

Ответы учеников

## 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Вы уже знаете, что Земля похожа на шар. Но откуда это известно? Как можно это понять?

Ответы учеников

## 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 108)

В древности многие люди думали, что Земля похожа на большую тарелку.

**Учитель**

- Как вы считаете, почему люди так думали?

Ответы учеников

- Если та земля, что люди могли видеть перед собой, простиралась ровно, люди видели блин, а если вдали были горы – тарелку.

**Учитель**

- Очень давно, много-много лет назад, люди видели только то, что находится вокруг них и совсем ничего не знали про всю огромную планету. Они представляли себе: небо – это огромный голубой потолок, купол, а земля, по которой они ходили – это пол. Землю они представляли себе как большой блин или тарелку, которая лежит на спинах трех китов или на трех слонах, которые стоят на гигантской черепахе. Когда животные начинали шевелиться, на Земле случались землетрясения.

## 4. Задание 1

Неизвестный художник. Монах, выглядывающий за край мироздания (гравюра на дереве).

Какой представлял себе Землю и звезды древний художник?

Что хочет узнать человек, изображенный на гравюре?

Ответы учеников

**Кстати**

**О гравюре на дереве «Монах, выглядывающий за край мироздания»**

На гравюре изображен человек, одетый в средневековую одежду. У него в руке посох – он долго шел до края Земли. Сквозь занавес небесного свода он рассматривает, как устроена Вселенная. Рисунок отражает средневековые представления об устройстве Вселенной.

Подпись гласит: «Миссионер средневековья рассказывает, что нашел точку, где небо касается Земли». Земля на гравюре изображена плоской, а не круглой.

**Мореплаватель Магеллан доказал, что Земля шарообразная. Его корабли впервые совершили кругосветное плавание.**

**Кстати**

В сентябре 1519 года флотилия из пяти судов с командой в 265 человек вышла из Испании на поиски юго-западного пролива из Атлантического океана в «Южное море». Чтобы успешно вести в открытом океане флотилию, **Магеллан** разработал специальный язык световых сигналов. В мае 1520 года один из кораблей – «Сантьяго» – потерпел крушение. В конце октября 1520 года корабли достигли пролива, которому впоследствии было присвоено имя его первооткрывателя – Магелланов пролив. Переход по проливу был очень тяжелым. Один из кораблей – «Сан-Антонио» – повернул и самовольно вернулся в Испанию. Самый большой океан Магеллан назвал Тихим океаном, «потому что, – как сообщает один из участников, – мы ни разу не испытали ни малейшей бури». Более трех месяцев продолжался этот переход по океану. Моряки сильно страдали от голода, жажды и цинги. Весной 1521 года Магеллан достиг островов у восточного побережья Азии, позже названных Филиппинскими. Магеллан вмешался в спор двух местных правителей и был убит в сражении. Суда обветшали. Одно из них, «Консепсьон», команда сожгла. «Тринидад» захватили в плен местные жители. В сентябре 1522 года единственный корабль флотилии Магеллана, «Виктория», добрался до Испании. На корабле было 18

выживших. Позже, в 1525 году, еще 18 человек были выкуплены из плена. Итого из 265 человек в живых осталось 36. Груза, который привезла «Викторией», продали. Это окупило все расходы на экспедицию и дало еще и прибыль. Так открыли западный путь к Азии и Островам Пряностей. Это первое в истории кругосветное плавание доказало правильность гипотезы о шарообразности Земли и нераздельности океанов, омывающих сушу.

• **Так выглядит Земля из космоса. Что ты знаешь о планете Земля?**

Предложите детям рассмотреть иллюстрацию. Обратите их внимание на то, сколько на Земле воды, на разную глубину океанов, на сушу, которая распадается на несколько «кусков» – материков, на то, что на суше тоже есть вода – водоемы, на облачный покров над всей Землей.

**Учитель**

- Рассмотрите нашу Землю.
- Как на рисунке понять, где океан, а где – суша?
- Чего на Земле больше: суши или океана?
- Есть ли на суше вода?
- Какие водоемы есть на суше?

Ответы учеников

Большую часть Земного шара занимают океаны. На меньшей части – суше – живут люди.

**Профессор**

Планету Земля называют большим домом для всех людей. Как ты думаешь, почему?

Ответы учеников

- На Земле живем мы с вами, живут все люди, все народы, и другой планеты у нас нет.

5.  См. урок 7.

6.  **Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 109)**

На Земле есть высокие горы, глубокие океаны, бескрайние леса и пустыни. На ней поместилось все живое: киты и букашки, травы и великаны секвойи. Корабли Магеллана плыли вокруг Земли целых 3 года. Можно ли сказать, что Земля огромная?

Дети рассматривают иллюстрации: корабль Магеллана и современный самолет и рассуждают о размерах Земли.

Ответы учеников

Современный самолет облетает Землю за 3 дня. А космический корабль – за час с половиной. Можно ли сказать, что Земля маленькая?

Ответы учеников

**Потряскин**

Все-таки Земля огромная или маленькая?

Ответы учеников

Возможный ответ:

**Учитель**

- Представь себе, что Земля и огромная и маленькая. По сравнению с человеком или даже с китом, она огромная. А по сравнению с Солнцем она маленькая. Для путешественника, который идет пешком, она огромная. А космонавт из космоса видит ее маленькой.

7.  **Задание 2**

Найди ошибки в словах Бармалея. Допиши правильный ответ.

Бармалей

Земля похожа на огромный бублик.

Больше половины поверхности планеты занимает суша.

Самолет облетает Землю всего за три года!

Дети работают с «Классной тетрадью».

(!) 12 апреля 1961 года в космос впервые полетел человек – Юрий Гагарин. В этот день отмечают **День космонавтики**. Прошло меньше четырех лет – и в открытый космос вышел Алексей Леонов.

### Кстати

С тех пор люди летали в космос много раз. На разных космических кораблях летали люди разных стран и разных народов. Летали и международные экипажи. В космосе много лет работают космические станции, где, сменяя друг друга, космонавты-ученые изучают космос, Землю, человека в условиях невесомости. Это очень опасная, но очень ответственная и нужная работа.

### 8. Ирина Юрьевна Андржеевская. Космонавт рассказал о Земле

Космонавт рассказал о Земле.  
Наблюдал он за нею немало,  
Когда плыл над Землей в корабле,  
А планета под ним проплывала.  
Величаво плыла, не спеша,  
В черном небе Земля голубая.  
«Как красив и как хрупок наш шар!  
Как прекрасна планета родная!  
Как корабль, шар земной наш плывет,  
Ему Солнце из космоса светит.  
Он с собою богатство везет:  
Всех людей и всю жизнь на планете».  
Космонавт рассказал о Земле.  
Чтобы Землю свою берегли мы.  
Ведь на этом большом корабле  
И планета, и мы неделимы.

### Учитель

- Расскажи, какими словами описывает Землю космонавт.
- Какой формы Земля?
- Какой у Земли цвет при взгляде из космоса? Как ты думаешь, почему?
- С чем сравнил космонавт земной шар?
- Какое богатство есть на Земле?
- Почему Землю нужно беречь?

Ответы учеников

### Кстати

Космонавт **Виталий Иванович Севастьянов** много дней наблюдал нашу планету как бы со стороны, из космоса. Он говорит, что наша голубая планета из космоса имеет удивительно красивый вид. Она прекрасна, но поразительно мала. Ее облетаешь на космическом корабле за полтора часа! Да, 71 процент поверхности Земли покрыт водой, и только 29 процентов – суша. Но эти цифры сами по себе мало что говорят. В полете ощущаешь, как мало суши. Ее встречаешь с радостью, и, как у моряков, вырывается возглас: «Земля!». Европу, в которой столько государств, народов, видишь сразу, одним взглядом. Остро ощущаешь ограниченность земных ресурсов, потому что видишь наступление цивилизации на природу и потому что видишь: не на всей суше удобно жить. Много пустынь и труднодоступных горных районов. И вдруг понимаешь, что сама Земля – это космический корабль, который несется в космосе. Он имеет ограниченные ресурсы и экипаж – человечество, которое должно беречь свою планету, ее ресурсы, беречь себя...

### 9. Задание 3

Если на всей планете станет теплее, что будет в этом хорошего? А что плохого?

Ответы учеников

Возможные ответы:

**Учитель**

- Если на планете станет теплее, то люди и теплолюбивые животные будут меньше мерзнуть. В тепле вырастет больше растений. Но зато живущим на севере и в Антарктиде животным станет хуже. Может растаять много снега и льда – это плохо, потому что вода в океане поднимется. Тогда часть суши, где сейчас живут люди, вода затопит, а людям придется переселяться.

**10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Корабли Магеллана впервые проплыли вокруг Земли за 3 года. Это доказало то, что Земля **шарообразная**. 12 апреля в космос полетел первый человек – Юрий Алексеевич Гагарин. Он облетел Землю за 1 час 48 минут. В этот день отмечают **День Космонавтики**.

**11. Самостоятельная работа**

Поздравить близких с Днем Космонавтики и подарить открытку, сделанную своими руками.

## Урок 52. Такая разная Земля

**Цель урока:** формировать понимание разнообразия условий на Земле и приспособляемости растений и животных к среде обитания, развивает способность к самостоятельному поиску информации.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 110-111; КТ-2, с. 48-49).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** приспособляемость.

**Возможный ход урока**

**1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто поздравил своих близких? Молодцы!

Ответы учеников

**2. Беседа о теме и целях урока**

**Учитель**

- Какая она – наша Земля? Что есть на Земле? В каких местах Земли вы побывали? О каких видели фильмы или читали книги?

Ответы учеников

**3.  Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 110)**

Земля такая разная! Есть на Земле высокие горы и глубокие моря. В одних местах жарко, в других – очень холодно.

**Учитель**

- Как вы думаете, от чего зависит то, какие условия в разных уголках Земли?

Ответы учеников

- Высоко в горах будет холоднее, чем на равнине.

- Там, где идут дожди, будет влажно, а там, где нет – будет пустыня.

- Там, где Солнце поднимается высоко, будет теплее, чем там, где Солнце стоит низко.

- Зимой холодно, а летом тепло.

- А в городе теплее, чем за городом.

Это обсуждение нужно для того, чтобы дети назвали как можно больше разнообразных условий на Земле, не нужно добиваться структурированного и системного описания.

**4.  Задание 1**

Иван Константинович **Айвазовский**. Дороги от Млета до Гудаура.

На картине изображены горы. Как можно догадаться о том, что они очень высокие?

Какая живая природа есть на такой высоте? Назови живые объекты, которые ты можешь рассмотреть.

Легко ли было построить эту дорогу? Как ты думаешь, зачем она нужна?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине И. К. Айвазовского «Дороги от Млета до Гудаура»**

Величественные горы поднимаются выше облаков. Белоснежные шапки снега и льда венчают их вершины. Среди них петляет узкая дорога, проходящая по самому краю обрыва. Ее построили, чтобы можно было перейти на другую сторону гор. По дороге медленно двигаются запряженные конями телеги и пешие путники. Местами дорога очень крута, страшно представить себе подъем на такую высоту. Но люди идут спокойно, они здесь, похоже, не в первый раз. Они знают место, где из скал бьет родник и можно утолить жажду, напоить животных, сделать короткий привал и отдохнуть. Но впереди дальняя дорога, долго отдыхать нельзя. Нужно успеть перейти горы до наступления темноты. А в горах ночь наступает очень быстро: солнце заходит за горы и сразу наступает ночь...

Земля – особенная планета. На других планетах ученые пока не смогли найти живую природу. А на Земле столько разных растений и животных!

• **Посмотри на рисунки. Что ты знаешь об этих животных? Где они живут?**

Работа с иллюстрациями. Дети рассматривают на рисунках верблюда в пустыне и белого медведя во льдах.

*Ответы учеников*

• **Как верблюд приспособлен к жизни в песках пустыни, где очень жарко днем, холодно ночью, почти нет воды и мало растений?**

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Верблюды** хорошо приспособлены к жизни в суровой и безводной местности. Густой мех предназначен для защиты от дневного зноя и ночного холода. Широкие двупалые ступни – для передвижения по сыпучим пескам или мелким камням. Влага, при дыхании выделяемая из ноздрей, собирается в особой складке и попадает в рот. Верблюды способны выживать без воды до двух недель, а без пищи до месяца. Зато добравшись до воды, верблюд может сразу выпить 5 ведер воды! У верблюдов есть горбы, это жировые отложения, которые постепенно превращаются в воду. Они также служат своеобразной «крышей», которая защищает спину верблюда от палящего солнца. И верблюд не перегревается благодаря тому, что жир находится только в одном месте, а не по всему телу. Температуры тела верблюда меняется и тоже помогает беречь воду: ночью у него температура тела 34°, а днем, в самое жаркое время, поднимается до 40°.

• **Как белый медведь приспособлен к жизни во льдах, где всегда очень холодно?**

*Ответы учеников*

**Кстати**

Белая шерсть помогает **белому медведю** маскироваться в снегу и незаметно подобраться к жертве. Интересно, что под шерстью у белого медведя черная кожа. Она лучше всего поглощает тепло слабого северного солнца. На лапах у Белого медведя длинные широкие ступни, это удобно при ходьбе по снегу и при плавании. Пальцы соединены толстой плавательной перепонкой. Почти половина веса медведя приходится на подкожный жир. Он, как плавательная подушка, помогает плавать и защищает от переохлаждения. Белый медведь невероятно устойчив к холоду и может выносить отрицательную температуру до 70 градусов: главное, чтобы рядом был открытый водоем, не затянутый льдинами, где медведь может погреться.

5.  См. урок 7.

6.  Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 111)

### **Учитель**

- Живые существа расселились по всей планете и заняли все возможные и невозможные разнообразные среды обитания. Они живут в воде и в воздухе, на земле и под землей, в холоде и в жаре.

- Расскажи по рисункам, как животные приспособлены к жизни в воде и в воздухе.
- Чем отличается строение их тела?

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

### **Учитель**

- У гуся на лапах плавательная перепонка, она помогает птицам плавать по воде. Перья у птиц не смачиваются водой, потому что птицы смазывают их специальным жиром.

- У рыб плавники и обтекаемая форма тела. Они дышат в воде с помощью жабр.

- У дельфинов передние лапы превратились в ласты, хвост стал плавником, а форма тела тоже обтекаемая.

- У птиц и летучих мышей передние лапы превратились в крылья.

- У каких еще животных похожим образом изменилось строение тела?

Ответы учеников

### **Учитель**

- У лебедей и других плавающих птиц есть тоже плавательные перепонки на лапах между пальцами.

- У плавающих зверей тоже между пальцами есть перепонки: у бобра, у выдры...

- И у лягушек на лапах перепонки.

- Даже у тех, кто только по болотам ходит, между пальцами перепонки образовались – у лося, например...

- А обтекаемое тело стало у всех водных животных – у моржей и тюленей, у тех же бобров, у жуков-плавунцов...

- Чем отличаются крылья разных животных?

Ответы учеников

### **Учитель**

- У стрекоз крылья – тонкие пластинки на твердых жилках. У птиц крылья из перьев, в крылья превратились верхние конечности. А у летучих мышей крылья состоят из кожаной перепонки, натянутой между пальцами верхних конечностей.

- Как разные растения приспособлены к разным условиям жизни на Земле?

Ответы учеников

### **Учитель**

- Растения живут в разных условиях. И в тени, и на ярком свете, и в жарких пустынях, и в холодных горах, и на воздухе, и в воде – и в быстро текущих реках, и в стоячих болотах, и в соленых морях. И везде их строение соответствует тем условиям, в которых они живут. У кактусов вместо листьев колючки. Папоротники и мхи могут жить почти без света в густой тени деревьев. Водоросли, живущие в воде, обычно очень маленькие. А большие листья пальм, чтобы их не разорвал сильный ветер, сами собой делятся на тонкие пластинки, которые шевелятся на ветру и не рвутся.

## **7. Задание 2**

Обведи растения, которые растут там, где ты живешь. Найди баобаба. Подпиши названия растений.

Дети работают с «Классной тетрадью».

### **Профессор**

Как ты думаешь, что изменилось бы, если бы на всей Земле были одинаковые условия, одинаковая погода?

Ответы учеников

- Неужели все-все животные и растения были бы одинаковыми?!

## 8. **КТ** Задание 3

Почему животному хорошо быть большим, и почему хорошо быть маленьким?

Почему одним животным хорошо быть большими, а другим — маленькими?

Ответы учеников

Возможные ответы:

**Учитель**

- Большому животному теплее в холодное время. У большого меньше врагов. Маленькому нужно меньше еды. Легче спрятаться.

**Учитель**

- Как вы думаете, почему условия на нашей Земле такие разные?

Ответы учеников

**Учитель**

- Это очень интересный и сложный вопрос, мы обязательно вернемся к нему в следующем году на уроках «Окружающего мира».

Этот вопрос помогает показать границы знания и незнания, оставить открытые вопросы.

**Потряскин**

Интересно, а Земля – это тоже природный объект?

Возможный ответ:

**Учитель**

- Да. Земля – это природный объект, как и другие планеты и звезды.

## 9. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андреевская. Такая разная Земля

Такая разная Земля!  
На ней моря и океаны,  
На суше степи и леса,  
Пустыни, горы-великаны.  
В одних местах стоит жара,  
В других бушуют ураганы,  
А где-то тишь, роса с утра,  
А где-то холод и бураны.  
И каждый зверь, и каждый жук  
Живет лишь там, где все удобно,  
И все, что у него вокруг,  
Полезно, нужно иль съедобно.  
Такая разная Земля!  
И существа все так разнятся!  
Разнообразию не зря  
Не устаем мы удивляться.

**Учитель**

- Расскажи, о каких разных условиях на земле говорится в стихотворении?

- Попробуй объяснить, почему живые существа такие разные.

- Приведи примеры, какие растения и какие животные обитают в разных местах на Земле.

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Условия на Земле очень разные. Растения и животные приспособлены к жизни в разных условиях. Поэтому они все такие непохожие.

### 11. Самостоятельная работа

**Самостоятельная работа**

Узнать, где растет баобаб.

Узнать, что такое буран.

Обратите особое внимание на это задание. Детям предлагается самостоятельно найти неизвестную информацию. Напомните им, что они могут обратиться за помощью в взрослым: близким, библиотекаря; к старшим школьникам. Сознательно на дом дается 2 задания, можно выбрать выполнение того или другого. Поощряйте в учениках самостоятельность, но не форсируйте самостоятельный поиск, он должен быть сознательным и желанным, наградой, а не наказанием.

## Урок 53. Народы мира

**Цель урока:** формировать понимание о многообразии народов в мире, воспитывать толерантность, уважение и готовность к пониманию и сотрудничеству с представителями всех народов.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 112-113; КТ-2, с. 50-51).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** народ, язык, национальная одежда.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто узнал, где растет баобаб.

- Кто узнал, что такое буран.

- Молодцы! Где вы искали информацию? Кто вам помогал? Кто выполнил оба задания?

Вдвойне молодцы!

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Мы с вами живем в России. В нашей стране живут люди разных народов. Это русские, татары, белорусы, украинцы, евреи, казахи и многие другие. И во всем мире живут люди разных народов. Какие еще народы вы знаете?

Ответы учеников

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 112)

Земля – большой дом всех народов. Разные народы живут и в лесах, и в пустынях, и на Крайнем севере, где почти всегда холодно. Поэтому они отличаются друг от друга и строением лиц, и цветом кожи.

### 4. Задание 1

Ханс Бальдунг. Поклонение волхвов.

Посмотри, какие разные люди пришли поприветствовать новорожденного младенца. Чем они различаются?

Потряскин

Я заметил разный цвет волос и разные прически. А ты?

А чем эти люди похожи, что у них общего?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине Х. Бальдунга «Поклонение волхвов»**

Сцена, в которой мудрецы поклоняются младенцу, называется «Поклонение волхвов». В библейском сюжете рассказывается о мудрецах с Востока, волхвах, которые искали, где родился младенец. Перед ними возшла звезда, которая двигалась, указывая им путь. На картине изображены трое мудрецов с дарами. Их звали Каспар, Мельхиор и Вальтасар. Они разыскали Марию и ее новорожденного сына, преклонились перед ним и поднесли ему дары. Мария держит на руках новорожденного младенца. Седовласый старец преклонил колена перед ним. За старцем – человек средних лет, он в короне. Следующий

пришедший – темнокожий, он совсем молод. Волхвов художник изобразил похожими на царей: «Цари Фарсиса и островов поднесут ему дань... и поклонятся ему все цари».

У каждого народа свои сказки, свой язык.

### Учитель

- Кто знает какую-нибудь русскую народную сказку? А сказки других народов?

Ответы учеников

- **Рассмотри детей в национальной одежде.**

Работа с иллюстрациями. Учащиеся рассматривают на рисунке детей разных народов: эскимоса, китайца, индийца, шотландца. Обратите их внимание на цвет кожи, рост. Пусть опишут национальную одежду, которую носят эти народы, обратив внимание на то, что одежда соответствует той погоде, которая преобладает в местах, где они живут.

- **По каким признакам они различаются?**
- **Почему у них такая разная одежда?**

Ответы учеников

### Кстати

**Эскимосы** населяют северные приморские территории от Чукотки до Гренландии. Их традиционные занятия – морской зверобойный промысел, оленеводство, охота. Эскимосы невысокие, коренастые, ноздри у них узкие, защитные подушечки жира на скулах и веках, узкие глаза. От холода их спасает одежда из меха и тюленьей кожи. В прежние времена эскимосы строили жилища из снега – иглу.

**Китайцы** – самый многочисленный народ на Земле. Последнее время активно расселяются по всему миру. 80% населения Китая живет в деревнях, занимаясь сельским хозяйством. Традиционная одежда китайцев состоит из хлопчатобумажной куртки и широких штанов, летом обувь матерчатая. Типичная монголоидная внешность: черные жесткие прямые, реже волнистые волосы, темные глаза, смуглый, часто желтоватый цвет кожи, слабое развитие волосяного покрова, сильное выступание скул, уплощенное лицо, низкое переносье, сильно развитая складка верхнего века.

Население Индии составляет шестую часть населения Земли, это второй по численности народ после китайцев. Большинство **индийцев** – сельские жители. Праздники, свадьбы являются тем моментом, когда индийцы надевают традиционную национальную одежду. Одежда для женщин, например, сари, подчеркивает в них женственность. Сари обвязывают вокруг талии, формируя впереди складки, а конец (паллу) перебрасывают через плечо, закрывая грудь. Сари одевают с блузкой и нижней юбкой. Одежда комфортна и удобна в условиях жаркого климата. С древности мужчины носят головной убор – тюрбан. Индийские наряды также разнообразны, как и вся индийская культура. Каждая деревня, город, регион отличаются друг от друга не только образом жизни, языком, пищей, но и стилем ношения, цветовой гаммой, способом драпировки одежды.

**Шотландцы** населяют северную половину острова Великобритания и прилегающие острова. Волынка – национальный музыкальный инструмент, неофициальный символ Шотландии. Национальную одежду шьют из ткани с орнаментом из горизонтальных и вертикальных полос – шотландки. Традиционная одежда горцев Шотландии – килт, это юбка для мужчин. Внешность европейского типа.

### Учитель

- Какие языки ты знаешь, кроме русского?

Ответы учеников

- **Зачем нужно знать разные языки?**

Ответы учеников

- Чтобы понимать людей других народов.
- Чтобы читать книги на иностранных языках.
- Чтобы сравнивать языки и понимать, какие языки похожи – и люди эти будут, как родственники, ближе по происхождению.

## 5. Задание 2

Соедини линиями слова с одинаковым значением на русском и других близких языках.

Дети работают с «Классной тетрадью».

**Бармалей**

Да, детям полезно знать собачий язык, тогда их никто не укусит!

### **Кстати**

Люди действительно изучают язык животных и благодаря этому уже много поняли и узнали о них. Животные, как и люди, общаются не только с помощью звуковых сигналов, но и посредством поз, мимики, хвоста. Эти отдельные сигналы могут не только изменяться по интенсивности, но еще и комбинироваться друг с другом самым разным способом. Сигналы опасности, или предупреждающие крики и свисты, понимают многие обитатели, живущие рядом. Свой язык общения есть у многих животных. Наиболее изучен он у собак, кошек, обезьян, дельфинов, кур, пчел.

Бывает и непонимание между животными. Например, в одном из зоопарков вместе в одном вольере содержались олень с кенгуру. И представьте себе, олень бросался на кенгуру всякий раз, как тот садился на задние лапы. Для оленей поза на задних конечностях является типичным сигналом к атаке, у кенгуру же это обычная поза отдыха... ☹

### **6. ФМ Жили были три японца... Речевая гимнастика**

ИП: стоя возле парты.

Вы говорите, дети пробуют повторять за Вами, выполняя при этом последовательно 3 движения: например, наклонить голову вниз, наклониться и достать колени, наклониться и достать руками до пола.

Если Вам удастся выучить и проговорить эту скороговорку наизусть, внимание и уважение детей Вам обеспечено ☺

Жили были три японца,  
Як, Як – цедрак, Як – цедрак – цедрак – цедрони.  
Жили были три японки,  
Цыпа, Цыпа – дрыпа, Цыпа – дрыпа – дрымпампони.  
Все они пережились: Як на Цыпе, Як – цедрак на Цыпе- дрыпе,  
Як – цедрак – цедрак – цедрони на Цыпе – дрыпе – дрымпампони.  
И у них родились дети: У Яка с Цыпой: Шах, У Як – цедрака с  
Цыпой – дрипой: Шай – шарах,  
У Як – цедрак – цедрак – цедрони с Цыпой – дрипой – дрымпампони:  
Шах – Шарах – Шарах – Широни.

Ну, а если Вам не хочется учить такую трудную скороговорку ☹, то есть скороговорки и попроще ☺

В Китай кумыс повез киргиз.  
Китайцам нравится кумыс.

Вы говорите, дети повторяют за Вами, выполняя при этом последовательно движения на каждый ударный слог: например, наклонить голову вниз, наклониться и достать колени, наклониться и достать руками до пола, выпрямиться, повторить сначала. Можно повторить многократно, разучивая скороговорку.

### **7. ПП Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 113)**

- Народы разные, но они и похожи. Все люди чувствуют радость и боль, любят детей и ухаживают за стариками. Все народы берегут свою землю и уважают труд.

#### **Учитель**

- Что еще объединяет все народы?

Ответы учеников

- Все народы ценят дружбу.
- Все люди чувствуют усталость от работы.
- Люди удивляются.
- Люди всех народов любят узнавать новое.

- Все люди огорчаются от неприятностей или обид.

У всех народов есть свои пословицы. Но они понятны и другим народам! Ведь в них говорится о чем-то важном для всех людей.

- Прочти эти пословицы.

«Море малыми речками не брезгует».

«Все люди под одним небом живут».

«Мусор летит к тому, кто его бросает».

- Объясни: как ты понимаешь эти слова?

Ответы учеников

**Учитель**

- Море потому большое и великое, что и малыми речками не брезгует, не пренебрегает, не отказывается от них и всю воду собирает вместе. Ты сможешь всего добиться в жизни, если не будешь отказываться от маленькой помощи всех людей.

- У всех людей одно общее небо, одна земля, и ее надо беречь, чтобы всем было хорошо.

- Если ты сделаешь доброе дело – то и к тебе оно добром вернется, а если поступишь плохо, то и с тобой будут плохо обращаться.

Объясните детям смысл и значение слова брезговать.

- Рассмотрите на рисунках детей. Где они живут?

Ответы учеников

Предложите детям рассмотреть иллюстрации. Расскажите детям, чем занимаются, какую одежду носят люди разных народов. Свяжите их особенности с теми условиями, в которых они живут.

Ответы учеников

**Учитель**

- Догадайся, кто из них может говорить какие из пословиц.

Ответы учеников

**Учитель**

- Японец на берегу моря говорит: «Море малыми речками не брезгует».

- Осетин высоко в горах говорит, глядя на небо: «Все люди под одним небом живут».

- Зулус в ветреной пустыне говорит: «Мусор летит к тому, кто его бросает».

**Кстати**

**Зулусы** – африканский народ, живущий на юге Африки. Представители негроидной расы. Зулусы пришли на юг Африки с севера. В культуре зулусов важную роль играет музыка – средство выражения эмоций, недоступных словам. У зулусской музыки характерные ритм, мелодия и гармония.

**Осетины** живут на Кавказе. У них русые оттенки волос, хотя встречаются и темные.

Осетины, живущие в горах, обычно одевались в ермолку из грубого сукна, черкеску до колен из такого же сукна, суконные штаны, кожаную обувь «арчита» с ремешковым переплетом.

**Японцы** живут в Японии. Выращивают рис, чай, цитрусовые, развито шелководство и рыболовство. В настоящее время Япония – высокоразвитая индустриальная страна. Национальная одежда японцев называется кимоно – это верхняя мужская и женская одежда. Раса – монголоидная с примесью австралоидной.

- Почему все народы мира должны дружить?

Ответы учеников

**Профессор**

Хорошие люди всегда с уважением относятся к традициям других народов.

Поговорите с детьми об этом! Выразите уверенность в том, что все дети, которые сейчас этому учатся и понимают важность уважения ко всем народам, вырастут взрослыми и все будут дружны, никогда не будет войн и вражды между людьми.

## 8. Задание 3

В древние времена разные народы сильно различались: носили разную одежду, ели разную пищу. А сейчас многие люди одеваются похоже и едят похожую пищу. Объясни, почему это так.

*Ответы учеников*

Контрольный ответ:

**Учитель**

- Раньше в мире не было такого быстрого транспорта, как сейчас. Большинство людей всю жизнь жили в одном месте. Они ели ту еду, которую сами добывали и одевались в одежду, которую сами шили. А сейчас люди много путешествуют, и разные вещи перевозят по всему миру. Поэтому у нас магазинах есть бананы и другие продукты из Африки, много предметов со всего мира.

9.  Ирина Юрьевна Андржеевская. **Народы Земли**

Очень разные народы  
На Земле живут.  
И кормилица-природа  
Ценит разный труд.  
Кто-то рыбу ловит в море,  
Кто-то коз пасет,  
Кто-то пашет на просторе,  
Сеет огород.  
Кто-то клюкву собирает,  
Кто-то рис растит,  
Кто-то зверя добывает,  
Кто-то — антрацит.  
Кто-то песню запекает, —  
В ней ручей журчит,  
Чей-то танец зажигает, —  
Удаль в нем горит.  
Краковяк, гопак, лезгинка,  
Танго, хоровод...  
Каждый скажет без запинки,  
Где какой народ.  
Пролетят над миром годы  
И века пройдут,  
Но традициям народы  
Верность берегут.

**Учитель**

- Расскажи, о каких занятиях разных народов говорится в стихотворении.

- Угадай, какой народный танец танцуют русские, украинцы, поляки, народы Кавказа, Южной Америки.

- Как ты считаешь, что, кроме народных танцев, относится к традициям народов?

*Ответы учеников*

**10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Земля – большой дом всех народов. Они отличаются друг от друга строением лиц, цветом кожи. Но они все похожи тем, что у всех людей одни заботы и чувства к своим близким и к родной земле.

**11. Самостоятельная работа**

Найти и прочитать любую народную сказку.

## Урок 54. Наша Родина – Россия

**Цель урока:** формировать осознание себя членом общества и государства (российской идентичности), развивать чувство любви и уважения к родной стране, дать представление о символе государства — флаге.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 114-115; КТ-2, с. 52-53).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** Россия, страна, россияне, граждане; Москва, Байкал.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто какую сказку нашел и прочитал? Какого народа эта сказка?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- В какой стране мы все живем? Кто знает: большая наша страна или маленькая?

Откуда вы это знаете?

Ответы учеников

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 114)

Ты живешь в России. Россия – наша страна, наша Родина. А мы – россияне, граждане России. Наша родная страна – самая большая на Земле.

### 4. Задание 1

Неизвестный художник. Портрет офицера ополчения 1812 года.

Велика Россия, не раз воинам приходилось защищать ее. Рассмотрите портрет офицера. Он служил в русской армии два века назад. Как ты думаешь, сколько ему лет? Каким оружием он сражался? Был ли он смелым?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине неизвестный художника «Портрет офицера ополчения 1812 года»**

Перед нами подросток, одетый в черную форму казачьего покроя с обер-офицерскими золотыми эполетами. Он в полной боевой готовности — левая рука опирается на саблю. Обычно офицер был вооружен пистолетом и саблей. Пистолеты были однозарядные (то есть после одного выстрела его нужно было перезарядить). Его форма наиболее близка к обмундированию конного полка Тульского ополчения, сформированного в 1812 году. В кругу музейных работников портрет много лет носил условное обозначение «Портрета Пети Ростова», героя романа Л.Н. Толстого «Война и мир», погибшего в бою пятнадцатилетним мальчиком. Возраст младших офицеров во время наполеоновских войн 1805—1814 годов часто был очень юным, они начинали военную службу в возрасте 15—16 лет.

**Учитель**

- Ты сам, твои одноклассники, твои близкие люди – все вы живете в России. Россия – это наше Отечество. Наша страна объединила много народов.

- **Посмотри, как выглядит Россия из космоса.**

Работа с иллюстрацией. Дети рассматривают фотографию земного шара. Предложите им провести обратной стороной ручки или указкой вдоль границы России по суше и по океанам. Назовите и пусть дети повторят названия океанов Северный Ледовитый океан, Атлантический океан, Тихий океан, которые омывают Россию. Найдите на рисунке Москву, озеро Байкал и обязательно предупредите, что об этом Вы с ними подробно

поговорите на следующих уроках – а пока запомните, где это расположено в нашей стране.

**Профессор**

В России много рек, лесов, гор. Есть в России удивительный природный объект – самое глубокое в мире озеро Байкал.

**Потряскин**

Мы с Бармалеем живем в Москве. А ты где живешь?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *Посмотрите – вот это примерно то место, где мы с вами живем!*

- **Какие еще города, озера, реки, моря, горы в России ты знаешь?**

*Ответы учеников*

## 5. **ФМ** Города. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты. Один ученик называет город, следующий называет город на букву, которой заканчивается слово, например: Москва, Астрахань, Новгород, Днепропетровск, Киров, Владивосток, Краснодар, Ростов-на-Дону, Уральск... При этом нужно выполнить какое-нибудь движение. Следующий ученик его повторяет, а потом делает свое движение и называет свое слово.

## 6. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 115)

Самое главное богатство страны – ее жители. Благодаря их труду наша жизнь становится лучше, а страна – богаче и сильнее.

- **Расскажи, каким трудом занимаются здесь россияне?**

Работа с иллюстрациями. Дети рассматривают рисунки-подсказки: ледокол; доярка доит корову; балерина выступает на сцене; развевается флаг России, в поле работает комбайн, строится дом, легкоатлеты соревнуются в эстафете. Постарайтесь вспомнить об освоении космоса, о великих спортсменах и ученых, об изобретателях, о поэтах и художниках, об артистах и строителях...

**Учитель**

- *Расскажите, что вы знаете о России.*

*Ответы учеников*

**Учитель**

- *В России добывают нефть, уголь, алмазы и другие полезные людям ископаемые. На заводах и фабриках россияне делают самолеты и поезда, строительные материалы, мебель и одежду. А в полях выращивают пшеницу и другие полезные растения.*

- *Главное богатство страны – это ее люди: рабочие и инженеры, врачи и ученые, офицеры и солдаты, учителя и ученики...*

- *А бабушки и дедушки, дети – это богатство страны или нет? Почему?*

*Ответы учеников*

Обсудите стихотворение Ирины Андреевской «Наша Родина». Объясните слова купола, вершатся.

Здесь хлебом волнуется поле,  
Здесь травы по пояс растут,  
Здесь ветры гуляют на воле  
И добрые люди живут.  
Здесь небо глядится в озера,  
А в небо глядят купола.  
И здесь на бескрайних просторах  
Вершатся большие дела.

**Учитель**

- *Какие картины возникают перед глазами при прочтении этого стихотворения?*

- *Какие чувства вызывает оно?*

Ответы учеников

7. **КТ** Задание 2

Проведи линию по цифрам и научись рисовать флаг России. Раскрась его.

8. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андреевская. **Наша родина — Россия**

Наша родина, Россия!  
Ты — великая страна!  
Говорим тебе: спасибо!  
Ты у всех у нас одна.

**Учитель**

- Как ты думаешь, почему поэт называет Россию великой страной?
- За что ты можешь сказать спасибо своей родине — России?

Ответы учеников

9. **КТ** Задание 3

У всех россиян есть одна общая Родина – Россия. Что еще общего есть у жителей России? А чем они различаются?

Ответы учеников

Возможный ответ:

**Учитель**

- *Общего: все жители России знают русский язык, у них общее правительство и общие законы. Но при этом люди отличаются своими характерами, внешностью, именами и фамилиями...*

**10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Наша страна, наша Родина – Россия. Мы – россияне, граждане России. Наша страна – самая большая в мире.

**11. Самостоятельная работа**

Выучить стихотворение Ирины Андреевской «Наша Родина».

## Урок 55. Москва

**Цель урока:** научить описывать достопримечательности столицы, формировать представление о прошлом и настоящем города.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 116-117; КТ-2, с. 54-55).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** Москва, столица, Кремль, Красная площадь.

**Возможный ход урока**

**1. Повторение**

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто выучил наизусть стихотворение?
- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

**2. Беседа о теме и целях урока**

**Учитель**

- Кто знает, что такое столица? А как называется столица нашей страны?

Ответы учеников

3. **ЛП** Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 116)

Главный город страны называют **столицей**. Столица России – Москва.

**Учитель**

- В Москве живет много людей разных национальностей – это самый большой город нашей Родины.

В Москве есть **Кремль**. Там работает Президент России. Рядом с Кремлем находится **Красная площадь**. Она самая главная в Москве, большая и красивая.

- Рассмотрите старый и новый Кремль.

Работа с иллюстрациями. Учащиеся рассматривают на рисунках старый белокаменный и новый Кремль из красного кирпича, Спасскую башню, стены, Красную площадь.

- **Найди различия на рисунках.**

*Ответы учеников*

Дети находят отличия. Можете устроить соревнование – кто назовет больше?

- **По каким признакам можно догадаться, на каком рисунке старый Кремль?**

*Ответы учеников*

### **Кстати**

**Московский Кремль** – древнейшая часть Москвы, официальная резиденция Президента Российской Федерации. Расположен Кремль в самом центре Москвы на высоком, левом берегу Москвы-реки – Боровицком холме. В плане Кремль – неправильный треугольник. Построен с 1482 по 1495 годы. Когда-то Кремль был белокаменным. Но он был разрушен, и москвичи построили новый. Протяженность стен – 2500 метров.

Спасская башня – одна из 20 башен Московского Кремля, она выходит на Красную площадь. В башне расположены главные ворота Кремля – Спасские, в шатре башни установлены знаменитые часы – куранты. Башня была сооружена в 1491 году в период княжения Ивана III. До 1935 года башню венчал двуглавый орел, после – красная звезда. Высота башни со звездой – 71 метр.

## **4. Задание 1**

Аполлинарий Михайлович **Васнецов**. Красная площадь.

**Как ты думаешь, для чего собирались люди в старые времена на Красной площади?**

**Обрати внимание на мостовую: из чего она была сделана, какой была ширины?**

*Ответы учеников*

### **Кстати**

#### **Информация к картине А. М. Васнецова «Красная площадь»**

На картине мы видим жизнь древней столицы. В самом центре Москвы на Красной площади собралось множество народа. Торговцы продают, а покупатели покупают разные товары, стражники ведут провинившегося, важный государственный служащий читает указ, отряд военных продвигается между рядов. Здесь и конные и пешие, и взрослые и дети. Летний день выдался облачный и теплый, многие люди босиком. Вся площадь земляная, только узкая полоска мостовой застелена досками. По ней едет богатый экипаж, запряженный четверкой лошадей. Возница приостановил лошадей, чтобы послушать указ. Многие спешат к этому месту – здесь можно узнать важные новости.

Чтобы представить себе и воссоздать на картине бывший облик столицы, художник изучал исторические и литературные источники, знакомился с описаниями Московии, сделанными иностранными путешественниками в прошлых веках, исследовал старинные планы Москвы, знакомился с летописями и старинными гравюрами. Он участвовал в археологических раскопках, делал научные доклады и сообщения. Для изучения Москвы художник в 1900 году поднялся над ней на воздушном шаре и сделал зарисовки города с птичьего полета.

## **5. Как увидеть Кремль? Гимнастика для глаз**

Давайте хорошо потренируем глазки, чтобы видеть очень зорко, далеко и четко – до самого московского Кремля! ☺

ИП: стоя возле парты, повернуться лицом к окнам.

Все движения делать с максимальной амплитудой. Выполнять упражнения под стихотворение.

Темп средний.

Крепко глазки мы зажмурим, раз, два, три,

А теперь в окно скорее посмотри!

Мы большой поднимем палец, руку вытянем вперед!

Последим за ним глазами, словно палец – самолет.

(повторить 5 раз)

(не поворачивая головы, следить глазами за большим пальцем, который медленно движется влево и вправо, вверх и вниз, повторить 5 раз)

Полетит сперва налево, и направо поплывет,

Головой прошу не двигать, только взгляд ведет полет.

Повторили, влево-вправо, повторили мы опять.

Вверх и вниз теперь посмотрим, раз, два, три, четыре, пять.

А теперь вращать глазами, словно стрелка на часах,

А потом вращать обратно, не зевай на виражах!

Посмотрели вдаль в окно!

Улыбнулись! Всем смешно!

Раз, два, три, четыре, пять – сильно жмуримся опять!

Раз, два, три, четыре, пять – поработаем опять!

(5 раз сильно зажмуриться)

(дети садятся за парты)

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 117)

Со всего мира приезжают в Москву туристы, чтобы посмотреть нашу столицу.

### Профессор

Самый большой театр в России находится в Москве. Его так и называют – Большой театр. Самая высокая телевизионная башня – Останкинская. И самый большой университет в стране – это Московский Государственный университет (МГУ).

Работа с иллюстрациями.

### Кстати

**Московский государственный университет** имени М. В. Ломоносова (МГУ) – крупнейшее высшее учебное заведение России. Более 600 зданий и сооружений, включая Главное здание на Ленинских (Воробьевых) горах. Создание университета было предложено И. И. Шуваловым и М. В. Ломоносовым. В память о дне подписания императрицей Елизаветой Петровной указа о создании университета ежегодно в МГУ отмечается Татьянин день (25 января). Первые лекции в университете были прочитаны в 1755 году. Главное здание МГУ – это самое большое в мире здание университета, в нем 240 метров высоты, 32 этажа и 40 тысяч комнат.

**Останкинская башня** – телевизионная и радиовещательная башня, расположенная в Москве. Высота ее 540 метров, четвертая в мире по высоте. Строительство башни велось с 1963 по 1967 год. Масса башни вместе с фундаментом – 51 400 тонн. Проект башни был придуман Никитиным за одну ночь, образом башни стала перевернутая лилия – цветок с крепкими лепестками и толстым стержнем. По первоначальному проекту у башни было 4 опоры, позже их число увеличили до 10.

Государственный академический **Большой театр** оперы и балета России, или просто Большой театр – один из самых значительных в мире театров оперы и балета. Расположен в центре Москвы, на Театральной площади. Историю театра принято вести с марта 1776 года. Театр несколько раз горел, в 1941 году в него попала бомба. Он полностью восстановлен.

## 7. Задание 2

Кто в каком здании работает? Соедини линиями.

Дети работают с «Классной тетрадью».

- Чем Москва отличается от других городов?
- Что ты еще знаешь о Москве?
- Чем важна Красная площадь для всей страны? Что на ней происходит?

### **Потряскин**

Я видел парад на Красной площади. Ты знаешь, когда бывают парады в Москве?

*Ответы учеников*

#### **Учитель**

- Есть особые дни, когда россияне со всей страны видят Красную площадь по телевизору. Какие это дни?

*Ответы учеников*

- Во время праздников на площади бывают парады. На День Победы, например.

- Во время важных событий или встреч новости показывают на фоне Красной площади...

#### **Учитель**

- Попробуйте догадаться, почему главную площадь Москвы называют Красной?

*Ответы учеников*

#### **Кстати**

Будущая **Красная Площадь** была устроена перед стенами Кремля в конце XV века как полоса шириной около 240 метров. Великий князь Иван III в 1493 году приказал снести вокруг Кремля деревянные постройки, в которых очень часто возникали пожары. Любой такой пожар мог перекинуться и на Кремль. Расчищенная территория стала торговой площадью, ее называли «Торг» или «Пожар». На этой многолюдной площади бунтари высказывали свое недовольство властью, проводились публичные казни, зачитывались царские указы, решали государственные вопросы бояре. Так же здесь проходили все важные государственные мероприятия: коронация царей, празднования победы воинами, проезд послов. Постепенно Пожар становится главной площадью в Москве. Торговые ряды разводили такую грязь, что вряд ли современники могли именовать площадь Красной за ее красоту. В исторических документах название «Красная площадь» впервые появляется с XVIII века. В это время эпитету «красный» применяется смысл «главный», «центральный», «ведущий», «вышестоящий». Например, князя Владимира Святославовича называли Красным Солнышком, признавая таким образом его незаурядные способности в управлении, выделяя князя выше других людей. Всем знакомы такие выражения, как «красный угол» – лучший, важнейший, главный в избе угол, убранный иконами. Во многих деревнях России именно главная улица называется Красная улица. Поэтому толкование слова «красный» как красивый (например, красная девица), к Красной площади применять нельзя, это распространенное заблуждение. Свою красоту она приобрела уже в XIX – XX веках. Ошибкой было бы также думать, что Красной площадь названа в честь того, что основные постройки архитектурного ансамбля площади выполнены из красного кирпича.

Красная площадь – главная и наиболее известная площадь Москвы. Ее длина 695 метров, ширина 70 метров. На площади расположены памятник Минину и Пожарскому, Мавзолей В. И. Ленина.

#### **Учитель**

- Как вы думаете, от чего произошло слово «столица»?

*Ответы учеников*

- От слова «стол».

- От слов «100» и «лица» – значит, много людей.

#### **Кстати**

**Столица**, или «стольный град, город», происходит от слов «стол, престол, сидение», а само слово «стол» – от «стлать, застилать скатерть». Столица – это город, в котором сидит на престоле (то есть пред столом, на стуле, троне) государь.

#### **Учитель**

- Как называют жителей Москвы?

## 8. **КТ** Задание 3

В Москве много картинных галерей. Там хранятся замечательные картины. Как сделать, чтобы их могли видеть люди, не приезжая в столицу?

Ответы учеников

Возможные ответы:

**Учитель**

- Можно фотографировать картины и смотреть их через компьютер в интернете; можно копии картин печатать в книгах, как в нашей «Классной тетради»; можно возить некоторые картины по городам и устраивать выставки...

## 9. **ЗЧ** Сергей Владимирович Ефремов. Как мы рисовали звездочку <sup>4</sup>

Как-то раз мне нужно было нарисовать на открытках звездочки. А рисовать их нужно было целых 30 штук, по количеству учеников в классе. Я попросил Иру помочь мне. Она сказала, что не умеет рисовать звездочки. «Давай научу, это просто», — сказал я. Ира согласилась.

«Представь, что мы с тобой превращаемся в звездочек. Становимся посередине комнаты и превращаемся:

- Расставь ноги, как у звездочки, чуть-чуть пошире плеч.
- Вытяни руки горизонтально.
- Правой рукой с наклоном дотронься до левой ноги и выпрямись.
- левой рукой дотронься до правой ноги и выпрямись.

Ира повторила за мной и захлопала в ладоши: «Я звездочка, я звездочка!!!»

«Теперь ты знаешь, как можно превращаться в звездочку. Возьми карандаш и повторяй эти движения на бумаге. Я буду медленно показывать, а ты рисуй».

И Ира начала рисовать. Она сразу нарисовала красивую звездочку. Так я убил трех зайцев сразу. Я научил Иру рисовать звездочку, мы вместе с ней сделали хорошую разминку, и, самое главное, долгое и нудное занятие превратилось в увлекательное развлечение.

**Учитель**

- А ты хочешь стать звездочкой?

- А рисовать звездочку умеешь? Попробуй, у тебя получится!

- Как ты понимаешь выражение «убить трех зайцев сразу».

- Были ли в твоей жизни случаи, когда тебе приходилось убивать нескольких зайцев сразу. Расскажи о них.

- Придумай и запиши историю, в которой кто-нибудь убивает сразу двух зайцев, а если получится, то и трех!

Ответы учеников

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Столица – это главный город страны. Столица России – Москва.

## 11. Самостоятельная работа

Нарисовать звездочку.

## Урок 56. Жизнь в городе и деревне

**Цель урока:** расширить и систематизировать бытовые представления учащихся об особенностях, сходстве и различиях города и деревни, развивать навыки самостоятельного поиска информации.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 118-119; КТ-2, с. 56-57).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** город, деревня.

<sup>4</sup> Ссылка на книгу Ефремова?

## Возможный ход урока

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- У кого получилось рисовать звезду? Кто хочет показать свою звезду?

*Ответы учеников*

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Все вы бывали в городе, и бывали в деревне. Где мы живем: в городе или в деревне? Как называется наш населенный пункт?

*Ответы учеников*

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 118)

В России много городов, поселков и деревень. Жизнь в городе и деревне различается.

- Рассмотрите оба рисунка. Ответьте на вопросы.

Работа с иллюстрациями. Дети рассматривают город и деревню, которые изобразил художник, и отвечают на вопросы. В городе называют и показывают многоэтажные здания, перекресток, светофор, троллейбус, кинотеатр, трубы завода, театр, цирк, вход в зоопарк. В деревне обращают внимание на поле, трактор, вдали за полем – лес и речка. Ближе ферма, силосная башня, улица с домами, заборами, калиткой и палисадниками, парник, колодец, поленица дров, антенны на домах и спутниковая тарелка. Один дом строится, много народа работает вместе.

- Где работают люди в городе? В деревне? Как они отдыхают?

*Ответы учеников*

### 4. Задание 1

Борис Михайлович Кустодиев. Зима. Масленичное гулянье.

Что изображено на картине: город или деревня? Почему?

Почему люди вышли на улицы в нарядных одеждах?

Расскажи по картине, как веселится народ на празднике.

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине Б. М. Кустодиева «Зима. Масленичное гулянье»**

Масленица, проводы зимы – это древний русский праздник. На переднем плане люди катаются в расписных санях. Рядом торгуют купцы и прохаживаются знатные горожане. Веселье проходит бурно и беззаботно, а на заднем фоне виднеются купола церквушки. Для изображения гуляний и торговых рядов художник выбрал яркие краски: зеленые и красные узоры на санях, на фасадах зданий. Картина Кустодиева «Масленица» отображает быт русского народа и погружает в его историю.

- Сравни дома в городе и в деревне.

**Учитель**

- Как отличается жизнь в этих домах?

*Ответы учеников*

### 5. Задание 2

Обведи предметы, по которым можно понять, где городская квартира, а где деревенский дом.

Дети работают с «Классной тетрадью». Предложите им пофантазировать и представить, что можно увидеть, если выйти на улицу из этого дома и этой квартиры? Какие растения? Каких животных? Кого из людей? Какой транспорт?

*Ответы учеников*

## 6. **ФМ** Город и деревня. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Вы называете предметы и объекты, а дети определяют, к какой группе они относятся и делают соответствующее движение. Например, город – подпрыгнуть, деревня – повернуться вокруг себя. Если можно отнести и к городу, и к деревне – подпрыгнуть с поворотом.

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 119)

- Какой транспорт используют в городе, а какой – в деревне?
- Как ты думаешь, где чище воздух? Почему?
- Чем хороша жизнь в городе, а чем – в деревне?

Дети продолжают работать с иллюстрациями.

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Какие растения и животные есть в городе, в деревне? Есть ли там дикие животные?

*Почему?*

*Ответы учеников*

**Профессор**

И в больших городах, и в маленьких деревнях есть то, что нужно людям для жизни: дом, возможность учиться, работать, отдыхать, дружить, приносить пользу людям.

**Бармалей**

У меня тоже есть свой дом – конура. Плохо быть бездомным!

**Учитель**

- Откуда берутся бездомные животные?

- Как можно помочь бездомным животным?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Иногда дети просят родителей: «Купи мне собачку, купи кошку...», а потом не хотят за ней ухаживать, кормить, выгуливать – это действительно очень трудная и ответственная работа! Вот и оказывается бывший друг на улице. Никогда не забывай заботиться о своем четвероногом друге, если он у тебя есть. Не проси купить тебе животное, если у тебя нет уверенности, что ты будешь заботиться о нем до самой его старости и смерти.

Хорошо, если вам удастся заострить внимание на проблеме бездомных животных. Это действительно очень острая проблема не только в городах, но и в деревнях. Попробуйте вместе с детьми поискать выход из этой ситуации и найти какие-то решения этой проблемы. Не нужно говорить о том, что должно сделать государство: приюты, охрана, законодательные акты. Поговорите о том, что могут сделать сами дети и их родители. Обратите внимание, что бездомные собаки и кошки могут быть опасны! Прежде, чем брать бездомное животное домой, покажите его ветеринару. Подумайте о том, что это может быть чей-то потерявшийся любимец: дайте объявление о находке. Попробуйте найти для него нового хозяина.

**Кстати**

**Бездомные животные** – это домашние животные, не имеющие хозяев. Как это ни странно звучит, но это именно домашние бездомные животные. Все бездомные животные являются или бывшими хозяйскими животными, или их потомками.

Бездомные животные – это большая проблема и для людей, и для самих животных, здесь страдают обе стороны. С одной стороны от бездомных животных страдают люди: собаки могут напасть на людей, искушать их, заразить инфекционными заболеваниями. И сами животные страдают от жестокого отношения к ним людей, они гибнут под колесами транспорта, голодают...

Многие люди, а особенно дети, боятся собак. Если вам по дороге встретилась бездомная собака, не бойтесь, не убегайте, покажите животному максимальную уверенность в себе и спокойно уходите. Если уйти почему-то не получается, приготовьте предмет для обороны (сумка, портфель, зонт, шарф, пакет). Если собака кинулась на вас, для защиты надо встать боком, выставить вперед согнутую в локте руку с предметом. Защищайте лицо и шею.

## 8. Задание 3

Может ли деревня стать городом, а город – деревней? И если может, то как?

Ответы учеников

Возможные ответы:

**Учитель**

- Деревня может постепенно вырасти, сюда приедет много людей, они построят новые большие дома, улицы, и деревня станет городом – целым большим самостоятельным неповторимым «организмом». Часто большой город растет, расширяется, и близлежащие деревни сливаются с ним, становятся пригородом. Бывает, хотя и редко, и наоборот: люди постепенно уходят из города, дома и дороги разрушаются и город «умирает». На его месте останется маленький городок или даже деревня.

**Кстати**

**Пригород** – населенный пункт, сливающийся с территорией большого города.

## 9. Ирина Юрьевна Андржеевская. Город и деревня

В городе высотные дома,  
Улицы, машины, кутерьма,  
«Зебры», светофоры, магазины,  
Яркие кричащие витрины.  
В городе куда-то все спешат,  
Едут кто вперед, а кто — назад:  
На метро, трамваях и маршрутках,  
Этаких автобусах-малютках.  
В городе и шумно, и тесно,  
И народу там полным-полно.  
Ночью, словно днем, он залит светом,  
Чистят, моют город до рассвета.  
А в деревне тишь и благодать,  
Никого в деревне не видать.  
Все в саду, на ферме или в поле,  
Куры, гуси ходят тут на воле.  
Есть в деревне клуб и детский сад.  
Все друг другу «здрасте» говорят,  
Ведь в деревне все друг друга знают,  
Вместе вечерами отдыхают.  
Конь с телегой и велосипед —  
Транспорт на работу, на обед.  
Все здесь очень близко, и природа  
Радует в любое время года.

**Учитель**

Чем отличается жизнь в городе и в деревне в описании поэта?

- Добавь и другие отличия, которые ты знаешь.

- А чем похожа жизнь в городе и в деревне?

Ответы учеников

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

В России много городов, поселков и деревень. Жизнь в городе и деревне различается. Но везде люди живут, учатся, работают и отдыхают, дружат.

### 11. Самостоятельная работа

Самостоятельно узнать названия близлежащих города и деревни.

## Урок 57. Твой родной край

**Цель урока:** развивать интерес к природе, культуре, истории родного края, описывать достопримечательности родного города, деревни и края, изучить названия наиболее распространенных 2—4 видов растений и животных своей местности.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 120-121; КТ-2, с. 58-59).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; доска с мелом.

**Ключевые понятия:** родной край.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Какие города и деревни находятся рядом с нашим населенным пунктом?

*Ответы учеников*

#### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Как можно назвать всю нашу местность, куда входят наш и соседние населенные пункты? У кого по соседству живут бабушки, дедушки, дяди или тети?

*Ответы учеников*

#### 3. Задание 1

Аполлинарий Михайлович **Васнецов**. Ахтырка.

Какие цвета преобладают на картине? Какое настроение они создают?

Какие строения и какие объекты природы ты видишь на картине?

Как ты думаешь, где живут эти люди? Откуда и куда они идут?

*Ответы учеников*

**Кстати**

#### Информация к картине А. М. Васнецова «Ахтырка»

Ахтырка – деревня недалеко от Москвы. В Ахтырке жил Николай Петрович Трубецкой, главным делом жизни которого было участие в создании Московской консерватории. Он был другом композитора Н. Г. Рубинштейна, который часто гостил в Ахтырке. На картине изображено одно из любимых мест отдыха художника. Перед глазами расстилается широкая панорама родного края. Вдаль уходят зеленые поля и луга. Вдали темнеет лес. Рядом с ним видны строения: богатая усадьба, церковь и простые деревенские дома. Тропинка, извиваясь, бежит вдоль небольшой речки и ведет в селение. По тропинке идут люди. Похоже, они возвращаются домой. Над ними раскинулось бескрайнее небо. Прекрасен и чист родной край, богата его природа.

#### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 120)

Коля написал письмо Стасу о своем родном крае. «Здравствуй, Стас! Я живу в Ангарске. Город стоит на берегу реки Ангары. Зимой река покрывается льдом. Скоро лед начнет таять, и мы с друзьями пойдем смотреть на ледоход. Это так интересно!

Предложите детям рассмотреть иллюстрацию. Прочитайте сами, или пусть дети прочтут самостоятельно письма детей друг другу. Обсудите эти письма. Задайте детям вопросы о жизни Коли в городе и Стаса в деревне. Пусть дети сами задают друг другу вопросы по письмам. Задайте им соответствующие вопросы о своем родном крае.

За городом начинается дремучий лес – тайга. Летом мы ходим в лес за ягодами и грибами. Однажды мы видели настоящего лося! Гор у нас нет, но зато недалеко есть огромное озеро Байкал. У нас есть заводы, стадионы и даже Музей часов».

#### 5. Повтори-ка. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты. Развивает память и внимательность. Выбирается любая тема игры, но на этом уроке тема будет, естественно, «Родной край». Вы называете какую-либо достопримечательность родного края, например, драмтеатр. Следующий повторяет «драмтеатр» и от себя прибавляет название другой достопримечательности: «тир». Третий повторяет «драмтеатр, тир» и прибавляет «площадь Ленина». Каждый следующий игрок, перечислив все ранее названные достопримечательности, добавляет от себя еще одно название. Можно в эту игру играть с мячом: повторяя названия, бьют мячом в пол, с новым названием бросают мяч следующему ученику. Можно выполнять любое упражнение: хлопки в ладоши, над головой, прыжки, повороты – Вы можете сами устанавливать любые правила, главное, объясните их детям перед началом игры ☺. Тот, кто не сможет повторить все названия или перепутает их порядок (за этим следите Вы ☺) – выбывает из игры. Играть до последнего игрока или по вашему усмотрению. Облегченный вариант игры – записывать на доске значками названия. Пусть дети повторяют названия, угадывая их по значку. Не думайте, что это очень облегчит игру – детям даже с подсказкой по-прежнему нелегко вспомнить сложные для них названия. А ведь главное в игре – многократное повторение достопримечательностей вашего родного края.

#### 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 121)

Стас ответил: «Здравствуй, Коля! Я рад твоему письму. У нас в деревне Куток уже тепло, прилетели грачи. На лугах пасутся коровы. А на полях начинается посевная. У нас нет леса, зато много полей и лугов. Когда луг зацветет, будет очень красиво. Я помогаю работать на сенокосе и очень люблю запах скошенной травы. А еще я люблю ловить рыбу и купаться».

##### **Потряскин**

Я тоже люблю ловить рыбу! Есть много способов, как это делать!

Работа с иллюстрацией.

##### **Учитель**

- Где живет Стас, где живет Коля?
- Как называется город, в котором живет Коля?
- На что Коля любит смотреть весной?
- Кто живет в Ангарске?
- Кто живет в Кутке?
- Придумай название реке, в которой Стас любит рыбачить.
- Где раньше наступает весна – в Ангарске или в Кутке?
- Какие природные объекты есть в Ангарске?
- Какая природа в Кутке?
- В каком городе есть музей часов?
- Кто помогает взрослым на сенокосе?
- Что еще любит делать Стас?
- Как называется река, которая протекает в Ангарске?
- Почему Коля с друзьями наблюдают ледоход с берега? Чем опасен подтаявший весенний лед?

Ответы учеников

Дети еще не знают географическую карту, но они уже видели нашу Землю из космоса. Вы можете показать им на карте город Ангарск, реку Ангару. Расскажите, далеко ли от Москвы находится этот город: сколько нужно лететь на самолете (6-7 часов), ехать на

поезде (больше трех суток) или идти пешком (много месяцев). Расспросите детей, где, по их мнению, может находиться Куток? Почему они так думают? По каким признакам можно сделать такие выводы?

**(!) Родной край** – это место, где ты родился и вырос, где ты живешь.

- Расскажи о своем родном крае. Какая там природа, какая погода? Какие есть интересные места?

**Учитель**

- Какие растения есть в твоём краю?
- Каких животных можно увидеть?
- Какие ты знаешь фабрики или фермы?
- Какие достопримечательности есть?

Ответы учеников

Вместе с детьми найдите на карте свой родной край.

## 7. Задание 2

Что есть в твоём родном краю?

Дети работают с «Классной тетрадью».

**Учитель**

- Зачем люди создают краеведческие музеи?

Ответы учеников

- Чтобы люди знали историю и достижения своего родного края.
- Чтобы гости могли познакомиться с нашим краем.

**Кстати**

**Краеведческие музеи** собирают, сохраняют, изучают, экспонируют и пропагандируют исторические памятники, естественнонаучные и художественные коллекции, произведения народного искусства своих территорий. В России первые «местные» музеи возникли 2 века назад: в Барнауле, Иркутске, Минусинске, Красноярске, Оренбурге. Через 100 лет, в начале 20 века функционировало 60 музеев в разных городах. Сегодня их около 500. В музеях есть отделы природы края, истории прошлого, достижений настоящего и великих земляков, художественные, литературные отделы.

**Бармалей**

Так хочется побывать во всех уголках России и все самому увидеть!

## 8. Задание 3

Представь, что к тебе приехал гость издалека. Что ты покажешь ему в своём родном краю?

Ответы учеников

## 9. Алексей Константинович Толстой. Край ты мой, родимый край...

Край ты мой, родимый край,  
Конский бег на воле,  
В небе крик орлиных стай,  
Волчий голос в поле!  
Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь да тучи!

**Учитель**

- Как поэт описывает свой родной край?
- Расскажи, чем он любит, восхищается, чему радуется?
- Кому адресованы народно-поэтические слова приветствия и восхищения «Гой ты»?

Ответы учеников

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

**Твой родной край** – это место, где ты родился и вырос, где ты живешь.

### 11. Самостоятельная работа

Придумай вопросы о своем родном крае.

## Урок 58. Твоя семья

**Цель урока:** формировать понимание ценности семьи в жизни человека и общества, учиться оценивать характер взаимоотношений людей в семье, необходимость проявления любви, уважения и взаимопомощи, отрабатывать умение задавать вопросы по теме.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 122-123; КТ-2, с. 60-61, 79).

**Оборудование:** клей, ножницы.

**Ключевые понятия:** семья, семейная история, традиции, династия.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто хочет задать вопросы о нашем родном крае? А кто знает ответ на них?

*Ответы учеников*

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Семья – это близкие люди, которые сами считают себя семьей.

- У многих народов есть похожие семейные традиции.

### 3. Задание 1

Хендрик Корнелис ван дер Влиет. Портрет семьи ван дер Дассен.

Попробуй догадаться, кем приходится друг другу члены этой семьи.

Чем они заняты?

Что говорят об этой семье предметы домашней обстановки?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине Х. К. в. д. Влиета «Портрет семьи ван дер Дассен»**

Хендрик Корнелис ван Влиет – голландский художник. Большая семья ван дер Дассен изображена во время занятий музыкой. Отец семейства держит в руках дудочку. Он что-то указывает другой рукой младшему сыну, который стоит возле стойки с нотами и тоже держит дудочку, внимательно глядя на отца. Старший сын держит раскрытую книгу. Мама и сестры внимательно слушают и ждут начала занятий. Возможно, это будет не просто занятие, а концерт, к которому старшие мальчики долго готовились вместе с папой. Все члены семьи нарядно одеты. У самой маленькой девочки на руке сидит птичка. Похоже, это живая ручная канарейка. Возможно, она тоже будет подпевать всем во время концерта.

### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 122)

Семья может быть маленькой или большой. Главное, чтобы все в семье любили, уважали и берегли друг друга.

• **Рассмотри семейные фотографии. Чем похожи и чем отличаются эти семьи?**

Предложите детям рассмотреть все иллюстрации. Дети рассматривают 4 семейные фотографии: старинную большую семью, среднюю семью начала прошлого века, современные большую и маленькую и отвечают на вопросы. Возможно, дети с вашей помощью смогут составить рассказ об этих семьях, придумать им имена, угадать их историю.

**Учитель**

- Что вы можете сказать об этих семьях?

- Какая из них большая, а какая – небольшая?

- В какое время жили эти люди?
- Догадайтесь, почему справа фотографии цветные, а слева – нет?
- Поразмышляй, кто в этих семьях бабушки и дедушки, родители, братья и сестры.
- Знаешь ли ты, кто такие прабабушки и прадедушки?
- Кто такие двоюродные братья и сестры?

Ответы учеников

## 5. **КТ** Задание 2

Вырежи из приложения в конце тетради фотографии членов семьи и размести их на стене. Старших расположи выше, младших – ниже.

Обратите внимание детей, что это задание – первый шаг к составлению родословной семьи. В следующих классах дети научатся составлять родословное дерево.

## 6. **ФМ** «Семейные» скороговорки. Речевая гимнастика

ИП: стоя возле парты.

Заучивайте «семейные» скороговорки. При всей внешней простоте работы с голосом, дикцией и эмоциями, энергетические затраты при такой работе очень велики. Повторяйте под них Ваши любимые разминочные упражнения на каждый ударный слог:

У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.

Павел Павлушку пеленовал, пеленовал и распеленовывал.

У Кузи кузина – Кузинина Зина.

Дед Данил делил дыню: Дольку Диме, дольку Дине.

Дядя Коля дочке Поле подарил шеночка колли.

Но щенок породы колли убежал от Поли в поле.

Мама шьет сорочку дочке.

Строчит строчки на сорочке.

Срочно строчит сорок строчек:

Растет дочка, как росточек.

Ярослав и Ярославна

Поселились в Ярославле.

В Ярославле живут славно

Ярослав и Ярославна.

Брит брат Клим,

Брит брат Глеб,

Брат Игнат бородат.

## 7. **ПП** Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 123)

У каждой семьи есть история: кто и когда родился, где учился и работал, что важного сделал в жизни. У одних семей длинная история, а у других она только начинается.

- Как ты понимаешь слова: семейные корни, традиции, трудовая династия?
- Что такое семейный праздник?

Ответы учеников

- Все старшие поколения в семье – это ее корни. ими крепка семья, они учат молодежь и растят новое поколение.

- Есть традиция накрывать стол на семейные праздники.

- Семейные праздники – это когда вся семья собирается вместе, иногда и из других городов приезжают родственники, все рады и поздравляют именинника или друг друга, все помнят об этом событии и фотографируются вместе.

- А у нас в семье традиция давать мальчикам имена деда: мой дед Михаил Петрович, и я Михаил Петрович.

- А у нас традиция каждые выходные навещать бабушку.

- А у нас все в семье любят смотреть футбол, мы все болельщики.

- А мы все рыбаки. Мой дед, Иван Палыч, был рыбаком, всю жизнь ходил за рыбой в море. И папа с детства помогал ему. Теперь и меня берут в море рыбачить. Я тоже буду рыбаком по профессии.

- Трудовая династия есть в нашей семье – у меня и мама, и папа, и дядя, и тетя, и бабушка, и дедушка – все врачи. И я буду врачом.

- В чем, по-твоему, проявляются любовь и уважение в семье?
- Как родные могут заботиться друг о друге? Как ты заботаешься о родных?

Ответы учеников

## 8. Задание 3

Какие проблемы могут быть у одиноких людей? Чем ты можешь помочь им?

Ответы учеников

Возможные ответы:

**Учитель**

- Проблемы: человеку может быть просто скучно, не с кем общаться. Или человек заболевает, и никто об этом не узнает, некому будет сходить за едой или лекарством для больного...

**Учитель**

- Как вы думаете, что означает слово «семья»?

Ответы учеников

**Кстати**

Корень слова «семья» – «сем». Многие думают, что это слово происходит от 2 частей: семь и Я – в семье должны быть родители, ребенок, бабушки, дедушки. Или 5 детей. Но на самом деле происхождение корня «сем» от слово «семя». Это слово имеет отношение к продолжению рода, рождению и воспитанию детей. Ведь именно это считается основным предназначением семьи. Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток, со временем на нем появляется цветок, а затем плоды.

Из семени вырастет новое растение и даст новые семена, а главная забота родителей – чтобы их дети выросли хорошими людьми.

**Потряскин**

Какие похожие слова: род, родители, родные, Родина... Здесь скрыта какая-то тайна! Надо об этом подумать!

**Учитель**

- Подумайте об этом и вы!

## 9. Ирина Юрьевна Андржеевская. Семья

Ребенок родился, родители рады,  
Родителям лучшей не нужно награды.  
Они его холят, они его моют,  
Они его кормят, они его поят.  
Качают на ручках, качают в кроватке,  
И песни поют колыбельные сладко.  
Но есть и ответственность у малыша:  
Расти, и умнеть, и взрослеть не спеша.  
И так без особых забот и хлопот  
Малыш подрастает, а время идет.  
Он вырастет взрослым, семью он создаст,  
И детям любовь и заботу отдаст.

**Учитель**

- Расскажи, как родители заботятся о новорожденных малышах.

- А как они заботятся о старших детях, о школьниках?

- Какая ответственность есть у малышей? А у школьников?

- Только ли о детях будет заботиться человек, когда станет взрослым и создаст семью, как ты думаешь?

Ответы учеников

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Семья – это самые близкие и родные люди. Она может быть маленькой или большой. Главное, чтобы все в семье любили, уважали и берегли друг друга.

### 11. Самостоятельная работа

Вспомнить все важное, что изучили в теме «Ты и твой дом».

## Общество людей

### Урок 59. Ты не один

**Цель урока:** формировать ощущение единства мира и себя как частицы мира и общества, расширить и систематизировать бытовые представления учащихся об обществе, развивать принятие базовых человеческих ценностей: уважительное отношение к другим людям, дружба со сверстниками.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 124-125; КТ-2, с. 62-63).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** общество.

**Возможный ход урока**

#### 1. Повторение

Повторение важнейших понятий, изученных в прошлой теме.

#### 2. Беседа о теме и целях урока

Этот сюжет взят из всемирно известного рассказа датского психолога и писателя Йенса Сиггорда «Палле один на свете». Вы можете построить урок на нем.

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 124)

...Игорь встал утром и увидел, что вокруг никого нет. Вышел на улицу – тоже никого. – Здорово! Я могу делать что захочу! А постель застилать и чистить зубы не буду!

Сначала Игорь съел 10 пачек мороженого.

- Что еще хотел и не смог сделать Игорь?

Работа с иллюстрациями.

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Что случилось после того, как Игорь объелся мороженым?

*Ответы учеников*

У Игоря заболело горло. Ему стало плохо и грустно. Почему?

*Ответы учеников*

**Бармалей**

Плохо одному! Никто не погладит, не вылечит, не научит, ни с кем не поиграешь...

**Учитель**

- Почему человеку плохо одному?

*Ответы учеников*

Тут Игорь проснулся и очень обрадовался...

#### 4. Ирина Юрьевна Андржеевская. Плохо в мире одному

Почему, я не пойму,  
Плохо в мире одному?  
Я нарушу все запреты!  
Съем сначала все конфеты,  
И варенье, мармелад,  
И печенье, шоколад.  
Съем потом я все арбузы,  
Вот наемся я от пуза!  
И пойду на стадион —

Там я буду чемпион:  
Одному — все-все победы!  
Одному — велосипеды,  
Ролики, коньки, скейтборды —  
Я побью все-все рекорды!  
Буду целый день кататься  
И на травке кувыркаться.  
Я нарушил все запреты,  
Только радости все нету...  
И хотя всего хватало,  
Без друзей мне скучно стало...  
Стало не до баловства,  
Разболелась голова,  
Горло тоже запершило,  
И немного затошнило,  
Ничего я не хочу!  
Хорошо б пойти к врачу  
Только нет врачей на свете,  
Нет людей на всей планете!  
Где же вся моя семья?  
Где же мамочка моя?  
Мне понятно, почему  
Плохо в мире одному!  
Мама, мама! Это сон!  
Ну и страшный же был он!

#### **Учитель**

- Расскажи, какие запреты нарушил мальчик, когда остался один.
- Почему он не получил радости от этого?
- Тебе хотелось бы остаться одному в мире?
- Ты понимаешь, почему плохо в мире одному? Расскажи об этом.
- Какие дела люди делают вместе?

*Ответы учеников*

#### **5. Задание 1**

Теофил Луи-Деиролль. Майская песня.

Что делают вместе эти дети?

Потряскин

Наверно, они идут на какое-то весеннее гулянье!

Как ты думаешь, хорошо ли им вместе? Почему?

*Ответы учеников*

#### **Кстати**

#### **Информация к картине Т. Луи-Деиролля «Майская песня»**

Дети не торопясь идут по дорожке и поют радостную песню. Видно, что дети дружны между собой и им хорошо и радостно вместе. Старшая девочка обняла младших, мальчик увлеченно дирижирует, помогая себе цветущей веточкой. Такие же цветы и в руках других детей. Похоже, что это веточки цветущей яблони, которая осталась сзади идущих ребят. Они песней приветствуют приход весны – и вся природа поет вместе с ними. Лица у детей светлые, спокойные и радостные в этот светлый весенний день. Их песня разносится далеко над бескрайними полями и лугами.

#### **6. Шли большие ноги... Общеукрепляющая гимнастика**

ИП: стоя возле парты.

Ходьба и бег под стихотворение.

Повторить по желанию несколько раз, постепенно увеличивая темп от медленного до быстрого, и затем опять замедляя от быстрого до медленного.

Шли большие ноги  
По большой дороге:  
Топ-топ, топ-топ.  
Топ-топ, топ-топ.  
А маленькие ножки  
Бежали по дорожке:  
Топ-топ, топ-топ, топ-топ, топ!  
Топ-топ, топ-топ, топ-топ, топ!

**Учитель**

- Что такое круг общения?

Ответы учеников

**Учитель**

- За свою жизнь человек вступает в общение с разными людьми. Это близкие люди, родственники, лучшие друзья и хорошие знакомые, случайные встречные и просто незнакомые люди. Чем больше человек общается, тем шире его круг общения. Так можно назвать всех людей, с которыми мы встречаемся, разговариваем на протяжении всей своей жизни. Круг общения человека может быть узким и широким. (Можно нарисовать схему: в центре – Я, вокруг маленький круг, далее широкий круг.) Малый круг – это узкий круг общения, большой круг – это широкий круг общения.

- Кто входит в узкий круг общения?

Ответы учеников

**Учитель**

- Кто входит в широкий круг общения?

Ответы учеников

## 7. Задание 2

В малый круг общения впиши близких людей. В средний круг — имена друзей. В большой круг впиши имена своих знакомых.

**Учитель**

- С помощью чего можно общаться, если люди находятся на расстоянии?

Ответы учеников

- С помощью телефонов, интернета, писем, газет, радио, телевидения...

**Учитель**

- Можно ли общаться со всеми людьми на нашей планете?

Ответы учеников

## 8. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 125)

- Почему людям важно быть вместе?
- Что объединяет людей в разные группы?

**Учитель**

- Объединяются те люди, у которых есть особенные общие интересы, которые отличаются от интересов других людей. Приведите примеры разных объединений людей.

Ответы учеников

- Общество спортсменов, общество любителей животных, общество книголюбов...

**Учитель**

- Что такое общество?

Ответы учеников

(!) Когда люди объединяются, чтобы делать какие-то общие дела, возникает **общество**.

Напомните детям, что **общество** – это не просто объединение людей, а в том числе и их отношения друг с другом. Сюда же мы относим и весь рукотворный мир, который создали люди.

- **С чего начинается общество для тебя?**

Ответы учеников

- С семьи – это тоже общество.
- С класса.

**Учитель**

- Общество для каждого человека начинается с семьи. Когда мы только родились, с нами наши близкие люди, наши родственники. Семья – это общественная группа, очень важная в большом обществе. От того, как мы ведем себя в кругу семьи, как относятся друг другу в семье, зависит очень многое в жизни.

- Зачем в обществе нужны правила?

Ответы учеников

- Правила нужны, чтобы был порядок везде.
- Чтобы можно было легко найти интересную и нужную работу.
- Чтобы была возможность учиться по любой специальности.
- Чтобы бороться с преступниками и защищать всех граждан.

**Учитель**

- Что создает человек в обществе?

Ответы учеников

- Дома, книги, одежду, музыку, стихи, произведения искусства.

**Учитель**

- Все люди заинтересованы в сохранении и увеличении достижений человеческого общества.

- **Расскажи, как люди вместе строят дом.**

Работа с иллюстрациями. Дети рассматривают, как люди сообща строят деревенский дом. Мужчины складывают стены. Даже дети, Аня, Надя и Толя, помогают. На столбе электрик тянет провода – в доме должно быть электричество. Женщина накрывает стол на улице – всех работающих людей нужно покормить. Пес Бармалей несет корзинку в пасти – он тоже подносит еду к столу и помогает по мере сил. Пусть дети задают вопросы и отвечают на них.

**Учитель**

- Объясните пословицу «Один в поле не воин»?

Ответы учеников

- С чем один человек не может справиться – в том ему люди помогут.
- Одному нельзя бороться и побороть зло: необходим верный, надежный помощник.

**Кстати**

Значение этой пословицы: одному человеку трудно выстоять, добиться чего-либо, победить в борьбе. Обычно говорится в оправдание чьего-либо бессилия, невозможности справиться с делом или как упрек в неумении действовать вместе, сообща.

Эта пословица исконно русская. Первоначальный ее смысл становится понятен на более древнем варианте: один в поле не ратай (ратай от орати, пахать – пахарь, земледелец).

Пословица относилась к сельскохозяйственному труду, требующему нескольких работников. Затем слово ратай заменилось на ратник, воевода и воин, а поле мирного труда на ратное поле, поля битвы.

**Учитель**

- Какие еще пословицы и поговорки ты знаешь о том, как люди выручают друг друга?

Ответы учеников

- Один за всех и все за одного.
- С миру по нитке, голому рубашка.

**Профессор**

Общее, сообща, общество – эти слова так похожи! Как ты думаешь, почему?

Ответы учеников

- Сообща – значит, совместными усилиями, вместе...

9.  **Задание 3**

Помоги Потряскину собрать команду для путешествия.

Потряскин

Мне поручили собрать команду для кругосветного плавания. Я задумался: людей каких профессий взять в команду?

Ответы учеников

Возможный ответ:

**Учитель**

- Обязательно нужен врач: вдруг кто-то заболеет или получит травму в путешествии. Нужен повар (корабельного повара называют «кок»). Обязательно нужен человек, который умеет определять место, в котором находится корабль (по специальным приборам, по звездам...). Обязательно нужны люди, которые разбираются в устройстве корабля, мотора – вдруг что-нибудь сломается? Таких людей называют механиками. И конечно, нужно пригласить ученых, которые будут изучать животных, растения, разные объекты неживой природы. Капитан на корабле самый главный, а матросы чистят, моют, драят корабль, без них тоже нельзя в плавании...

Всем понятно, почему

Плохо в мире одному.

Мы друг другу все нужны.

Только вместе мы сильны.

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

**Общество** – это объединение людей для общих дел.

### 11. Самостоятельная работа

Выучить стихотворение «Всем понятно, почему...» (по желанию).

## Урок 60. Настоящее волшебство

**Цель урока:** формировать осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей: дружбы, взаимовыручки, позитивного общения; развивать осознание правил и норм взаимодействия с окружающими людьми в различных сообществах и ситуациях, учиться оценивать характер взаимоотношений среди сверстников, отрабатывать умение работать в паре.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 126-127; КТ-2, с. 64-65).

**Оборудование:** доска с мелом или магнитно-маркерная доска с маркерами.

**Ключевые понятия:** дружба, друг, общение.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто выучил наизусть стихотворение?

- Кто хочет прочесть его?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Как вы думаете, о каких волшебных вещах мы будем с вами сегодня говорить? А бывает ли волшебство в обычной жизни? Что для этого должно произойти? А можно ли назвать дружбу волшебством? Почему?

Ответы учеников

### 3. Задание 1

Брайтон **Ривьер**. Непослушный парень, или Обязательное образование.

Что делает девочка для своего четвероногого друга?

Почему картина так называется?

Ответы учеников

**Кстати**

## Информация к картине Б. Ривьера «Непослушный парень, или Обязательное образование»

Девочка нежно, но крепко и настойчиво держит пса за шею и читает ему книгу. Пес понимает, что урок нужно выслушать до конца, и покорно уткнулся носом в книгу. Раз хозяйка считает, что так нужно, придется потерпеть и выслушать рассказ до конца. Как хотелось бы побегать и порезвиться, но нельзя, образование является обязательным, необразованный и невоспитанный пес может разочаровать свою маленькую хозяйку. Ради дружбы пес послушно проходит обучение. А маленькая учительница старательно обучает своего четвероногого друга.

### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 126)

Прочитайте с детьми сказку про Машу и волшебную бабочку. Идею этого сюжета подсказала сказка Валентина Петровича Катаева «Цветик-семицветик». Вы можете построить урок на этом или другом похожем сюжете.

В окно к Маше влетела золотая бабочка...

- Какая красивая бабочка! – Маша взяла ее на ладошку и хотела выпустить на улицу.
- Спасибо, Маша! – вдруг сказала бабочка. – Я не простая бабочка, а волшебная. Если до захода солнца ты скажешь волшебное слово «абжурд» – то исполнится твое желание. Не торопись, хорошенько подумай!
- Лучше я подумаю на свежем воздухе, – решила Маша и вышла на улицу. – Может, мне пожелать большую говорящую куклу? Буду играть вместе с Катей и Настей! А может, пожелать гору шоколада? Целую неделю будем есть всей школой!
- Вдруг Маша увидела Настю, которая плакала.
- Что случилось? Почему ты плачешь?
- Маму положили в больницу, – ответила сквозь слезы Настя.
- Не плачь, Настя, все будет хорошо!

Маша посмотрела на заходящее солнце и поняла, что ей пора выбрать желание...

- Как ты думаешь, какое желание выбрала Маша? Почему ты так думаешь?

Ответы учеников

### 5. Попробуй так! Разминка

ИП: стоя возле парты.

Бег на месте с непривычным положением тела: полуприсев, заткнув пальцами уши, закрыв глаза (при этом дети должны держаться за парту). Поясните детям, что инвалиды часто испытывают огромные трудности, чтобы совершать самые простые действия. Иногда обычный бордюр или ступенька могут стать для них непреодолимой преградой. Призовите детей сочувственно и с пониманием относиться к людям с ограниченными возможностями.

### 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 127)

- Как выручают друг друга настоящие друзья?

Ответы учеников

**Учитель**

- Есть такая пословица: «Друг познается в беде». Только ли в беде познается настоящий друг?

Ответы учеников

**Учитель**

- Как вы понимаете такие пословицы о дружбе:

*Нет друга, так ищи: а нашел, береги.*

*Новых друзей наживай, а старых не забывай.*

*Сам пропадай, а товарища выручай.*

Ответы учеников

- **А тебе помогали друзья? Расскажи об этом.**

Ответы учеников

**Учитель**

- *Что друзья могут делать вместе?*
- *Кого можно назвать настоящим другом?*

Ответы учеников

- *Настоящий друг понимает, поддерживают в трудную минуту, помогает.*

**Профессор**

**Запомни: настоящая дружба имеет силу волшебства! Настоящий друг всегда поможет, если тебе понадобится помощь.**

Побеседуйте с детьми о дружбе: привести примеры из жизни, из книг, из мультфильмов – «Цветик-семицветик» Валентина Катаева, «Мама для мамонтенка» (автор Д. Непомнящая, режиссер О. Чуркин), «Снежная королева» Г.Х. Андерсена. Вспомните с детьми сказку Виталия Губарева «Королевство кривых зеркал». Если есть возможность, посмотрите этот фильм-сказку в постановке режиссера Александра Роу или отрывки из него. Обсудите с детьми поступки героев.

- **Почему возникают споры между людьми?**

Ответы учеников

**Учитель**

- *Почему даже между друзьями могут случаться ссоры, непонимание и конфликты?*

Ответы учеников

- **Как можно разрешить конфликт?**

Ответы учеников

**Учитель**

- *Но если конфликт произошел, что же делать?*

Ответы учеников

**Учитель**

- *Нужно найти способ его разрешения. Нужно думать не только о своих интересах, но и о чужих и сделать уступки друг другу, договориться. Это самый мудрый способ прекратить конфликт.*

Важные правила дети стараются сформулировать сами, вы фиксируете их значками на доске.

**Важные правила:**

- **Думай не только о своих интересах.**
- **Уважай чужое мнение.**
- **Умей договариваться с другими.**

## 7. **КТ** Задание 2

Обсуди с другом: как ребятам разрешить конфликты, изображенные на рисунках.

## 8. **ЗЧ** Лиса и журавль. Русская народная сказка (в авторской обработке)

Лиса с журавлем подружилась. Зовет его в гости.

— Приходи, дорогой! Уж я как тебя угощу!

Пришел журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке.

Подала и потчует:

— Покушай, мой голубчик! Сама стряпала.

Журавль хлоп-хлоп носом, стучал, стучал, ничего в клюв не попадает!

А лисица в это время лижет себе да лижет кашу, так всю сама и скушала. А потом и говорит:

— Не обессудь! Больше потчевать нечем.

— Спасибо, лиса, и на этом! Приходи теперь ты ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, налил в кувшин с малым горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, дорогая! Так я старался, готовил.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его, и понюхает, все ничего не достанет! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет длинным клювом, пока все поел.

— Ну, не сердись, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада, думала, наестся на целую неделю, а вернулась домой не солоно хлебавши. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор у лисы с журавлем дружба врозь.

**Учитель**

- Как ты понимаешь выражение «дружба врозь»?
- Как ты думаешь, была ли дружба между лисой и журавлем настоящей?
- Почему ты так думаешь?
- А как поступают настоящие друзья?
- Приходилось ли тебе приглашать друзей на «званный пир»?
- Как вы провели время, расскажи.

Ответы учеников

### 9. Задание 3

Что ты можешь сделать для друга, который заболел?

Бармалей

Однажды Потряскин заболел. Я прыгал под окном и лаял, чтобы развеселить его.

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

При общении с друзьями думай об их интересах, уважай их мнение, умей договариваться.

### 11. Самостоятельная работа

Придумать сюрприз для друга.

## Урок 61. Большие дела

**Цель урока:** воспитывать готовность к сотрудничеству, развивать мотивацию к труду, формировать первичное умение различать прошлое, настоящее, будущее.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 128-129; КТ-2, с. 66-67).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; карточки с изображением людей разных профессий (по возможности).

**Ключевые понятия:** большое дело, профессия.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы 😊.

**Учитель**

- Кто помнит важные правила общения?
- Кто придумал сюрприз для друга? Кто уже может рассказать о нем, чтобы не испортить сюрприз?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Получится ли одному вести беседу? Устроить праздник? Соревнование?
- Интересно ли в одиночку путешествовать? А смотреть кино? Танцевать?
- Можно ли в одиночку построить дом? А завод? Космический корабль?

Ответы учеников

### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 128)

Все большие дела люди делают сообща.

#### 4. Задание 1

Виктор Михайлович **Васнецов**. Богатыри.

Какое большое дело у этих богатырей? Какая у них общая цель?

По каким признакам видно, что Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович готовы охранять и защищать Родину?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине В. М. Васнецова «Богатыри»**

На этой картине изображены три былинных богатыря, которые защищали родную землю: Илья Муромец, Алеша Попович и Добрыня Никитич. В центре нарисован Илья Муромец. Он внимательно вглядывается вдаль, приложив руку ко лбу. На ней висит палица, в другой руке зажато копьё. Фигура Ильи Муромца поражает мощью. Под стать седоку и конь. От богатыря веет силой. В то же время есть что-то в герое мягкое и ласковое, доброе. Не таков Алеша Попович. В лице самого младшего из богатырей видна хитринка, лукавинка. Это веселый балагур, шутник. Но в любой момент веселость слетит с лица героя, и он ринется в бой на защиту родной земли. Его рука крепко держит лук, а на боку наготове колчан со стрелами. Добрыня Никитич слегка вынул меч из ножен. Его взгляд направлен в ту же сторону, что и взгляд Ильи Муромца. Богатыри облачены в рыцарские доспехи. Кони настороженно пригнули головы, лишь конь Добрыни Никитича вскинул ее, почуяв опасность. Художник поместил богатырей в чистое поле. За спиной виднеются холмы и бескрайние просторы земли русской. Ветер треплет гривы коней, пригибает к земле ковыль. Облака собираются в грозовые тучи. Под ногами ярко зеленеет трава, а местами попадаются редкие елки. Они еще не выросли, но со временем станут большими и красивыми деревьями. Богатыри надежно хранят покой родных просторов.

**Учитель**

- *Внимательно рассмотрите рисунки.*

• **Что делали люди разных профессий, чтобы дети могли учиться по этому учебнику?**

Работа с иллюстрациями. Обратите внимание детей на то, на какие последовательные этапы разбивается весь процесс, все большое дела по «деланию», производству учебника.

**Учитель**

- *Прежде всего, нужна идея: о чем эта книга, про кого и про что в нее будет рассказано. Это авторы обсуждают с директором издательства. Авторы пишут слова, кот Потряскин из-за плеча подсказывает.*

- *Что делают художники?*

*Ответы учеников*

- *Художники рисуют картинку, а пес Бармалей разлил краску и убежал.*

**Учитель**

- *Дизайнеры располагают слова и картинку на страницах, они работают на компьютере.*

- *Редакторы решают, сколько страниц будет в книге, какого размера будут буквы, проверяют готовые страницы, они читают печатные листы за письменным столом.*

- *Печатники печатают книги на печатном станке.*

- *Что делают водители?*

*Ответы учеников*

- *Водители везут книги в разные города на больших грузовиках.*

**Учитель**

- *Что делают продавцы?*

*Ответы учеников*

- *Продавцы продают книги за прилавком магазина, покупатели их покупают и приносят домой или в школу.*

**Учитель**

- *Что делают дети?*

*Ответы учеников*

- *Ученики Боря и Яна читают учебник «Окружающий мир», они учатся.*

## Бармалей

Я помогал художнику. А краска сама разлилась!

- Зачем нужны разные профессии?
- Много ли разных профессий?

Ответы учеников

### Учитель

- Есть очень много разных профессий. Вот лишь некоторые из них.

### Кстати

А – аптекарь, архитектор, автослесарь, агроном, актер, археолог.

Б – бетонщик, банкир, библиотекарь, бухгалтер.

В – врач, водитель, ветеринар, воспитатель.

Г – геолог, горняк.

Д – доярка, дворник, дизайнер, дипломат.

Е – егерь.

Ж – жестянщик, журналист.

З – закройщик, землекоп.

И – историк, инженер.

К – каменщик, кассир, кондитер, кузнец

Л – лаборант, лесник, летчик

М – маляр, массажист, машинист, милиционер, музыкант

### Учитель

- Продолжите список сами ☺

Ответы учеников

### Учитель

- Вот, оказывается, сколько существует профессий, с которыми вы пока еще не знакомы! И это крошечная часть всех существующих на земле. Перечислить все профессии и специальности человека невозможно.

Можно использовать наглядный материал: карточки с изображением людей разных профессий. Дети берут картинку с изображением человека определенной профессии и говорят, чем он занимается. Повар... (варит еду), врач... (лечит людей), учитель... (учит детей), строитель... (строит дома), художник... (рисует картины), пианист... (играет на пианино), портниха... (шьет одежду), фотограф... (фотографирует людей, предметы и природные объекты), ткачиха... (ткет ткани), машинист... (ведет поезд), контролер... (проверяет билеты).

## 5. Три, тринадцать, тридцать. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Эта игра развивает внимание и быструю реакцию детей. Это очень пригодится в будущих совместных делах, где люди должны очень хорошо и быстро понимать друг друга с полуслова. Заранее поясните детям, какое действие обозначает каждое число. Например, «три» – поднять руки вверх, «тринадцать» – руки на пояс, «тридцать» – руки вперед (придумывайте самые разные движения).

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 129)

### Учитель

- Ни одна профессия не существует отдельно от других. Многие профессии связаны между собой и дополняют друг друга.

- Люди каких профессий работают, чтобы из зерна получилась вкусная булочка?

Ответы учеников

### Учитель

- Тракторист пашет поле.

- Агроном сеет зерно.

- Комбайнер собирает урожай.

- Водитель везет зерно на элеватор, где его сушат и хранят.
- Мельник мелет зерно на муку.
- Повар замешивает тесто и печет хлеб и булки.
- Водитель везет готовые булочки в магазин.
- Продавцы продают покупателям готовые продукты.
- **Люди каких профессий строят дом?**

Ответы учеников

**Учитель**

- Архитекторы, каменщики, электрики, стекольщики, кровельщики, штукатуры, столяры, слесари, маляры, дизайнеры...
- С чего начинается строительство дома?

Ответы учеников

- Прежде чем дом построить, надо расчистить под него площадку, заложить фундамент.
- Задолго до этого создается рисунок – проект дома. Начинают строительство дома архитекторы.

**Учитель**

- Послушайте рассказ об одной стройке.

7.  Ирина Юрьевна Андреевская. **Стройка**

Чтобы строить дом огромный,  
 Есть на стройке кран подъемный.  
 Он своей стрелой-рукой  
 Носит грузы день-деньской.  
 Подает наверх панели,  
 В них есть сразу окна, двери,  
 Ванны, раковины есть,  
 Проводов и труб не счесть.  
 Сварщик все панели сварит,  
 Свет от сварки так и жарит,  
 Это очень вредный свет,  
 Может он наделать бед.  
 Надевает сварщик каску,  
 Смотрит сварщик через маску,  
 Даже хоть и вполглазка  
 Не гляди издалека!  
 Все панели приварили,  
 Трубы все соединили,  
 Клеят, красят и кладут,  
 Дом — большой и общий труд.

**Учитель**

- Что нового стало тебе известно о строительстве большого дома?
- Понятно ли тебе из стихотворения, кто работает на стройке?
- Какие строительные профессии ты знаешь?
- Что делают люди этих профессий?
- Ты понимаешь, почему строители работают в касках?
- Какие еще опасности есть на стройке?
- Тебе приходилось наблюдать стройку? Расскажи об этом.

Ответы учеников

**Учитель**

- Зачем еще нужна защитная одежда на стройке?
- Почему нельзя находиться на стройке посторонним людям?

Ответы учеников

- **Объясни пословицу: «Дело мастера боится».**

Ответы учеников

**Бармалей**

Теперь я понимаю, почему самое большое богатство страны – это люди.

**Учитель**

- Какие вы знаете пословицы о труде?

Если дети затрудняются назвать пословицы, помогите им. Называйте первую часть пословицы – кто-то из детей обязательно закончит.

*Ответы учеников*

- Без труда не выловишь и рыбки из пруда.
- Терпенье и труд все перетрут.
- Дело мастера боится.
- Птицу узнают в полете, а человека в работе.
- Под лежащий камень и вода не течет.
- Не начав – подумай, начав – делай.
- Сделал дело – гуляй смело.

**Профессор-3**

Ты многому научишься, повзрослеешь, выберешь профессию. И вместе с другими людьми будешь делать важные большие дела.

- Каким делом ты хочешь заняться в жизни?
- Какие профессии будут в будущем?

*Ответы учеников*

Дети могут назвать самые невероятные профессии, но и Вы должны быть готовы назвать свои варианты. Здесь можно обсудить новые профессии, но обязательно отметить, что сохранятся и многое сегодняшние важные профессии. Например, врач или учитель. Хотя их работа тоже будет как-то отличаться от того, что они делают сегодня.

Возможные новые профессии будущего:

- Космические экскурсоводы.
- Водители летающих автомобилей.
- Регулировщики климата.
- Робототехники.

## 8. Задание 2

Отметь (✓) профессии, которые, по твоему мнению, появятся в будущем.

**Учитель**

- Можно быть кем угодно: прекрасным врачом, водителем, писателем, грузчиком, но если у человека злое сердце, если он завистлив, эгоистичен, то он никому не принесет радости своим трудом. Поэтому я, прежде всего, желаю вам быть добрыми и отзывчивыми людьми.

## 9. Задание 3

Попробуй ответить на вопрос Потряскина.

Потряскин:

Представляешь, однажды в лесу я видел муравейник высотой с человека! Не могу понять, как же такие маленькие муравьи смогли его построить?

*Ответы учеников*

Контрольный ответ:

**Учитель**

- Муравьи маленькие, но зато их очень много. Они работают вместе и дружно. Они строят муравейник из маленьких песчинок и хвоинок. Каждый по маленькой травинке, хвоинке, и все вместе строят огромный купол. Они могут строить муравейник много лет.

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Все большие дела люди делают сообща.

## 11. Самостоятельная работа

Придумать общее дело для ребят своего класса.

## Урок 62. Экскурсия в библиотеку

**Цель урока:** отработать умение вести себя в библиотеке, правила обращения с книгами, понимать значение книги как носителя знаний.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 130-131; КТ-2, с. 68-69, 79).

**Оборудование:** могут понадобиться фломастеры, карандаши; клей, ножницы; доска с мелом или магнитно-маркерная доска с маркерами.

**Ключевые понятия:** книга, библиотека, пользование книгами.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

#### Учитель

- Кто придумал общее дело для всех ребят класса? Давайте обсудим, когда мы сможем его начать и закончить?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

Этот урок можно провести в классе, а можно пойти в библиотеку и провести экскурсию там. Это может быть школьная, сельская или городская библиотека. Если вы выбрали провести урок в библиотеке, договоритесь заранее с библиотекарем, оговорите, какую информацию дети узнают от нее, а что расскажете детям Вы.

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 130)

Люди разных народов во все времена изобретали, изучали природу, получали новые знания. Многие знания они передавали друг другу через книги.

Есть и специальные книги для детей: сказки, стихи, альбомы для раскрашивания.

- Какие еще книги созданы для детей?

Ответы учеников

- Что ты можешь рассказать об этих книгах?
- Зачем они нужны?

Работа с иллюстрациями. Подсказкой детям будут служить рисунки: сказки (Пушкина), учебники (русский язык), энциклопедические и справочные издания (пословицы и поговорки народов мира), познавательные и научно-популярные книги (Сказки-изобреталки от кота Потряскина).

Ответы учеников

- Какие книги тебе нравятся?
- Какие книги есть у тебя дома?

Ответы учеников

#### Потряскин

Я люблю книги об изобретениях. Потому что я сам изобретатель!

#### 4. В библиотеке. Речевая гимнастика

На экскурсии в библиотеке можно тихонько проговорить «шипящие» присказки, сильно артикулируя губами.

ИП: стоя, присев на корточки или прижаться лопатками к стене.

Разговаривай, шепча: ча-ча-ча, ча-ча-ча.

Я умнее быть хочу: чу-чу-чу, чу-чу-чу.

Подхожу я к стеллажу: жу-жу-жу, жу-жу-жу.

Изучаю стеллажи: жи-жи-жи, жи-жи-жи.

Книга очень хороша: ша-ша-ша, ша-ша-ша.

Я страницами шуршу: шу-шу-шу, шу-шу-шу.

То, что нужно, поищи: щи-щи-щи, щи-щи-щи.

Книгу в срок я возвращу: шу-шу-шу, шу-шу-шу.

## 5. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 131)

Много книг находится в библиотеках. Это общие книги, их могут читать все. Можно взять книгу домой, прочитать ее, а потом обменять на другую.

### Кстати

**Библиотеки** собирают, хранят и выдают читателям книги. Некоторую особо ценную литературу можно читать только в читальных залах библиотеки. Большинство книг выдается на руки для чтения дома (абонементские залы).

Библиотеки как общественные хранилища возникли в глубокой древности. Первые библиотеки хранили глиняные таблички, потом – рукописные свитки и книги.

Существовали библиотеки при храмах, обслуживали жрецов. Позже появились публичные библиотеки при храмах. Наиболее известная Александрийская библиотека насчитывала до 700 тысяч единиц хранения – она восстановлена в современное время усилиями многих народов мира. С изобретением книгопечатания число библиотек увеличивается.

Появляются библиотеки при университетах.

### Учитель

- Есть специальные детские библиотеки.
- Зачем нужны библиотеки?

Ответы учеников

### Учитель

- Быстрый поиск нужной книги на полках по темам, по алфавиту...
- Каталог с описанием книг помогает найти нужную книгу.
- В библиотеках хранится очень много книг.
- Экономятся ресурсы – деньги, деревья, энергия – когда в одном месте собрано много книг.
- В библиотеках библиотекари ухаживают за книгами, аккуратно хранят их.
- В библиотеках хранятся редкие, ценные, старинные книги.
- Если книга нужна ненадолго, можно взять ее в библиотеке и вернуть обратно, чтобы не покупать и не тратить деньги.
- В библиотеках хранят не только книги, но и музыку: записи на пластинках, кассетах, в электронном виде.
- Это культура передачи знаний в поколениях.
- Это богатство во все времена, история народов.
- Как нужно вести себя в библиотеке?

Ответы учеников

Работа с иллюстрациями. Учитель или библиотекарь объясняет детям, что в библиотеках читатели выбирают нужные им книги на полках, которые называются **стеллажами**.

Каждый стеллаж подписан, он имеет свое название. Если ты любишь читать сказки, ты найдешь много сказок на стеллажи с названием... СКАЗКИ. Когда читатель выбрал нужную книгу на стеллажах, он подходит к библиотекарю. Библиотекарь записывает, кто и что взял. У каждого читателя библиотеки есть свой **читательский билет** с номером, своя **абонементская карточка**, в которую библиотекарь записывает, какую книжку ты взял, когда должен ее вернуть. В **читальном зале** можно удобно посидеть и почитать книгу и не брать ее домой.

### Учитель

- Расскажи, кто из детей какие книги любит читать.

Ответы учеников

### Учитель

- Какие правила должны соблюдать читатели библиотеки?

Ответы учеников

Постарайтесь, как обычно, формулировку важных правил «переложить» на детей, пусть они самостоятельно выведут правила пользования книгами и правила поведения в библиотеке.

### Важные правила:

- В библиотеке разговаривай шепотом.
- Береги книги, пользуйся закладкой.
- Возвращай книги в библиотеку вовремя.

### 6. Самуил Яковлевич Маршак. Книжка про книжки

- 1 -

У Скворцова  
Гришки  
Жили-были  
Книжки —  
Грязные,  
Лохматые,  
Рваные,  
Горбатые,  
Без конца  
И без начала,  
Переплеты —  
Как мочала,  
На листах —  
Каракули.  
Книжки  
Горько  
Плакали.

- 2 -

Дрался Гришка с Мишкой.  
Замахнулся книжкой,  
Дал разок по голове —  
Вместо книжки стало две.

- 3 -

Горько жаловался Гоголь:  
Был он в молодости щеголь,  
А теперь, на склоне лет,  
Он растрепан и раздет.  
У бедняги Робинзона  
Кожа содрана с картона,  
У Крылова вырван лист,  
А в грамматике измятой  
На странице тридцать пятой  
Нарисован трубочист.  
В географии Петрова  
Нарисована корова  
И написано: «Сия  
География моя.  
Кто возьмет ее без спросу,  
Тот останется без носу!»

- 4 -

— Как нам быть? — спросили книжки. —  
Как избавиться от Гришки?  
И сказали братья Гримм —  
— Вот что, книжки, убежим!  
Растрепанный задачник,

Ворчун и неудачник,  
Прошамкал им в ответ:  
— Девчонки и мальчишки  
Везде калечат книжки.  
Куда бежать от Гришки?  
Нигде спасенья нет!  
— Умолкни, старый минус, —  
Сказали братья Гримм, —  
И больше не серди нас  
Брюзжанием своим!  
Бежим в библиотеку,  
В свободный наш приют, —  
Там книжки человеку  
В обиду не дают!  
— Нет, — сказала «Хижина  
Дяди Тома», —  
Гришкой я обижена,  
Но останусь дома!  
— Идем! — ответил ей Тимур. —  
Ты терпелива чересчур!  
— Вперед! — воскликнул Дон-Кихот.  
И книжки двинулись в поход.

- 5 -

Беспризорные калеки  
Входят в зал библиотеки.  
Светят лампы над столом,  
Блещут полки за стеклом.  
В переплетах темной кожи,  
Разместившись вдоль стены,  
Словно зрители из ложи,  
Книжки смотрят с вышины.  
Вдруг  
Задачник-  
Неудачник  
Побледнел  
И стал шептать:  
— Шестью восемь —  
Сорок восемь,  
Пятью девять —  
Сорок пять!  
География в тревоге  
К двери кинулась, дрожа.  
В это время на пороге  
Появились сторожа.  
Принесли они метелки,  
Стали залы убирать,  
Подметать полы и полки,  
Переплеты вытирать.  
Чисто вымели повсюду.  
И за вешалкой, в углу,  
Книжек порванную грудку  
Увидали на полу —  
Без конца и без начала,

Переплеты — как мочала,  
На листах — каракули...  
Сторожа заплакали:  
— Разнесчастные вы книжки,  
Истрепали вас мальчишки!  
Отнесем мы вас к врачу,  
К Митрофану Кузьмичу.  
Он вас, бедных, пожалеет,  
И подчистит, и подклеит,  
И обрежет, и сошьет,  
И оденет в переплет!

- 6 -

#### ПЕСНЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ КНИГ

К нам, беспризорные  
Книжки-калеки,  
В залы просторные  
Библиотеки!  
Книжки-бродяги,  
Книжки-неряхи,  
Здесь из бумаги  
Сошьют вам рубахи.  
Из коленкора

Куртки сошьют,  
Вылечат скоро  
И паспорт дадут,  
К нам, беспризорные  
Книжки-калеки,  
В залы просторные  
Библиотеки!

- 7 -

Вышли книжки из больницы,  
Починили им страницы,  
Переплеты, корешки,  
Налепили ярлыки.

А потом в просторном зале  
Каждой полку указали:  
Стал задачник в сотый ряд,  
Где задачники стоят.  
А Тимур — с командой вместе —  
Занял полку номер двести.  
Словом, каждый старый том  
Отыскал свой новый дом.

- 8 -

А у Гришки неудача:  
Гришке задана задача.  
Стал задачник он искать.  
Заглянул он под кровать,  
Под столы, под табуретки,  
Под диваны и кушетки.  
Ищет в печке, и в ведре,  
И в собачьей конуре.  
Гришке горько и обидно,  
А задачника не видно.

Что тут делать? Как тут быть?  
Где задачник раздобыть?  
Остается — с моста в реку  
Иль бежать в библиотеку!

- 9 -

Говорят, в читальный зал  
Мальчик маленький вбежал  
И спросил у строгой тети:  
— Вы тут книжки выдаете?  
А в ответ со всех сторон  
Закричали книжки: — Вон!

- 10 -

ОТ АВТОРА

Написал я эту книжку  
Много лет тому назад,  
А на днях я встретил Гришку  
По дороге в Ленинград.  
Он давно уже не Гришка,  
А известный инженер.  
У него растет сынишка,  
Очень умный пионер.  
Побывал у них я дома,  
Видел полку над столом.  
Пятьдесят четыре тома  
Там стояли за стеклом.  
В переплетах — в куртках новых,  
Дружно выстроившись в ряд,  
Блещут книги двух Скворцовых,  
Точно вышли на парад.  
А живется им не худо, —  
Их владельцы берегут.  
Никогда они отсюда  
Никуда не убегут!

### **Учитель**

- Расскажи, как жилось книжкам у Гришки Скворцова.
  - опиши, как выглядели книжки.
  - Что решили книжки сделать? Почему они так решили? Куда они решили убежать?
  - Расскажи, как их «вылечили» в книжной «больнице».
  - Почему Гришке пришлось идти в библиотеку?
  - Что понял Гришка? Как тебе об этом стало известно?
  - Составь план рассказа. По плану перескажи своими словами стихотворение.
- Ответы учеников

### **Потряскин**

Интересно, а домашние книги можно считать библиотекой?

Возможный ответ:

### **Учитель**

- Если в доме много книг, так и говорят – это домашняя библиотека. В домашней библиотеке книги принадлежат какому то человеку или семье.

## **7. Задание 1**

Жюль Мейблум. Дворец графа П. С. Строганова. Библиотека.

Что необычного ты видишь в этой библиотеке?

Как ты думаешь, чем, кроме чтения, увлекался ее хозяин?

Мог ли любой человек брать книги для чтения в этой библиотеке?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине Ж. Мейблума «Дворец графа П. С. Строганова. Библиотека»**

Династия Строгановых – это люди, составившие славу и гордость России. Они были высококультурными людьми и увлекались произведениями искусства. Начало коллекции положил барон Сергей Григорьевич Строганов. Он перестроил свой дом на Невской проспекте в Санкт-Петербурге, и с тех пор дворец стал местом собирания и хранения художественных коллекций, которые принесли славу не только их владельцам, но и России. Его сын граф Александр Сергеевич Строганов подготовил и издал каталоги своей картинной галереи. Особый интерес во дворце вызывал Минеральный кабинет, где была коллекция минералов, найденных на территории России и разных стран Европы, а также множество окаменелостей: кораллов, моллюсков, рыб, черепах, растений. При графе Сергее Григорьевиче Строганове коллекция стала, как музей. Здесь можно было осмотреть мебель, табакерки, вазы из цветного камня с бронзой, шандалы и канделябры, древние этрусские и аттические расписные вазы, бронзовые и терракотовые статуэтки, светильники из глины. Огромную ценность представляла обширная библиотека, пополнявшаяся всеми владельцами дома. Библиотека А. С. Строганова была богата рукописями и считалась лучшей в России.

**Профессор**

Сегодня многие книги можно читать на компьютере.

**Учитель**

- Это замечательное изобретение. Книги в электронном виде – это экономия природных ресурсов, человеческого труда. Вы помните, сколько людей трудилось, чтобы напечатать книгу? А в электронном виде труда затрачивается намного меньше. И, главное, берегутся деревья! Чтобы сделать бумагу для книг нашего класса, нужно срубить и переработать целое большое дерево! А оно растет 30-40 лет!

8.  **Задание 2**

Вырежи из приложения в конце тетради полосу, сложи по пунктирной линии и склей.

Бармалей

У тебя получится закладка для книг.

Пусть она всегда напоминает о нас!

Подпиши свою закладку.

Дети работают с «Классной тетрадью». Это задание они могут выполнить на уроке, на классном часу с вашей помощью или дома с помощью близких.

9.  **Задание 3**

Представь, что тебе несколько дней нужно прожить одному на необитаемом острове. Там есть все – еда, дом, одежда. Нет только книг. Какую книгу ты взял бы с собой?

Ответы учеников

**10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Книги в библиотеках общие, их может взять для чтения любой человек.

**11. Самостоятельная работа**

Вспомнить все важное, что изучили в теме «Общество людей».

## Скоро лето!

### Урок 63. Сравни весну и лето

**Цель урока:** формировать умение сравнивать различные явления между собой, усвоение первоначальных сведений о смене времен года, сезонных изменениях в природе весной и летом.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 132-133; КТ-2, с. 70-71).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; картины с видами ранней и поздней весны, лета (по возможности).

**Ключевые понятия:** признаки.

**Возможный ход урока**

### 1. Повторение

Повторение важнейших понятий, изученных в прошлой теме.

**Учитель**

- Кто помнит важные правила пользования книгами?

Ответы учеников

### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Какая сейчас пора года? А какая наступит вскоре? Есть ли похожие признаки у этих пор года? А чем они отличаются? Что отличается больше: ранняя весна и позднее лето или поздняя весна и раннее лето? Почему? Что нужно знать, чтобы сравнивать времена года?

Ответы учеников

### 3. Задание 1

Исаак Ильич Левитан. Весна. Большая вода.

Расскажи по картине, что такое половодье. Когда и почему оно бывает? Как дома оказались посреди воды?

Какую весну – раннюю или позднюю – изобразил художник? По каким признакам это можно понять?

Когда реки мелеют и вода отступает от берегов?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»**

Весной тает снег, талая вода стекает в реки, они выходят из берегов, и наступает половодье. Вода занимает почти всю картину. Она залила деревья на берегу. Несколько домов, стоящих в низине, оказались отрезанными от деревни. Вода достает почти до самой крыши! Как живут там люди? Как добираются до берега? Видимо, при помощи утлой лодочки, которую художник изобразил на переднем плане. Без лодочки в такое время никак не обойтись.

### 4. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 132)

Как хорошо на улице весной и летом! Греет солнышко, в воздухе приятно пахнет...

• Расскажи, что происходит в природе весной и летом и найди на рисунках отличия.

Работа с иллюстрациями. Дети рассматривают рисунки: природу весной и летом. Сначала попросите их описать рисунки, сочинить рассказ по рисунку. Предложите детям задать вопросы по рисункам и ответить на них. Затем дети находят отличия на рисунках, объясняют их.

**Учитель**

- Найдите все отличия на рисунках и сосчитайте их.

Ответы учеников

- Наступила весна. На поляне в лесу еще не растаял снег, но с пригорка уже течет ручей. Сквозь снег пробились первые подснежники – это первоцветы, самые первые весенние цветы. Деревья еще голые, только кое-где на деревьях появились почки. Но хвойные деревья зеленые, они не сбрасывают хвою на зиму. Проснулись первые насекомые, летает бабочка. Прилетели птицы, они начинают строить гнезда для того, чтобы вывести птенцов. Вот на дереве сидит птичка с веточкой в клюве.

- Наступило лето. На той же поляне в лесу много зелени: трава выросла, кустарники и деревья покрыты листьями. Созрела малина, черника, земляника. На дереве в гнезде вывелись птенцы, они высовывают свои головки из гнезда и пищат, просят корм. У медведицы родились медвежата, она вышла из берлоги и гуляет с ними по лесу. В воздухе летает много насекомых: бабочки, стрекозы, комары и мошки, их ловят птицы.

- Назови признаки весны и признаки лета.

**Учитель**

- Давайте назовем сначала признаки весны в неживой природе.

Ответы учеников

- Начинает таять лед.

- На крышах еще полно снега, но начинается весенняя капель.

- На реках начинается ледоход.

- Реки и озера переполняются водой от растаявшего снега, вода разливается на лугах, в лесах вдоль реки. Начинается половодье.

- Оттаивает земля.

- Поплыли кучевые облака.

- Весной идет дождь, а не снег.

**Учитель**

- Почему снег весной тает? Что является основной причиной весенних изменений в природе?

Ответы учеников

- Солнце ярче светит и выше поднимается на небе.

- Солнце дольше на небосклоне, день длиннее.

- Становится теплее, и снег тает...

**Учитель**

- Главный признак весны в неживой природе и главная причина многих остальных явлений – это то, что солнце поднимается над горизонтом гораздо выше, чем зимой. Оно ярче светит и греет все сильнее. Дни становятся длиннее, а ночи короче.

- А что является причиной половодья?

Ответы учеников

**Учитель**

- Как изменяется живая природа с приходом весны?

Ответы учеников

**Учитель**

- Что происходит с деревьями и кустарниками весной?

Ответы учеников

- На лиственных деревьях и кустарниках набухают почки, затем появляются листья.

**Учитель**

- Что происходит в жизни травянистых растений весной?

Ответы учеников

- Появляется молодая травка; некоторые травянистые растения начинают цвести.

**Учитель**

- Какие растения появляются из-под снега первыми?

Ответы учеников

- Подснежники, первоцветы.

**Учитель**

- Почему подснежники так называются?

Ответы учеников

- Они первыми появляются из-под снега.

**Учитель**

- Где появляются первые весенние цветы?

Ответы учеников

- На открытых местах, где много солнца, света, тепла и влаги.

**Учитель**

- Тепла им требуется немного, вот они и цветут в начале весны, когда еще кое-где в низинах лежит снег.

- Кто расскажет о растениях-первоцветах?

Ответы учеников

**Учитель**

- Все первоцветы очень красивы. И вот люди собирают весной огромные букеты весенних цветов. Как вы считаете, хорошо это? Почему вы так считаете?

Ответы учеников

**Учитель**

- Только ли травянистые растения цветут ранней весной?

Ответы учеников

- Весной цветут и деревья: ива, ясень, тополь, осина, дуб...

**Учитель**

- Почему эти деревья зацветают так рано, когда у них еще нет листьев?

Ответы учеников

- Эти растения опыляются ветром, а листья мешали бы. Вот они и торопятся цвести, пока нет листьев.

**Учитель**

- Какие изменения происходят в жизни птиц с приходом весны?

Ответы учеников

**Учитель**

- Воробьи образуют огромные стаи, греются всей стаей на солнышке, громко чирикают.

- Возвращаются перелетные птицы, строят гнезда, откладывают яйца, выводят птенцов.

- Почему стали возможны такие изменения в жизни птиц?

Ответы учеников

**Учитель**

- Многие птицы питаются насекомыми. А с приходом весны насекомые вылезают из своих укрытий. Птицам стало больше корма. Растаял лед на реках и озерах, поэтому возвращаются водоплавающие птицы.

- Каких перелетных птиц вы знаете?

Ответы учеников

**Кстати**

**Грачей** называют вестниками весны. Они прилетают к нам первыми. Грачи строят свои гнезда высоко на деревьях из сухих веток. На одном дереве можно иногда насчитать 15-20 гнезд. Вслед за грачами прилетают **скворцы** – папы, а через несколько дней за ними прилетают скворцы – мамы. К их прилету скворцы-папы подыскивают скворечник для семьи. Потом прилетают гуси, утки, журавли, соловьи, жаворонки.

**Учитель**

- Как встречают весну звери? Какие изменения с ними происходят?

Ответы учеников

**Учитель**

- Звери линяют – меняют зимнюю шубку на летнюю. Просыпаются от зимнего сна медведи, барсуки, ежи, бурундуки. У многих зверей весной появляются детеныши.

- Весной животных охраняют особенно тщательно, так как они заняты заботой о своем потомстве, поэтому запрещена охота на всех животных.

- А что вы можете сделать для птиц и зверей весной?

Ответы учеников

**Учитель**

- Не тревожить и не беспокоить птиц в гнездах. Иначе они могут покинуть гнезда и тогда птенцы погибнут. Развесить скворечники. Соблюдать в лесу тишину.

Ответы учеников

Так же подробно вы можете изучить и признаки лета.

**Учитель**

- Прочитайте, как описал природу Михаил Михайлович Пришвин в рассказах «Ореховые дымки» и «Золотой луг». Определите, о каком времени года он писал.

**5.  Михаил Михайлович Пришвин**

**Ореховые дымки**

За сегодняшний день позеленели лужайки сначала по краям ручьев, потом по южным склонам берегов, возле дорог и к вечеру зеленело везде на земле. Почки на черемухе сегодня превратились в зеленые копыя. Ореховые сережки начали пылить, и под каждой порхающей в орешнике птичкой взлетал дымок.

## Золотой луг

Мне удалось сделать открытие. Перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскивал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

### Учитель

- Расскажи, какие изменения, происходящие в природе с приходом весны, подметил автор?

- Объясни, почему лужайки зеленели в такой последовательности, как описано в рассказе?

- Как ты думаешь, чем пылили ореховые сережки?

- Какие еще весенние приметы ты знаешь?

- О каких приметах лета говорится во втором рассказе?

- Какое открытие сделал автор?

- Объясни, почему луг был то зеленым, то золотым.

- В какое время суток луг был зеленым, а в какое — желтым?

- Как ты думаешь, каким был луг ночью?

- Расскажи и о других приметах лета.

Ответы учеников

- Какими словами описывают весну, а какими – лето: перелет птиц, подснежники, урожай фруктов, капель, сенокос, талая вода, проталины, самый длинный день, ручьи, пробуждение природы, день равен ночи.

Ответы учеников

- Весну описывают словами: перелет птиц, подснежники, капель, талая вода, проталины, ручьи, пробуждение природы, день равен ночи.

- Лето описывают словами: урожай фруктов, сенокос, самый длинный день.

### Учитель

- Что значит «пробуждение природы»?

Ответы учеников

- Зимой вся природа спит: растения не питаются, у лиственных растений нет листьев, вся вода замерзает: и на водоемах, и в деревьях. И земля замерзает. Птицы улетают в теплые края. Многие животные впадают в спячку. А весной вода и земля оттаивает, на деревьях появляются почки, вырастает трава, прилетают птицы и просыпаются насекомые, звери – природа пробуждается...

### Учитель

- Весну образно называют утром года. Вы понимаете, почему?

Ответы учеников

- Вся природа просыпается!

## Бармалей-5

Удивительно, что после весны всегда наступает лето и никогда – зима.

Вспомните с детьми, в какой последовательности сменяются времена года.

## 6. Задание 2

Прочти пословицы. Нарисуй зеленую «птичку» (✓) у весенней пословицы и красный цветок (\*) у летней пословицы.

## 7. Признаки времен года. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Если Вы называете признак весны, дети с помощью вытянутых рук делают ножницы в горизонтальной плоскости (стригут газоны). Если летние признаки – движение «велосипед» для рук, имитируя движения ног при езде на велосипеде. Если Вы назвали

признаки осени, дети машут руками, как улетающие птицы. Если назван признак зимы – приседают, опускают голову и закрывают ее руками (выпал снежок).

## 8. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 133)

- **Вспомни:** что появляется весной из почек.
- Кто выходит из личинок и из куколок?
- Кто появляется из рыбьей икры?
- Кто вылупляется из птичьих яиц?
- Кто рождается у зверей?

Ответы учеников

*Из почек появляются листья.*

*Из личинок и куколок выходят взрослые насекомые.*

*Из икры появляются мальки, а мальки вырастают во взрослых рыб.*

*Из яиц вылупляются птенцы, птенцы вырастают во взрослых птиц.*

*У зверей рождаются детеныши, детеныши вырастают во взрослых зверей.*

- **Вспомни названия месяцев весны и лета.**
- **Почему лето называют «красным»?**

Ответы учеников

Предложите детям выбрать правильное утверждение, а потом удивите их тем, что все три утверждения верны.

- Красный – цвет огня, жары, энергии.
- Красный означает «красивый».
- Красный – символ жизни и любви.

**Учитель**

- Прочитайте стихотворение Ирины Андреевской «Ощути весну и лето» и ответьте на вопросы:

Расскажи, какого цвета  
Для тебя весна и лето?  
Есть ли запах у травы?  
Есть ли голос у листвы?  
Есть ли вкус у звездопада?  
И какого цвета радость?

Ответы учеников

**Учитель**

- Какие запахи у весны, у лета, у травы?

Ответы учеников

**Учитель**

- Запах оттаявшей земли и набухших почек.
- Запах цветов и молодых листьев.
- Запах молодой травы и запах скошенной травы.

**Учитель**

- Какие звуки у весны, у лета, у листвы?

Ответы учеников

**Учитель**

- Звук капли, треск льдин, журчание ручьев,
- Пение птиц, шум дождя.
- Шелест листьев, шум дождя в листве.

## 9. Задание 3

Есть такие места на Земле, где всегда зима, а есть такие, где круглый год лето. Как ты думаешь, где живет больше людей? Почему?

Ответы учеников

## 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Чтобы сравнить времена года, нужно определить их признаки и сравнить по каждому признаку.

### 11. Самостоятельная работа

Взять в библиотеке книгу.

## Урок 64. Твоя безопасность на улице

**Цель урока:** понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения, научить правилам безопасного поведения на улице.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 134-135; КТ-2, с. 72-73).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; доска с мелом;

**Ключевые понятия:** безопасное поведение.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

Не забудьте поинтересоваться результатами самостоятельной работы ☺.

**Учитель**

- Кто взял книгу в библиотеке? Как она называется? А кто ее написал?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

**Учитель**

- Наверно, в теплые дни не хочется сидеть дома и читать даже самую интересную книгу? Хочется бегать и резвиться на улице, во дворе, на свежем воздухе? Это очень правильно и полезно. Почему? Что в этом хорошего? А есть ли в играх на улице что-то плохое?

Ответы учеников

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 134)

Наступили теплые дни. Как здорово играть на улице, бегать, кататься на велосипеде! Но помни: на улице есть опасности.

**Учитель**

- Опасности есть и в городе, и в деревне.

- Ты знаешь, чем гроза опасна?

- Попробуй объяснить, почему молния часто бьет в самые высокие деревья?

Ответы учеников

#### 4. Задание 1

Константин Егорович **Маковский**. Дети, бегущие от грозы.

Как художник показал приближение грозы?

Страшно ли, по-твоему, детям оказаться в поле в грозу? Почему?

Как ты думаешь, успеют ли дети добежать до дома и укрыться от грозы?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»**

На картине – сельский пейзаж: луговые травы, лес, виднеющийся вдали, неглубокая речушка, протекающая сквозь густую растительность. И тоненький, хрупкий мостик, переброшенный через эту речку. А на мостике — сельская девочка. Она босиком, в легком платице. Ее волосы растрепал ветер. Она и сама не такая уж взрослая, но у нее на плечах младший брат, и она спешит укрыться сама и спрятать его от надвигающейся грозы. Видимо, дети ходили в лес за грибами или ягодами — в руках у девочки корзина. Может быть, они уже направлялись домой, когда в дороге их настигла гроза. Поблизости нет никакого укрытия, где можно было бы спрятаться и переждать ливень. А гроза все приближается. Небо затянуто серыми грозowymi тучами, из которых вот-вот польется дождь. Нет ни одного просвета на небе, ни одного лучика солнца. Ветер гнет травы и трепет легкую одежду. Девочка с опаской глядит на небо, в ее глазах тревога.

Она боится за своего младшего брата. Мальчик совсем маленький. Ему очень страшно. Ведь вокруг стало так темно, а черные грозовые тучи нависли так низко! Поскорей бы добраться до дома. Но он надеется на свою сестру. Он крепко обнимает ее своими крошечными ручонками.

• **Какие опасности для детей ты видишь?**

Работа с иллюстрацией. Дети внимательно рассматривают рисунок и рассказывают, какие опасности могут подстерегать детей на улице в городе. При рассказе побуждайте детей использовать слова проезжая часть, дорога, перекресток, двор, транспорт, автомобиль.

*Ответы учеников*

- Глеб и Влада наперегонки едут по проезжей части на роликах и на велосипеде. Водитель машины не видит детей из-за кустов и поворота дороги. Это опасно, дети могут не успеть остановиться, машина может не успеть затормозить.

- Дети рядом с проезжей частью дороги играют в мяч. Мяч может выкатиться на проезжую часть. Это опасно! Дети, побежав за ним, могут попасть под машину.

- Машина стоит во дворе, в ней сидит водитель, под машиной котенок. Дети идут к котенку, хотят с ним поиграть, а в это время машина может тронуться с места задним ходом. Это опасно! Водитель не видит котенка и может не заметить детей.

Учащиеся стараются сами вывести правила безопасного поведения в городе рядом с дорогами. Фиксируйте их, как обычно, на доске.

**Важные правила:**

- Не играй на проезжей части и рядом с ней, возле автомобилей.
- Не выезжай на проезжую часть на роликах или на велосипеде.

5. **КТ** Задание 2

Мужчина в зеленом костюме спешит в зоопарк. Покажи стрелками на рисунке, как он должен идти.

**Учитель**

- Где еще, кроме проезжей части, могут быть опасные места в городе?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- Не заходите на строительные площадки, не подходите к котлованам.

- Нужно обходить колодцы, рвы с водой, каналы.

- Нельзя ходить по пустырям, безлюдным местам.

- Не заходите в подвалы и на чердаки.

- Не ездите в одиночку на лифте.

- Не уходите со двора, далеко от дома.

6. **ЗЧ** Ирина Юрьевна Андреевская. Если ты потерялся в городе

В ситуации любой  
Не реви, не плач, не ной,  
Отгони тревогу прочь,  
Думай, как себе помочь,  
Действуй быстро и спокойно  
И веди себя достойно.  
Не надейся на удачу,  
А решай свою задачу.  
Как найдись, коль потерялся?  
Ты, конечно, догадался –  
Знай свой адрес, как зовут –  
И легко тебя найдут.

7. **ФМ** Если ты потерялся. Разминка

ИП: стоя возле парты.

Сначала вы можете прочитать стихотворение, а затем повторить его, при этом дети будут выполнять какие-либо упражнения, например, прыжки на месте, приседания или бег на месте, по Вашему усмотрению, на каждый ударный слог стихотворения:

## 8. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 135)

### Профессор

Ты понимаешь, почему не надо ходить по городу без близких взрослых людей?

Ответы учеников

- Петя потерялся в городе. Как ему быть?

Работа с иллюстрациями. Глядя на рисунки, дети предлагают разные варианты поведения Пети.

Ответы учеников

- Петя может подойти к полицейскому и сказать, что он потерялся.
- Петя может зайти в магазин и обратиться к продавщице, попросить о помощи.
- У Пети на шее медальон – может быть, там записан его домашний адрес и телефон?
- Если Петя знает свой домашний телефон или телефон своих близких, он может подойти к какой-нибудь бабушке или маме с детьми, и попросить позвонить по его телефону.

### Учитель

- Ребята! Никуда не ходите с незнакомыми мужчинами и женщинами, даже если они предлагают вам помочь или отвезти домой.
- Просите о помощи только громко и только в том случае, если прохожих много.
- Обращайтесь только к тем людям, которые находятся на работе: полицейскому, продавцу, почтальону...
- Если к вам пристает незнакомец, не бойтесь громко кричать и даже кусаться, привлекайте к себе внимание прохожих, сопротивляйтесь. Кричите о том, что это чужой человек – вам обязательно помогут прохожие.

### Важные правила:

- Помни свои имя и фамилию, домашний адрес и телефон.
- Если ты не знаешь дорогу, подойди к полицейскому или туда, где много людей, и громко попроси тебе помочь!
- Никуда не ходи с незнакомыми людьми.

## 9. Задание 3

Представь, что ты видишь на улице малыша. Он потерялся и плачет. Как ты можешь помочь ему?

Ответы учеников

### Учитель

- Назови свои имя, отчество и фамилию, свой адрес.
- Выучи стихотворение наизусть.
- Расскажи, что автор советует тому, кто потерялся в городе?

Ответы учеников

### Учитель

- Какие правила безопасного поведения помогут вам не потеряться в городе?

Ответы учеников

### Учитель

- Нужно знать свой домашний адрес и телефон.
- Никогда и никуда не уходить с незнакомыми людьми.
- Никогда не садиться в чужую машину.
- Никогда не оставаться на улице с наступлением темноты.
- Всегда возвращаться из школы домой по одному и тому же маршруту, никогда его не менять.
- Всегда звонить своим близким, если где-то нужно задержаться.
- Не ходить одному по лесу, парку, безлюдным и неосвещенным местам.

- Если кажется, что тебя кто-то преследует, перейти на другую сторону дороги, зайти в магазин, на автобусную остановку, обратиться к любому взрослому человеку.
- Предупреждать близких, куда, с кем ты идешь и когда вернешься, рассказать свой маршрут движения.
- Во время игр не залезать в подвалы или на чердаки, не ходить на стройку.
- Если машина тормозит возле тебя, нужно отойти от нее подальше. Если просят показать дорогу, не садись в машину, а объясни путь на словах.

#### **Кстати**

**Незнакомец** – это любой человек на улице, которого ты не знаешь, даже если он назвал тебе свое имя. Незнакомый человек – это любой человек, который приходит в отсутствие близких домой и с которым ты незнаком, даже если человек называет тебя по имени и говорит, что родители попросили его. Не верь, это может быть обман!

#### **Бармалей**

И домой к себе чужих не води! Если чужой называет себя «маминой подругой» или «папиным другом», я таких сразу облаиваю!

Можно закончить урок песней Мамонтенка из мультфильма «Мама для мамонтенка» (муз. В. Шаинский, сл. Д.Непомнящей): «По синему морю, к зеленой земле...».

#### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Чтобы избежать опасности на улице, нужно соблюдать правила безопасного поведения.

#### **11. Самостоятельная работа**

Разыграть с другом сценку, когда один из вас потерялся, а другой – полицейский.

## **Урок 65. Твоя безопасность дома**

**Цель урока:** понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения дома, научить правилам безопасного поведения дома, в быту.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 136-137; КТ-2, с. 74-75).

**Оборудование:** фломастеры, карандаши; доска с мелом.

**Ключевые понятия:** безопасное поведение.

#### **Возможный ход урока**

##### **1. Повторение**

###### **Учитель**

- Кто помнит важные правила безопасного поведения в городе?

Ответы учеников

##### **2. Беседа о теме и целях урока**

Это психологически очень сложный урок. Все дети чувствуют себя дома в безопасности. И вдруг... Пока Вы говорите о бытовых опасностях, об опасности возникновения пожара, дети с удовольствием обсуждают все подробности и правила поведения. Сложнее говорить об опасностях, связанных с грабежами и насилием. Первоклассники не понимают всей опасности этих ситуаций, и в то же время интуитивно чувствуют, что им чего-то не договаривают. После стольких многих слов о доброте, необходимости помогать нуждающимся, защите животных, охране окружающей среды, дружбе, нам приходится заканчивать учебный год настороженностью и предостережениями о недопустимости контактов с незнакомцами, об опасностях даже дома. И все же это необходимо. Летом многие дети действительно остаются дома одни. Необходимо, чтобы они были предупреждены. Мы рекомендуем вам некоторые ситуации разыграть, сценки очень хорошо запоминаются детьми. Выслушайте их ответы на проблемные ситуации, покажите им их ошибки, старайтесь запутать их – и опять анализируйте ошибки. На ошибках учатся. Дети очень хорошо запомнят их и, возможно, это выручит их в опасной ситуации.

##### **3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 136)**

Твоя безопасность дома во многом зависит от того, как ты себя ведешь. Чтобы быть в безопасности, нужно знать и соблюдать простые правила.

#### 4. Задание 1

Карл Ларссон. Утро на Рождество.

Какие подарки получили дети на Рождество? Чем они заняты? Какие опасности для них ты видишь? Как можно избежать опасности?

Ответы учеников

**Кстати**

**Информация к картине К. Ларссона «Утро на Рождество»**

Такое счастливое утро забыть невозможно. Под елкой или в чулке дети нашли парусник, куклу, коньки, такую саблю, что уже никто не страшен! А книжку, которую получила в то утро и сразу читает сестра – такую книгу помнят всю жизнь. И конечно, все у детей в это утро будет хорошо...

- Чем опасны окна и балконы?

Ответы учеников

- Можно упасть с высоты, если перегибаться через перила балкона или сидеть на подоконнике.

- Чем опасны мясорубка, кофемолка, миксер?

Ответы учеников

- В этих приборах есть крутящиеся и острые детали, которые могут травмировать пальцы.

- Какие еще опасности есть на кухне?

Ответы учеников

Дети перечисляют горячие кастрюли и сковороды на плите, горячий пар, горячую духовку, говорят об опасностях миксера, кухонного комбайна с мясорубкой и острых ножей. Объясните детям, чем опасен уксус, перец. Порассуждайте, можно ли детям брать спички или зажигалку. Дети рассказывают, почему опасно забираться на стулья и столы, особенно если они неустойчивы. При падении можно удариться или даже получить еще более серьезную травму, например, перелом. Докажите детям, что лекарства могут быть опасны. Детям нельзя самим брать лекарства и тем более глотать таблетки.

**Профессор**

Даже с устойчивого стула можно упасть и при этом ушибиться или пораниться.

- Чем опасны иголки, ножи, ножницы?

Ответы учеников

- Можно уколоться, порезаться. Можно легко потерять иголку, и потом поранится кто-то из близких.

- Почему нельзя прикасаться к выключателю и розеткам мокрыми руками?

Ответы учеников

- Через влажные руки человека может поразить электрическим током.

**Потряскин**

Неужели и аптечка может быть опасной? Подумай, почему?

Ответы учеников

#### 5. Запрещенное движение. Игра-разминка

ИП: стоя возле парты.

Дети повторяют все движения за Вами, кроме одного, например: «Руки вверх!». Тот, кто выполнит «запрещенное» движение, садится на корточки и закрывает голову руками.

Среди других команд иногда звучит «Можно встать!». По этой команде сидящие могут вставать и продолжать выполнять упражнения вместе со всеми.

#### 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 137)

- Как правильно обращаться с утюгом?

Ответы учеников

- Утюг можно брать только за ручку, его подошва может быть очень горячей.

- Нельзя оставлять включенный утюг без присмотра.

- Нельзя ставить включенный утюг на подошву на пол или на гладильную доску.

- Чем опасны спички и зажигалки?

Ответы учеников

- От огня может возникнуть пожар.

- **От чего может возникнуть пожар?**

Ответы учеников

- От неумелого или неосторожного пользования спичками, зажигалкой, утюгом, газом.

**Учитель**

- **Что нужно делать, чтобы не вспыхнул огонь и не начался пожар?**

Ответы учеников

- Не играть со спичками, с огнем.

- Не зажигать самостоятельно газовую плиту или печку.

- Не приближаться к открытому огню газовой горелки на плите, к печке.

- Не гладить без ведома взрослых, не оставлять утюг без присмотра.

- **Что делать, если вспыхнул огонь? По какому номеру можно вызвать пожарных?**

Ответы учеников

**Профессор**

**Запомни! Если ты видишь огонь, срочно покинь помещение! Зови на помощь взрослых, не стесняйся громко кричать!**

Работа с иллюстрациями.

**Учитель**

- Рассмотрите рисунки и расскажите о действиях детей или взрослых.

Ответы учеников

- Первым делом нужно позвать на помощь взрослых.

- Если никого из взрослых рядом нет, позвонить по телефону 01 и вызвать пожарных.

- Если пламя маленькое, его можно погасить водой или набросить на него толстое одеяло.

- Если огонь разгорается, нужно срочно покинуть помещение и выбежать на улицу.

## 7. Задание 2

Обведи красной линией рисунки ситуаций, когда нужно срочно звать взрослых на помощь, а зеленой – те, с которыми ты постараться справиться самостоятельно.

Дети работают с «Классной тетрадью».

- **Что делать, если кто-то чужой звонит, стучит или пытается открыть входную дверь?**

Ответы учеников

**Учитель**

- Прежде всего, посмотри в глазок. Если ты видишь незнакомца или никого не видишь, отойди от двери и срочно звони близким.

- Не вступай в разговоры с чужими. Не сообщай им, что дома нет взрослых.

- Не открывай двери, даже если незнакомый человек просит о помощи.

- Не открывай двери, даже если незнакомый человек просит позвонить, чтобы вызвать пожарную, милицию или скорую помощь. Сам позвони и вызови нужную службу.

- Не открывай двери, даже если незнакомый человек называет твой адрес.

- Не открывай двери незнакомым людям, даже если они представляются работниками домоуправления, почты, сотрудниками милиции, сантехниками, электриками, газовиками или знакомыми твоих родителей, и срочно звони близким.

- Не спеши открывать двери квартиры, даже если дома есть взрослые или твои друзья, ты рискуешь их безопасностью.

- Если дверь пытаются взломать, выбегай на балкон и привлекай внимание прохожих криками: «ПОЖАР!».

- Звони в милицию по телефону 02 (укажите телефон, по которому нужно звонить в вашем городе или деревне) и сообщи свой адрес.

- Даже если дома нет телефона, громким голосом начинай вызывать милицию: «Але, это милиция? Приезжайте срочно по адресу» – и назови свой адрес.

**Важные правила:**

- **Никогда не открывай двери незнакомым.**
- **Не говори чужому, что дома нет взрослых.**
- **Звони в полицию по телефону 02.**

**Кстати**

**Бесплатные вызовы с телефонов операторов Билайн, Мегафон, МТС, Скайлинк:**

**0911** – вызов оперативных служб: спасатели; милиция; скорая помощь; пожарная охрана; служба газа.

**112** – экстренный канал помощи по любому вопросу.

Обязательно уточните номера телефонов, которые действуют в вашем городе или районе, и сообщите их детям. Можно записать их в дневнике прямо на обложке. Повторите их и проверьте, выучили ли их дети.

**Учитель**

- В каком еще случае нужно звонить по этим телефонам?

*Ответы учеников*

## 8. **КТ** Задание 3

Подскажи Потряскину, по какому номеру телефона звонить в такой ситуации. Что сказать по телефону?

Потряскин

Однажды мне позвонили в дверь. Я подошел и услышал: «Помогите, мне плохо!» Что делать? Ведь дверь чужим открывать нельзя!

*Ответы учеников*

## 9. **ЗЧ** Братья Гримм. Волк и семеро козлят. Сказка

Жила-была старая коза. Было у ней семеро козлят, и она их так любила, как может любить своих детей только мать. Раз собралась она идти в лес, корму принести; вот созвала она всех своих семерых деток и говорит:

— Милые детки, хочу я в лес пойти, а вы смотрите волка берегитесь. Если придет он сюда, то всех вас поест, заодно со шкурой и шерстью. Этот злодей часто прикидывается, но вы его сразу узнаете по толстому голосу и по черным лапам.

Ответили козлятки:

— Милая матушка, уж мы постережемся, вы ступайте себе, не беспокойтесь.

Заблеяла старая коза и преспокойно отправилась в путь-дорогу.

Прошло немного времени, вдруг кто-то стучится в дверь и кричит:

— Детки милые, отомкнитесь, ваша мать пришла, вам гостинцев принесла!

Но козляточки по толстому голосу услышали, что это волк.

— Не откроемся, — закричали они, — ты не матушка наша; у той голос добрый и тонкий, а твой голос толстый: ты — волк.

Пошел тогда волк к купцу и купил себе мела большой кусок, съел его, и стал у него голос тонкий. Вернулся назад, постучался в дверь и говорит:

— Детки, милые, отомкнитесь, ваша мать пришла, вам гостинцев принесла.

Положил волк свою черную лапу на окошко, увидели ее козлятки и закричали:

— Не откроемся, у матушки нашей не черные лапы: ты — волк!

Побежал тогда волк к хлебопеку и говорит:

— Я зашиб себе ногу, помажь мне ее тестом.

Помазал ему хлебопек лапу тестом, побежал волк к мельнику и говорит:

— Присыпь мне лапу белой мукой.

Мельник подумал: «Волк, видно, хочет кого-то обмануть», и не согласился. А волк говорит:

— Если ты этого не сделаешь, я тебя съем.

Испугался мельник и побелил ему лапу. Вот какие бывают люди на свете!

Подошел злодей в третий раз к двери, постучался и говорит:

— Детки милые, отомкнитесь, ваша мать пришла, вам из лесу гостинцы принесла!

Закричали козляточки:

— А ты покажи нам сначала свою лапу, чтобы мы знали, что ты наша матушка.

Положил волк свою лапу на окошко, увидели они, что она белая, и подумали, что он правду говорит, — и отворили ему дверь. А тот, кто вошел, был волк.

Испугались они и решили спрятаться. Прыгнул один козленочек под стол, другой — на кровать, третий — на печку, четвертый — в кухню, пятый — в шкаф, шестой — под умывальник, а седьмой — в футляр от стенных часов. Но всех их нашел волк и не стал долго разбираться: разинул пасть и проглотил их одного за другим; одного только он не нашел, того младшего, что спрятался в часах.

Наевшись досыта, волк ушел, растянулся на зеленом лужку под деревом и заснул.

Приходит вскоре старая коза из лесу домой. Ах, что ж она там увидела!.. Дверь настежь раскрыта. Стол, стулья, скамьи опрокинуты, умывальник разбит, подушки и одеяла с постели сброшены. Стала она искать своих деток, но найти их нигде не могла. Стала она их кликать по именам, но никто не отзывался. Наконец подошла она к младшему, и раздался в ответ тоненький голосок:

— Милая матушка, я в часах спрятался!

Вынула она его оттуда, и он рассказал, что приходил волк и всех поел. Можете себе представить, как оплакивала коза своих бедных деточек!

Наконец вышла она в великом горе из дому, а младший козленочек побежал за ней следом. Пришла она на лужок, видит — лежит у дерева волк и храпит так, что аж ветки дрожат. Оглядела она его со всех сторон и увидела, что в раздувшемся брюхе у него что-то шевелится и барахтается.

«Ах, боже ты мой, — подумала она, — неужто мои бедные деточки, которых поел он на ужин, еще живы-живехоньки?» И велела она козленку бежать поскорее домой и принести ножницы, иглу и нитки. Вот вспорола она чудищу брюхо, но только сделала надрез, а тут и высунул козленочек свою голову. Стала вспарывать брюхо дальше, — тут и повысочили один за одним все шестеро, живы-живехоньки, и ничего с ними плохого не случилось, потому что чудище от жадности заглатывало их целиком. Вот уж радость-то была! Стали они ласкаться да голубиться к милой своей матушке, скакать и прыгать, словно портной на свадьбе. Но старая коза сказала:

— Ступайте скорей и найдите камней-голышей, мы набьем ими брюхо проклятому зверю, пока он еще сонный.

Натащили тут семеро козлят много-много камней и засунули их волку в брюхо столько, сколько влезло. Зашила старая коза ему наскоро брюхо, а тот ничего не заметил, даже ни разу не двинулся.

Выспался, наконец, волк, поднялся на ноги и почувствовал от камней в брюхе такую жажду, что пошел к колодцу воды напиться. Только он двинулся, а камни в брюхе один о другой стучат да постукивают. И крикнул волк:

Что урчит и стучит,  
В моем брюхе бурчит?  
Думал я — шесть козлят,  
А то камни гремят.

Подошел к колодцу, наклонился к воде, хотел напиться, и потянули его тяжелые камни вниз, так он там и утонул. Увидали это семеро козлят, прибежали к матери и давай кричать:

— Волк мертвый! Волк уже мертвый! — и стали на радостях плясать вместе со своей матушкой вокруг колодца.

### **Учитель**

- Что советовала коза козлятам, уходя из дома?
- Послушались ли козлята советов матери?
- Что придумал волк, чтобы козлята впустили его в дом?
- Вспомни, где прятались козлята от волка. Помогло ли им это?
- Как коза спасла козлят?
- Как ты думаешь, чему учит эта сказка?
- Составь план сказки и расскажи ее по плану.
- Придумай свою сказку, в которой козлята придумали бы способ определить, кто стучится к ним в дверь.

Ответы учеников

### 10. Итог: главная мысль урока, вывод

Чтобы быть в безопасности дома, нужно знать и соблюдать правила безопасного поведения.

### 11. Самостоятельная работа

Разыграть с другом сценку, когда чужой звонит в дверь.

## Здравствуй, лето красное!

**Цель урока:** научить правилам экологичного и безопасного поведения в природной среде, формировать умение вести диалог, искать совместно с учителем и другими учениками ответ на поставленный творческий вопрос.

**Материалы из УМК:** (Уч., с. 138-139; КТ-2, с. 76-77).

**Оборудование:** доска с мелом или магнитно-маркерная доска с маркерами; фломастеры, карандаши.

**Ключевые понятия:** безопасное поведение.

### Возможный ход урока

#### 1. Повторение

**Учитель**

- Кто помнит важные правила безопасного поведения, если в дом пытается проникнуть незнакомец?

Ответы учеников

#### 2. Беседа о теме и целях урока

Это последний урок. Вы обратили внимание, что даже номера у него нет ☺? Это неспроста: детям уже не до учебы: манит солнышко и улица, друзья и летние забавы и игры: велосипеды, роликовые коньки, классики, резиночки, речка и море. Поздравьте детей с началом летних каникул, пожелайте им прекрасного летнего отдыха и просто поговорите с ними душевно, чтобы первый их учебный год вспоминался, как этот последний, дружеский урок.

#### 3. Работа с левой страницей учебника (Уч., с. 138)

**Профессор**

Вот и кончается первый учебный год. Тебе интересно было изучать окружающий мир?

Ответы учеников

- Впереди лето. Андрей хочет многое успеть сделать этим летом. Догадайся по рисунку, что он хочет сделать.

Работа с иллюстрациями.

Ответы учеников

- Андрей хочет запускать воздушного змея.
- И в речке поплавать.
- Он хочет играть в футбол с ребятами.
- И в шахматы научиться играть.
- А еще рисовать на мольберте.
- Андрей хочет играть на губной гармошке.
- Он будет рассматривать все под увеличительным стеклом.
- А еще читать интересные книги.

- Чем ты планируешь заниматься летом?

**Учитель**

- Расскажите о своих планах.

Ответы учеников

- Я хочу поехать к бабушке в деревню. Там мы будем в лесу за ягодами и за грибами ходить.
- Я хочу много книг прочесть.
- А мы на море поедим.
- Я хочу посадить дерево – можно это летом делать?

#### 4. **КТ** Задание 1

Кузьма Сергеевич **Петров-Водкин**. Купание красного коня.

Как ты думаешь, почему конь на картине красный?

Слушается ли конь своего наездника?

*Ответы учеников*

**Кстати**

**Информация к картине К. С. Петрова-Водкина «Купание красного коня»**

Перед глазами возникает великолепное круглое голубовато-зеленое озеро с кустарником на берегу. Кажется, что в нем отражается темное небо, вот-вот мы услышим первые удары грома. Конь опасается грозы, его взгляд напряженно косит в сторону, он прядает ушами и осторожно, как на цирковой арене, перебирает передними ногами. Он ярко-красного цвета и занимает почти всю картину. Почему конь красный? Возможно, красный цвет символизируют силу и необузданность природы. Пусть конь сейчас и послушен всаднику, он в любой момент может проявить свой характер. От передней ноги коня, вступающего в воду, разбегаются волны зеленоватого оттенка. Они повторяют изгиб ноги коня и мальчика-всадника. Всего на картине изображено 3 коня и 3 мальчика. Один ведет белую лошадь, другой, верхом на оранжевой, отдалается. Картина показывает единение природы и человека. Природа – это вода и кони, которые когда-то были дикими, но человек приручил их. Человек находится в согласии с природой, является ее частью. Вода чистая и глубокая, а кони сильны и стройны. На человеке нет одежды: ничто не мешает его движению. У него нет ни шпор, ни хлыста – конь и так слушается человека. Пока есть согласие, мир и дружба между человеком и природой, будет все хорошо, но если согласия не будет, то может произойти что-нибудь плохое.

- **Постарайся запомнить все самое интересное и удивительное, что ты увидишь, услышишь, почувствуешь летом.**

**Учитель**

- Потом расскажешь об этом своим одноклассникам!

- Посмотрите, в рабочей тетради есть дневник удивлений и наблюдений. Он поможет вам не забыть то удивительное, что вы узнаете летом.

#### 5. **ФМ** Медный таз. Общеукрепляющая гимнастика

Общеукрепляющие упражнения для снятия напряжения с мышц туловища.

На этой физкультминутке предложите детям стать... тазом. Упражнения этого комплекса оказывают общее воздействие на разные группы мышц.

ИП: стоя возле парты.

Темп средний.

Некоторые движения можно повторить по 3-5 раз, повторяя соответствующие строчки стихотворения.

В медный таз, в медный таз

Поиграем мы сейчас:

Ноги врозь поставь прыжком,

Руки за уши замком.

Поверни направо таз,

И налево еще раз.

Руки вниз мы опустили

И кистями потрясем,

Вроде бы воды налили,

И стираем мы белье.

(ноги врозь прыжком)

(сложить руки в замок на затылке)

(повернуть таз направо, плечи неподвижны)

(повернуть таз налево, плечи неподвижны)

(руки опустить вниз)

(потрясти кистями)

(наклоны с опущенными вниз руками)

Двигаем белье по кругу:	(круговые движения тазом в одну сторону)
Двигай таз, двигай таз. И в другую, вновь по кругу,	(круговые движения тазом в другую сторону)
Много раз, много раз. Мы белье пополоскали,	(поднимаем и опускаем прямые руки перед собой)
А потом повыжимали.	(скручивающие движения кистями рук, имитирующие выкручивание белья)
Мы развесили его,	(поднять руки вверх, опустать и поднимать кисти рук)
Вы устали? От чего? Ну, конечно, вы устали! Сели и поотдыхали, И глазами поморгали. Вдох и выдох, повздыхали. Вот такой у нас рассказ Про старинный медный таз.	(сесть за парты) (поморгать глазами) (глубоко вдохнуть и выдохнуть 5 раз)

Спросите у детей, какое из упражнений или игр им понравилось и запомнилось больше всего. Посоветуйте им не забывать эти веселые игры и продолжать играть с друзьями во дворе, в лагере, дома.

## 6. Работа с правой страницей учебника (Уч., с. 139)

**Потряскин**

А мы с нашим профессором летом полетим в Египет! Там кошек считают священными животными. Надо изучить, почему.

## 7. Задание 2

Какое из животных, изображенных на этом рисунке, опаснее для человека? Обведи. Напиши, к какой группе относятся эти животные.

Дети работают с «Классной тетрадью». Обратите внимание детей на то, что комары – самые опасные, в жарких странах от их укусов и переносимых ими заболеваний умирает очень много людей. Но любой ответ, если дети его обоснуют, принимается.

**Профессор**

Мы будем рады встретиться с тобой осенью, 1 сентября!

Работа с иллюстрациями.

**Учитель**

- Вы знаете, как называется транспортное средство, на котором наши друзья полетят в Египет? Это изобретение раньше вызывало сильное удивление и было единственным средством передвижения по воздуху.

**Кстати**

**Братья Монгольфье** мечтали о том, чтобы люди могли летать по воздуху. Однажды у них появилась идея набить оболочку тучами, которые будут держать корзину с пассажирами. Но как это сделать? Как-то раз старший брат, стоя у камина, заметил, что рубашка, которую он держал над огнем, слегка раздулась. Тут же ему в голову пришла гениальная мысль. И скоро в небо взлетел самый первый воздушный шар. Шар из шелковой оболочки надули горячим воздухом и он взлетел на высоту 30 метров. Это было больше 200 лет назад во Франции. Полет произвел на зрителей большое впечатление, и весть об этом эксперименте облетела Францию и всю Европу. К следующему шару подвесили небольшую клетку, в которой находились баран, утка и петух. На этот раз шар ярко разрисовали масляными красками. Полет закончился в лесу в 3,5 километрах от

места старта. Ни одно из животных не пострадало. После этого на воздушном шаре поднялся первый человек. На привязном шаре он поднялся на 25 метров и пробыл в воздухе более 4 минут. После этого полеты последовали один за другим. В наши дни воздушные шары в основном используются для исследования верхних слоев атмосферы.

8.  Сергей Митрофанович Городецкий. **Лето**

Я лежу на лугу.  
В небесах ни гугу.  
Вдаль плывут облака,  
Как немая река.  
А в траве, на земле,  
На цветке, на стебле —  
Всюду пенье и свист,  
И живет всякий лист:  
Тут и муха, и жук,  
И зеленый паук.  
Прилетела пчела  
И в цветок уползла.  
Тут кузнечик усы  
Чистит ради красы,  
И кряхтит муравей  
За работой своей.  
Шмель мохнатый гудит  
И сердито глядит,  
Где цветок посочней,  
Где медок повкусней.  
А комар-людоед,  
Будто друг или сосед,  
Будто в гости понав,  
Полетел мне в рукав.  
Будет жалить и петь.  
Что же! Надо терпеть:  
Я убить на лугу  
Никого не могу.

**Учитель**

- Как описывает поэт летний луг?
- Какие насекомые там обитают?
- Чем они заняты?
- Почему даже комара нельзя убить на лугу?

*Ответы учеников*

9.  **Задание 3**

Подскажи Бармалею!

Бармалей

Бездомный пес сказал мне, что он свободная собака и делает что хочет: зубы не чистит, кашу есть его не заставляют, к врачу не водят, гулять не запрещают. Он позвал меня на мусорную свалку — там много интересного! Я растерялся и не знал, что сказать.

А ты бы что ответил на месте Бармалея?

*Ответы учеников*

**Учитель**

- А чтобы все удивления и открытия были только приятными, заучите это стихотворение-напоминалку-памятку-остерегалку «Важные правила летнего отдыха» Ирины Андржеевской:

Приготовили мы к лету  
Эти важные советы:  
Ягоды и фрукты мыть!  
В лес без взрослых не ходить!  
Что не знаешь – в рот не брать!  
Где не знаешь – не нырять!  
Плывать лишь в знакомом месте  
И всегда со взрослым вместе!  
Много солнца, много света –  
Пусть счастливым будет лето!

#### **10. Итог: главная мысль урока, вывод**

Чтобы избежать опасности на природе, нужно соблюдать правила безопасного поведения.

#### **11. Самостоятельная работа**

Вспомнить все важное, что изучили в 1 классе.

## **Словарик**

### **Эти слова нужно понимать**

Режим дня  
Природа  
Общество  
Природные объекты  
Искусственные предметы  
Признаки предметов  
Органы чувств  
Наблюдение  
Эксперимент  
Научные приборы  
Профессии  
Изобретения  
Транспорт  
Пассажиры  
Времена года  
Явления природы  
Признаки времен года  
Деревья  
Кустарники  
Травянистые растения, или травы  
Части растения: корень, стебель, лист  
Календарь  
Дикие животные  
Домашние животные  
Насекомые  
Панцирь  
Личинки  
Куколки  
Рыбы  
Чешуя

Икра  
Мальки  
Птицы  
Перья  
Яйца  
Птенцы  
Звери, или млекопитающие  
Волосы  
Детеныши  
Спортсмены  
Олимпийские игры  
Закаливание  
Гигиена  
Предметы личной гигиены  
Солнце  
Звезда  
Земля  
Планета  
Время суток  
Океан  
Суша  
Народы  
Россия  
Москва  
Кремль  
Красная площадь  
Байкал  
Родной край

### ***Это нужно запомнить***

**Окружающий мир** – это природа и общество.

**Природа** – это все то, что нас окружает, кроме того, что сделано человеком.

**Человек** – часть природы и часть общества.

**Природные объекты** – это все то, что создано природой.

**Предметы** – это все то, что сделал человек.

**Органы чувств** – это глаза, уши, нос, рот, кожа.

**Неживые объекты** – это все объекты, которые не дышат, не питаются, не размножаются.

**Живые объекты** – это все объекты, которые дышат, питаются, размножаются.

**Растения** – это живые объекты, им нужны воздух, вода, тепло, свет.

**Животные** – это живые объекты, им нужны воздух, вода, тепло, пища.

**Солнце** – звезда, огромный огненный шар.

**Земля** – планета, она похожа на шар, Земля намного меньше Солнца.

**День Космонавтики** отмечают 12 апреля. В этот день в космос полетел первый человек – Юрий Алексеевич Гагарин. Он облетел Землю за 1 час 48 минут.

**Родной край** – это место, где ты родился, где ты живешь.

**Общество** – это объединение людей для общих дел.

### ***Важные правила***

#### **Правила поведения в школе**

- Внимательно слушай учителя.
- Поднимай руку, когда хочешь обратиться к учителю.

- Не мешай другим ученикам.
- На перемене не сиди за партой.

### **Правила перехода дороги**

- Переходи дорогу только по переходу.
- Иди только на зеленый сигнал светофора.

### **Правила поведения в общественном транспорте**

- Оплати проезд.
- Садись.
- Уступай место тем, кто в этом нуждается.

### **Правила поведения в природе летом**

- Не ныряй в незнакомых местах!
- Остатки еды и мусор заведи с собой или закопай.
- Костер потуши, залив водой.

### **Правила поведения в природе зимой**

- Не ходи по тонкому льду и не приближайся к проруби!
- Не бери в рот сосульки и снег!
- Если замерз – срочно иди в тепло.

### **Правила личной гигиены**

- У тебя должны быть свои зубная щетка, расческа, полотенце.
- Все тело мой не реже 1 раза в неделю.
- Носки и трусики меняй каждый день.
- Носи с собой чистый носовой платок.
- Надевай удобную одежду и обувь.
- Ложись спать вовремя.

### **Правила здорового питания**

- Ешь побольше свежих овощей и фруктов.
- Мой руки с мылом перед едой!

### **Правила общения**

- Думай не только о своих интересах.
- Уважай чужое мнение.
- Уступай другому.
- Умей договариваться с другими.

### **Правила пользования книгами**

- Береги книги: не рви, не бросай, не рисуй в них, не загибай страницы.
- Пользуйся закладкой.
- Возвращай книги в библиотеку вовремя.

### **Правила безопасного поведения в городе**

- Не играй на проезжей части и рядом с ней, возле автомобилей.
- Не выезжай на проезжую часть на роликах или на велосипеде.
- Помни свои имя и фамилию, домашний адрес и телефон.
- Если ты не знаешь дорогу, подойди к милиционеру или туда, где много людей, и громко попроси тебе помочь!

## **Правила безопасного поведения, если в дом пытаются проникнуть незнакомый**

- Никогда не открывай двери незнакомым.
- Не говори чужому, что дома нет взрослых.
- Звони в милицию по телефону 02.

## **Пословицы и поговорки, изученные в этом году**

«Век живи – век учись»

«Сломить деревце – секунда, а вырастить – года»

«Чистота – залог здоровья»

«На вкус и цвет товарищей нет»

«Пепел летит к тому, кто его бросает»

«Все люди под одним небом живут»

«Море малыми речками не брезгует»

«Один в поле не воин»

«Друг познается в беде»

## **Знаменитые люди, о которых дети узнали в этом году**

Юрий Алексеевич Гагарин

Ирина Константиновна Роднина

Вячеслав Васильевич Тихонов

Жорес Иванович Алферов

Василий Дмитриевич Поленов

Федор Иванович Тютчев

Иван Петрович Кулибин

Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович Черепановы

Александр Степанович Попов

Константин Эдуардович Циолковский

Иван Иванович Шишкин

Гавриил Павлович Кондратенко

Валерий Борзов

Юрий Власов

Лариса Лазутина

Елена Исимбаева

Магеллан